



ПЕТРОВКА 38

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ
ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

№ 49

(9551)

Основана 10 марта 1923 года.
В честь 50-летия награждена знаком
«Заслуженный работник МВД СССР»

27 декабря 2016 г. —
16 января 2017 г.



Коллаж Виктора ПИЛИПЕНКО

Уважаемые коллеги!

От имени руководства и коллегии Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по городу Москве поздравляю весь личный состав органов внутренних дел, федеральных государственных гражданских служащих, работников и ветеранов с Новым 2017 годом и Рождеством Христовым!

Уходящий год был полон серьезных программ, ответственных и сложных задач, которые принесли позитивные результаты и Главным управлением МВД России по г. Москве достойно выполнены. Сегодня можно сказать с уверенностью, что все предпринятые меры позволили обеспечить надёжный контроль за оперативной обстановкой в столице и сохранить высокий уровень противодействия преступности. Нам есть чем гордиться, но и есть над чем работать, потому что каж-

дый день ставит перед нами новые задачи. Мы не должны забывать, что от результатов нашей службы, профессионализма и личного вклада в дело борьбы с преступностью зависит стабильное развитие Москвы и благополучие её жителей.

В канун новогодних праздников выражаю искреннюю признательность всему личному составу органов внутренних дел Москвы. Особые слова благодарности и поздравлений тем, кто встретит Новый год на боевых постах, дежурстве и маршрутах патрулирования.

От всей души желаю крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким, новых свершений и успехов во всех начинаниях! Пусть Новый год станет временем новых профессиональных и личных свершений!

С праздником! С Новым 2017 годом!

Начальник ГУ МВД России по г. Москве
генерал-майор полиции О.А. БАРАНОВ



Личное обращение граждан в приёмную ГУ МВД России по г. Москве (2-й Колобовский пер., д. 8) по телефону: 8 (495) 694-83-42, 02 или 102 — с любого мобильного телефона.

ГУ МВД России по г. Москве: официальный информационный портал www.petrovka38.ru, телефон доверия: (495) 694-92-29



НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Уважаемые сотрудники
органов внутренних дел!

Позвольте поздравить вас с наступающим Новым 2017 годом!

Новогодние праздники — самые яркие, красивые, торжественные и весёлые! Однако для многих из вас эти праздники — работа по обеспечению безопасности и контролю за порядком в городе в ещё более усиленном режиме, в эти дни вы с ещё большей ответственностью заботитесь о покое наших горожан и гостей столицы.

От всей души хочу вам пожелать здоровья, мира, крепкого тыла в лице вашей семьи, взаимопонимания и удачи! Пусть Новый год принесёт в ваши дома тепло и радость!

Председатель Комиссии по безопасности Московской городской думы И.Ю. СВЯТЕНКО

Дорогие друзья, коллеги,
ветераны!

От имени Профсоюзного комитета МОО ППО ГУ МВД России по г. Москве поздравляю всех вас с наступающим

Новым 2017 годом!

Особые поздравления тем, кто в новогоднюю ночь, находясь на дежурстве, будет оберегать покой москвичей.

Желаем от всей души вам и вашим близким счастья, крепкого здоровья, душевного тепла и благополучия. Пусть 2017 год принесёт только хорошее, пусть сбудутся все ваши мечты и желания!

С Новым годом!

Председатель МОО ППО Е.Ф. КОЛЕСНИКОВА

Уважаемые
ветераны!

Сердечно поздравляю вас с наступающим Новым 2017 годом!

Вы находите заслуженный отдых, но, несмотря на это, продолжаете оказывать посильную помощь в работе органов внутренних дел, внося неоценимый вклад в патриотическое воспитание молодого поколения, граждан своей страны, уважающих её прошлое и уверенных в её будущем, в профессиональное становление молодых сотрудников.

Спасибо вам за ваши трудовые и ратные подвиги, за всё полезное, что сделали и делаете для общества и государства. Особое спасибо участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

Низкий вам поклон и благодарность. Желаем вам, уважаемые ветераны, в Новом году крепкого здоровья, благополучия, положительного решения жизненных вопросов и долголетия.

*С уважением,
председатель Совета ветеранов ОВД г. Москвы
генерал-майор внутренней службы В.В. АНТОНОВ*

В нём приняли участие полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Александр Беглов, заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в ЦФО Николай Овсиенко, заместитель начальника Департамента по вопросам правоохранительной деятельности, обороны и безопасности аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Владимир Лавленцев, федеральный инспектор по городу Москве аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Денис Барченков. Члены Окружного совета участвовали в режиме видеоконференции.

В своём выступлении Александр Беглов поблагодарил сотрудников органов внутренних дел за эффективную работу по обеспечению безопасности во время единого дня выборов, ключевых массовых общественных мероприятий. Он отметил, что правоохранительным органам предстоит не менее сложные задачи при проведении важнейших спортивных мероприятий мирового масштаба и предстоящих в 2017 году выборов Президента Российской Федерации. Выполнять их необходимо с учётом непростых экономических условий, сложной международной обстановки и воздействия на общественное сознание и различные слои населения определённых общественных объединений, ведущих подрывную деятельность.

Александр Дмитриевич привёл данные, свидетельствующие о положительной динамике в работе органов внутренних дел: количество преступлений в ЦФО сократилось на 7%, уменьшилось число преступлений, совершённых в общественных местах, увеличилось количество направленных в суд уголовных дел, расследованных в отношении участников организованных преступных групп, и поставил перед руководителями задачу принять все меры, чтобы обеспечить безопасность граждан в новогодние праздники.

На повестке дня обсуждались вопросы о ходе исполнения поручений Президента Российской Федерации Владимира Путина и

Определены
совместные задачи

В главке прошла видеоконференция заседания Совета руководителей территориальных органов МВД России в ЦФО. Возглавлял заседание председатель Окружного совета, начальник ГУ МВД России по г. Москве генерал-майор полиции Олег БАРАНОВ.

министра внутренних дел Российской Федерации генерала полиции Российской Федерации Владимира Колокольцева по вопросам, относящимся к компетенции Окружного совета, а также о ходе выполнения II этапа федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013—2020 годах» в Центральном федеральном округе и мерах по повышению её эффективности.

Выступая перед участниками совещания, председатель Совета руководителей территориальных органов МВД России в ЦФО генерал-майор полиции Олег Баранов напомнил, что 5 мая 2014 года Указом Президента Российской Федерации были упразднены главные управления МВД России по федеральным округам, за исключением Северо-Кавказского федерального округа. Данное решение было обусловлено необходимостью оптимизации и совершенствования структурного построения Министерства внутренних дел. В соответствии с приказом министра внутренних дел Российской Федерации, 28 июля в каждом федеральном округе были созданы постоянно действующие советы руководителей территориальных органов внутренних дел и коман-

дующего войсками регионального командования.

Полномочия Совета были расширены за счёт возможности доносить до руководства МВД России предложения по проблемам противодействия преступности, укрепления правопорядка, материально-технического обеспечения, совершенствования профессиональной подготовки сотрудников полиции. Председателями данных окружных советов назначены руководители территориальных подразделений МВД России по месту размещения полномочного представителя Президента Российской Федерации.

Начальник главка отметил, что за прошедший год Советом выработан механизм информирования полномочного представителя Президента Российской Федерации о состоянии криминогенной обстановки в субъектах ЦФО и результатах работы территориальных органов МВД России на региональном уровне, а передача в МВД упразднённых федеральных ведомств по вопросам миграции и контроля за оборотом наркотиков потребовала внесения корректив в перечень предоставляемой информации.

Особое внимание было уделено выполнению поручений, которые

даны Президентом России Правительству Российской Федерации в 2012 году. В частности, работа по переходу на оказание государственных услуг в электронном виде. В 2016 году число таких обращений увеличилось в три раза, что говорит об эффективности принятых управленческих решений.

Руководителям предлагается уделять больше внимания организации процесса предоставления государственных услуг в электронном виде, в том числе использовать положения соответствующих методических рекомендаций, разработанных МВД России, — подчеркнул Олег Баранов. — Знание руководителями фактического положения дел, уровня удовлетворённости граждан качеством оказания госуслуг будет способствовать принятию своевременных управленческих решений.

Отмечалось, что члены Окружного совета инициировали предложения в МВД России о внесении ряда изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в части обеспечения неотвратимости наказания за совершение административных правонарушений в области дорожного движения, ужесточения ответственности организаторов нелегальной деятельности по перевозке пассажиров.

Центральный федеральный округ, имея ключевое значение в транспортной инфраструктуре страны, осуществляет более половины автомобильных пассажирских перевозок, на его территории проходит до 75% автомобильного грузопотока. Поэтому руководителям необходимо принимать дополнительные меры в обеспечении безопасности дорожного движения, в первую очередь усилить контроль за соблюдением правил перевозки детей.

Начальник УТ МВД России по ЦФО генерал-майор полиции Олег Калинин проинформировал о деятельности подразделений транспортной полиции в сферах борьбы с наркобизнесом и незаконной миграцией, а также по обеспечению правопорядка в предстоящие новогодние праздники.

Подводя итоги работы, председатель генерал-майор полиции Олег Баранов поблагодарил членов Совета за активное участие в заседании и внесение предложений в проект-решение коллегиального органа по обсуждаемым вопросам.

*Сергей ВОЛОГОДСКИЙ,
фото Николая ГОРБИКОВА*

Полмесяца в особом режиме

Именно столько времени (с 24 декабря по 8 января) сотрудникам полиции предстоит обеспечивать безопасность в праздничной Москве. О том, какими силами и средствами это будет организовано, шла речь на состоявшейся в пресс-центре столичного главка пресс-конференции на тему: «Организация работы столичной полиции по обеспечению правопорядка и общественной безопасности в Москве в новогодние праздники».

На мероприятии выступил врио заместителя начальника полиции — начальник Управления охраны общественного порядка ГУ МВД России по г. Москве полковник полиции Владимир Домашев и заместитель начальника полиции — начальник УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве генерал-майор полиции Виктор Коваленко.

До 11 миллионов человек примут участие в полтора тысяч горо-родских праздничных мероприятий, свыше 20

тысяч детей из различных регионов страны прибудут в столицу для участия в новогодних торжествах. Эти цифры, прозвучавшие в выступлении Владимира Домашева, налагают особую ответственность на стражей правопорядка. Для обеспечения безопасности будут задействованы около 5 тысяч столичных полицейских, 8 тысяч военнослужащих Росгвардии и 2 тысячи представителей народных дружин.

На самих мероприятиях, в частности, но-

вогодних гуляниях на Красной площади, будет осуществляться досмотр граждан с применением технических средств для выявления запрещённых предметов. Кроме того, в период проведения всех праздничных мероприятий предполагается усиление следственно-оперативных групп и групп немедленного реагирования территориальных отделов МВД России по районам г. Москвы. Количество патрульно-постовых нарядов на улицах города будет увеличено.

Руководитель столичной Госавтоинспекции проинформировал собравшихся об основных мероприятиях, осуществляемых ведомством в преддверии праздника и в период его непосредственного проведения. В частности, Виктор Коваленко рассказал о том, как планируется встречать в аэропортах и на вокзалах столицы прибывающих детей, об изменениях в расстановке нарядов ДПС, об определении маршрутов подъезда автотранспорта с гостями к местам проведения праздничных мероприятий. Было сказано об особых требованиях, предъявляемых к водителям детских автоколонн. Отметим, что некоторые из них уже были отстранены от столь ответственной работы.

В ГУ МВД России по г. Москве будет создан Оперативный штаб, на кото-

рый возлагаются задачи по координации работы подразделений Главного управления с Правительством г. Москвы, Управлением ФСБ России по г. Москве и Московской области, подразделениями Росгвардии, МЧС России по г. Москве и другими заинтересованными ведомствами.

В завершение пресс-конференции руководители столичной полиции высказали ряд пожеланий к москвичам и гостям столицы. Так, например, в период массовых ночных гуляний было рекомендовано воздержаться от излишнего употребления спиртных напитков и пользования личным травматическим оружием, была также высказана просьба к родителям по возможности оставлять дома малолетних детей.

Артём КИРПИЧЁВ

Игра по безопасности

В образовательных учреждениях ТиНАО прошла акция «Неделя безопасности», которую проводят сотрудники ГИБДД.

В преддверии школьных каникул автоинспекторы проводят со школьниками и дошколятами уроки безопасности, на которых детям разъясняется необходимость соблюдать правила дорожного движения. В игровой форме школьников знакомят с опасными ситуациями, которые могут возникнуть во время зимних игр. Ребята включились в игру и с большим энтузиазмом отвечали на каверзные вопросы правоохранителей.

Сотрудники — частые гости в образовательных и дошкольных учреждениях города. Как минимум раз в месяц стражи порядка приходят к детям с беседами, направленными на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма. Старший лейтенант полиции Ольга Шугурова объяснила, как с помощью цепочки

или шнурка закрепить световозвращатель на рюкзак, одежду или детскую коляску.

— Необходимо повесить его таким образом, чтобы он мог свободно двигаться и раскачиваться или быть видимым со всех сторон, — пояснила сотрудник ГИБДД.

В завершение встречи каждый ребёнок



получил столь важный для юного пешехода «светящийся» подарок.

Сотрудники ГИБДД также напомнили детям о необходимости быть внимательными при переходе дороги, так как именно в зимний период дети малозаметны без световозвращающих элементов на одежде, о чём следует помнить родителям и водителям.

Ольга ПАРШИНА,
фото автора

Обезопасить маленьких пешеходов

В УВД по Центральному округу при активной поддержке сотрудников группы пропаганды полка ДПС ГИБДД для детей подготовительной группы школы № 480 было организовано и проведено мероприятие «Азбука безопасности».

Инспекторы подготовили материал в доступной для дошкольников форме — это были красочные плакаты и мультфильм, в котором объясняются правила дорожного движения для пешеходов, порядок перевозки маленьких пассажиров в автотранспорте и ещё много нужной и полезной информации.

После занятия ребята с удовольствием участвовали в викторине по пройденному материалу, каждый тянул руку, чтобы ответить на заданный вопрос. Бойко решали задачки. Не обошлось без поощрительных призов и подарков, которые очень приго-

дятся детям для безопасности на дорогах: световозвращающие наклейки на одежду и яркие жилеты со световозвращающими элементами.

Воспитатель группы Галина Григорьевна считает, что такие занятия очень нужны детям.

Малышам понравился «урок безопасности», ну а сотрудники УВД по ЦАО могут быть уверены, что благодаря предпринятым профилактическим мерам будет значительно меньше травм на дорогах.

Ольга КИМ,
фото Екатерины ЕРМОЛАЕВОЙ



Автоёлка для юных инспекторов движения

Сотрудники столичной Госавтоинспекции совместно с Департаментом образования г. Москвы в преддверии Нового года провели праздничное мероприятие для отрядов юных инспекторов движения.

Поздравить юнцов с наступающим 2017 годом во Дворец творчества детей и молодёжи приехали инспекторы по пропаганде безопасности дорожного движения со всех округов столицы.

В ходе праздничного мероприятия ребятам показали представление детского театра, в основу сюжета легли правила дорожного движения. Юные инспекторы также приняли участие в различных интерактивных площадках, моделирующих дорожные ситуации. Например, важность использования световозвращающих элементов в одежде в тёмное время суток или требования инспектора-регулирующего к пешеходам, в случае нарушения которых ребята слышали звуковой сигнал, не принимающий их действие.



Каждый из ребят получил памятные подарки, а в завершение праздника все его участники трижды хором прокричали: «Виват, ЮИД!». Столичная Госавтоинспекция и Департамент образования г. Москвы выражают надежду, что проведение «Автоёлки» станет доброй традицией.

Любовь ВЫСОЦКАЯ,
фото пресс-службы ГИБДД ГУ МВД России по г. Москве

О полиции — словами детей

В школе № 345 имени А.С. Пушкина прошла уже ставшая традиционной торжественная церемония награждения финалистов конкурса сочинений на полицейскую тему, организованная сотрудниками УВД по ЦАО ГУ МВД России по г. Москве.

В этом году школьникам были предложены следующие темы: «Отношение моего поколения к полиции», «Если бы я был начальником полиции», «Моя будущая профессия — полицейский», «Роль сотрудников органов внутренних дел в жизни общества» и «Профессия сильных».

Открывали церемонию награждения сотрудники ОССМИ УВД по ЦАО ГУ МВД России по г. Москве. На протяжении уже нескольких лет ученики этой школы выражают свою любовь к полиции через сочинения. Это удивительные работы, каждое слово пронизано гордостью за свою полицию.

Отдельные слова благодарности прозвучали в адрес директора школы Натальи Викторовны Тверской за активное сотрудничество и патриотическое воспитание детей.

Рассказать ребятам о службе в органах внутренних дел пришли и сотрудники отдела профессиональной подготовки. Заместитель начальника ОПП УВД по ЦАО ГУ МВД России по г. Москве подполковник внутренней службы Александр Никулин показал школьникам видеоролик, в котором красочно описана жизнь сотрудника полиции.

Героем вечера стала собака-полицейский из кинологического центра УВД по ЦАО. Кинологи вместе со своим четвероногим напарником продемонстрировали навыки по поиску наркотических веществ, показали приёмы общего курса дрессировки, а также рассказали об истории развития подразделения и роли служебных собак, которые помогают в спасении людей и предотвращении преступлений.

Екатерина ЕРМОЛАЕВА,
фото автора





Фестиваль собрал друзей

В Культурном центре ГУ МВД России по г. Москве состоялся VII Международный кинофестиваль «Золотой Клык» с участием животных-киноактёров. Мероприятие прошло под девизом: «Долой бандитские сериалы! Хотим видеть на экранах «человеческие» лица зверей!». Организаторами праздника выступили Благотворительный фонд «Петровка, 38» совместно с ГУ МВД России по г. Москве, фонд «Золотой Клык», при поддержке Московского молодёжного театра Вячеслава Спесивцева.

Фестиваль проходил в столице Северной Осетии — городе Владикавказе. В этом году для него свои двери распахнул Культурный центр ГУ МВД России по г. Москве. Перед началом мероприятия в фойе прошла Новогодняя киноёлка для детей сотрудников органов внутренних дел, погибших и пострадавших при исполнении служебных обязанностей, а также для детей из многодетных семей. Дед Мороз и Снегурочка водили с детишками хороводы и играли в игры. Здесь можно было увидеть различных животных из студии «Мосфильм-КИНОлогия», а также сфотографироваться с ними. В фойе звучали любимые мелодии в исполнении духового оркестра. А перед

кинопоказом сотрудники 1-го оперативного полка полиции на улице возле Культурного центра покатали детей на лошадях.

Открыл фестиваль главный редактор газеты «Петровка, 38», директор одноимённого фонда, председатель Совета отцов г. Москвы, полковник милиции Александр Обойдихин. Он поздравил собравшихся с приближающимися праздниками, пожелал им счастья, здоровья, благополучия и исполнения заветных желаний. Александр Юрьевич поблагодарил руководство столичной полиции, за помощь в организации этого мероприятия:

— Это единственный в мире фестиваль с таким названием. Здесь мы можем встретить артистов и

животных, снимающихся в кино. В завершение уходящего Года кино мы хотели бы подвести некоторые итоги. Сегодня на наших телеэкранах можно увидеть много насилия и жестокости, которые пагубно влияют на молодёжь и общество в целом, очень мало стало выпускаться добрых фильмов с участием животных. Главная задача нашего мероприятия — привить молодёжи с раннего возраста любовь к живым существам. Сейчас здесь присутствуют дети из семей сотрудников полиции, погибших при исполнении служебного долга, вдовы, дети полицейских, и мы рады видеть улыбки на их счастливых лицах.

Российский каскадёр Алан Диамбеков, более 20 лет проработавший в Голли-



вуде, рассказал, что работать с животными в кино тяжелее, чем с людьми.

— Животные всегда чувствуют и понимают, как к ним относятся. У них есть свой характер, и поэтому к каждому зверю нужен свой особый подход. Это колоссальный труд. Желаю всей студии «Мосфильм-КИНОлогия» успехов в творчестве и новых интересных фильмов с участием пушистых актёров, — сказал Алан Диамбеков и передал символ кинофестиваля из Республики Северная Осетия — Алания Александру Обойдихину.

Главный виновник торжества, организатор мероприятия, руководитель студии «Мосфильм-КИНОлогия», член правления Благотворительного фонда «Петровка, 38», внештатный корреспондент газеты «Петровка, 38» Виктор Зуйков поздравил детей с наступающими

праздниками, пожелал им быть добрыми и любить животных. Он показал зрителям фрагменты из советских фильмов с участием животных и рассказал о принципах работы с четвероногими актёрами на съёмочной площадке.

Виктор Зуйков познакомил детей со своим австралийским шелковистым терьером по кличке Люк, который снялся во множестве кинокартин, а также представил залу звезду социальных сетей, розового говорящего какаду Савелия.

Изюминкой мероприятия стал советский и российский артист клоунады, народный артист РСФСР, руководитель Театра кошек — Юрий Куклачёв. Он поздравил ребят с праздниками, пожелал им всегда быть добрыми, слушать своё сердце и следовать ему, а также провёл мастер-класс «Урок доброты».

Юрий Куклачёв рассказал детям, как он встретил свою кошку по имени Стрелка, которая вместе с ним снималась в фильме «Кот и клоун».

— Я шёл по улице, вдруг увидел маленького чумазого котёнка и взял его домой. Я его помыл, привёл в порядок внешний вид. Я тогда не знал, что в тот день, когда принёс Стрелку, в мой дом пришла любовь, — сказал знаменитый клоун. — Животные, особенно кошки, умеют понимать людей, и улавливать их мысли. И если ты к ним

хорошо относишься, то они подарят тебе много любви. Как-то раз прихожу на кухню и вижу, что моя Стрелка сидит в кастрюле. Я объяснил ей, что кастрюля для приготовления пищи, а не место для отдыха. На следующий день смотрю, она снова забралась в кастрюлю. В этот момент мне пришла в голову идея инсценировать номер с кастрюлей, которую я впоследствии и воплотил.

Певец и музыкант Дмитрий Нестеров не смог отказаться от участия в фестивале, ведь он сам является владельцем собак, которые снимаются с ним в музыкальных клипах. Он поздравил всех с наступающими новогодними праздниками и исполнил песню «Мне снова 18».

Сотрудница 1-го оперативного полка полиции Анастасия Судакова вместе со своей любимцей немецкой овчаркой Кирой продемонстрировала кинологический фристайлинг.

Представление продолжили сотрудники кинологического центра ГУ МВД России по г. Москве, которые вышли на сцену вместе с собаками, работающими по следу, по наркотикам, взрывчатым веществам.

В завершение программы Виктор Зуйков провёл для детей лотерею. Из шляпы попуай Савелий вынимал бумажки с номером мест в зале, и всем счастливым подарили книги сказок про животных. Участников мероприятия и их питомцев наградили дипломами.

Фестиваль завершился. Зрители унесли с собой частички тепла, подаренные четвероногими друзьями со сцены и экрана.

Алёна КУЛИКОВА,
фото А. НЕСТЕРОВА
и Н. ГОРБИКОВА



«Курорт» для лошадей по-оперативному

Конь по кличке Жетон на службе уже 13 лет. Но сегодня у него выходной, и животное принимает заслуженные солнечные ванны в специальном инфракрасном солярии. Нежась под тёплыми лучами, он даже и не подозревает, как ему повезло! Ведь судя по тому, как плотно и со всех сторон его облепили телекамеры и настойчивые корреспонденты с микрофонами, лошадка совсем скоро станет звездой. А всё потому, что выходной у Жетона выпал на праздничный день — 36-летие 1-го оперативного полка полиции ГУ МВД России по г. Москве. Именно по этому поводу и состоялся пресс-тур, где для любопытной толпы корреспондентов и репортёров провели обширную экскурсию по территории полка.

Начальник отделения ветеринарной службы капитан полиции Алексей Панфилов подробно показал и рассказал гостям о том, как устроен ветеринарный лазарет.

— Посредством солярия лошадь получает в несколько раз ускоренное лечение заболеваний спины, мышц, различных миозитов, — говорит Алексей Алексеевич. — Ведь лошади тоже имеют право на тщательный уход и лечение. Поэтому это очень полезное приобретение!

На вопрос журналистов, почему лошадям так необходим регулярный качественный уход, заместитель командира кавалеристского батальона, а по совместительству и наш экскурсовод, майор полиции Дмитрий Умников ответил:

— Офицер всегда должен иметь опрятный внешний вид — чистые ботинки, отглаженные брюки, безупречная рубашка. Так и лошадка всегда должна быть ухоженной и готовой к службе.

Накормив продрогших журналистов бодрящей солдатской



кашей, сотрудники кавалеристского батальона пригласили гостей на ипподром, где продемонстрировали «визитную карточку» полка — показательную программу. Зрелищно были исполнены элементы высшей школы верховой езды, служебная дрессура, конкур, джигитовка и многое другое. Особый восторг зрителей вызвали прыжки через огненную преграду, которую конь преодолел без малейшей запинки.

— Мы гордимся тем, что наш полк — самое старое подразделение в системе МВД. Созданный в

1723 году, он не раз был реорганизован, — продолжает свой рассказ Дмитрий Умников. — Но, спустя годы, мы по-прежнему чтим указы Петра Первого. К примеру, лошади до сих пор распределяются во взводы по мастям.

В конце тура гости были приглашены на концерт, организованный

силами творческих групп полка. Командир 1-го оперативного полка полиции ГУ МВД России по г. Москве полковник полиции Владимир Лысак поздравил личный состав и присутствующих ветеранов с праздником.

— Пусть близкие не переживают за нас. Мы работаем на благо нашей Родины. Служба с вилу, может быть, и спокойная, но на самом деле очень трудная и опасная, — сказал Владимир Владимирович и вместе с ветеранами полка приступил к награждению медалями и почётными грамотами отличившихся сотрудников.

Людмила ЖАВРОВА,
фото Александра НЕСТЕРОВА



12 дней одного года

Январь

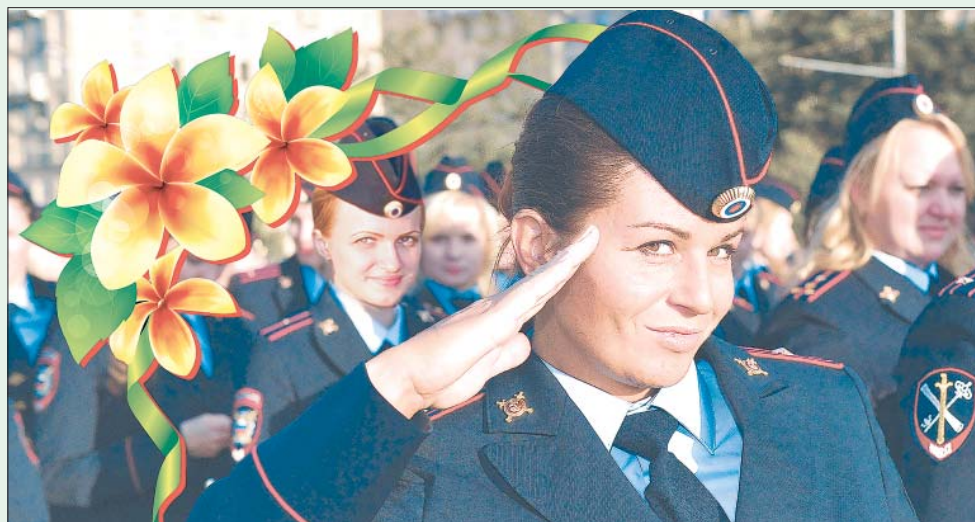
В № 2 (26.01.2016) в материале «Целители тел и душ» мы рассказали о ежегодной новогодней встрече для сотрудников правоохранительных органов, организованной членами правления Благотворительного фонда «Петровка, 38».

Февраль

В № 5 (16.02.2016) в материале «Счёт шёл на секунды» мы рассказали о подвиге младшего сержанта полиции Артёма Королюка, спасшего женщину, упавшую на рельсы на станции метро «Красносельская» Московского метрополитена, буквально за секунды до прибытия поезда.

Март

В № 7 (01.03.2016) под рубрикой «Гордость полиции» мы рассказали о работе женщин-полицейских, составляющих честь и славу московского гарнизона.



Апрель

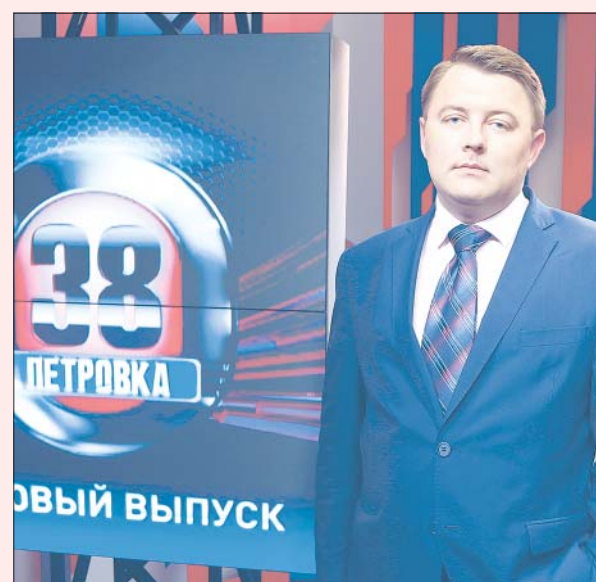
В № 12 (05.04.2016) в материале «Курс на дисциплину» мы рассказали о семинаре, ставшем основополагающим событием для возрождения традиции проведения офицерских собраний в полицейских подразделениях.

Май

В № 16 (03.05.2016) в материале «И мальчишки ковали Победу» мы поделились с читателями военными воспоминаниями генерал-майора внутренней службы в отставке Виктора Антонова.

Июнь

В № 20 (07.06.2016) в материале «Что остаётся за кадром» мы рассказали о работе наших коллег — коллективе телестудии московской полиции, выпускающем старейшую на отечественном телевидении криминальную программу «Петровка, 38».



Июль

В № 25 (12.07.2016) в материале «Улики здесь — наглядные пособия» мы рассказали об Институте судебной экспертизы, созданном на базе Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя.

Август

В № 32 (30.08.2016) в материале «Спасибо за профессионализм!» мы рассказали о событии, за которым наблюдала вся Москва: захватчик грозился взорвать банк в самом центре столицы.



Сентябрь

В № 34 (13.09.2016) в материале «ОМОН против «Профсоюза Пашкина» мы рассказали о рассмотрении Тверским районным судом города Москвы иска о защите чести, достоинства и деловой репутации одного из сотрудников столичного ОМОНа.

Октябрь

В № 39 (18.10.2016) в материале «Работайте, братья!» мы рассказали о переключке полицейских подразделений в рамках крупномасштабной Всероссийской акции, посвящённой памяти погибшего дагестанского полицейского Магомеда Нурбагандова.



Ноябрь

В № 43 (15.11.2016) в материале «Символ верности и долга» мы рассказали об открытии памятника любимым героям кинофильма «Место встречи изменить нельзя» на ступенях здания ГУ МВД России по г. Москве.

Декабрь

В № 46 (06.12.2016) в материале «Москва — не проходной двор» мы рассказали о результатах работы столичной полиции с начала года.



«Не зря начищена труба походная...»



Некоторые подразделения, находящиеся в составе столичной полиции, представляют честь и славу всего сообщества российских правоохранителей. Настолько высок уровень их квалификации, профессионального мастерства и репутации среди коллег. В славном ряду подобных исключительных коллективов — оркестр московской полиции.

У себя дома

Официально его называют — Оркестр полиции Культурного центра ГУ МВД России по г. Москве. А руководит им — старший лейтенант внутренней службы Игорь Канурин.

Чтобы встретиться и поговорить с Игорем, мне пришлось побегать за ним, как почталюнам у Маршак — за «товарищем Житковым». Потому что Канурин хоть и дирижёр, но прежде всего — офицер МВД. Со всеми сопутствующими для носителя офицерских погон «тревогами», построениями и прочими служебными атрибутами. Зато, когда встретился, не пожалел, настолько необичен и интересен был собеседник.

Сам Игорь мультиинструменталист. Его специализация — духовые, но владеет он искусством игры на большинстве инструментов, представленных в оркестре. Например, музыкальную школу так и вовсе по классу фортепиано заканчивал. В 15 лет поступил в Московское суворовское военно-музыкальное училище. Отучился там 4 года по классу гобоя, но и фортепиано не забывал. Разумеется, как и остальные суворовцы, в составе сводной «коробки» участвовал в парадах. Барабанил, дудел — в общем, привыкал.

Игорь подчёркивает, что в плане преподавания училище практически не отличалось от обычного, не военного. Но выбор его был обусловлен тем, что всегда манила маршевая тематика. Сын офицера, всю жизнь проведшего в различных гарнизонах, он привык к воинскому укладу и поэтому выбрал пусть и творческую, но офицерскую службу.

По окончании училища поступил в Московскую военную

консерваторию (раньше она была представлена как военно-дирижёрский факультет при Московской государственной консерватории). Собственно, выбор молодого музыканта и был продиктован тем, что он решил стать военным дирижёром.

— Вот уже там я напрямую учился дирижировать, — рассказывает Игорь. — При том, что все остальные дисциплины как в обычной консерватории. Но со своей спецификой — военно-оркестровой службой. Играли марши и прочую церемониальную музыку, состоящую из композиций, часто самими же и сочинённых. Кстати, на досуге сочиняю и по сей день.

Если говорить о возглавляемом Кануриным коллективе, то помимо чисто творческой кухни — дирижёр, хулиган, Игорь в нём одновременно и администратор. А это куда хлопотнее. Потому что вопросы, входящие в его компетенцию, самые разнообразные, вплоть до хозяйственных. Ведь как сказано в специальном Руководстве, «военный дирижёр является прямым начальником для личного состава военного оркестра и отвечает за боевую готовность; за боевую и специальную подготовку...» и т.д. и т.п. Конечно, сердцу музыканта милее заниматься творчеством. Например, адаптировать то или иное сочинение под состав своего оркестра куда приятнее, чем объясняться со складскими работниками. Но Игорю вместе со своим заместителем лейтенантом внутренней службы Дмитрием Ермолаевым приходится делать и то, и это.

В оркестре — 36 человек. Из них 14 аттестованные, остальные артисты — гражданские. Откуда кадры? Из гражданских вузов: Консерватории им. Чайковского, Гнесинки, других музыкальных училищ.

Какие функции выполняет оркестр? Главным образом, церемониальные. Возложения, парады, «открытия-закрытия»... Ни один праздник не обходится без музыкантов. Как поётся в песне, «и в дождь, и в зной оркестр полковой дарил на счастье музыку, играл с душой!»

Уровень мастерства коллектива лучше оценивать не его членам,

а слушателям. Они и оценивают. В этом году коллектив играл для женщин-полицейских из стран, входящих в Международную полицейскую ассоциацию. Дамы искушённые, привыкшие к выступлениям всемирно-известных мастеров, были в восторге. Возможно, попури на песни Deep Purple, сыгранное полицейским оркестром, стало для них наибольшим впечатлением от встречи с россиянами.

Руководит музыкантами Игорь более двух лет. Уже в начале своей дирижёрской деятельности он озвучил идею творческого «обмена дирижёрами». Существует же обмен опытом у полицейских других специальностей. Идея эта поначалу понимания у руководства не встретила. Непрофильная, дескать, тематика.

Но неожиданно в марте этого года в главке объявили, что в составе иностранной полицейской делегации к россиянам едет дирижёр из Финляндии. У себя на родине он возглавляет оркестр полиции Хельсинки. К слову, других оркестров у финской полиции и нет. Приехал. Встретили. Организовали для него концерт. Майор Сами Руусувуори впечатлился настолько, что у себя дома стал хлопотать об ответном визите российского коллеги.

В гостях

Вот и поехал Канурин с ответным визитом в Финляндию. Фактически на рождественские концерты, которые стартуют с начала декабря и идут полным ходом в стране Санта Клауса целый месяц. Финская полиция очень серьёзно подходит к этим концертам, как правило, проводимым в лютеранских кирхах. Появление полицейского дирижёра из России стало для финнов новой невиданной краской в праздничной палитре.

После встречи с главой департамента полиции в Хельсинки Канурин поспешил на репетицию «профильного» коллектива. Там он сразу окунулся в привычную атмосферу. Спрашиваю Игоря, каким он нашёл дирижёрское искусство в Финляндии.

— Считаю для себя некорректным давать оценку коллегам. Но если говорить о теории вопроса, то настоящей школы военного ди-



Игорь Канурин (слева) с финскими коллегами

рижирования, сродни российской, у них нет. Очевидно, дирижёр там становится за пульт и руководит больше по наитию. Вероятно, есть какие-то курсы симфонического дирижирования, но не духового. В симфоническом оркестре большое значение имеют «штрихи», динамика, темп. В духовом же куда важнее вступление, замах. Во время которых музыкант должен сделать вдох. Скрипачу, скажем, такие паузы не нужны. Ему укажешь, может начать играть практически мгновенно, без вдоха. Вообще, ставка на руки капельмейстера у нас в крови. За плечами россиян мощная школа, более 150 лет оттачивающая навыки человека за дирижёрским пультом военного оркестра.

Спрашиваю об уровне индивидуального мастерства иностранных музыкантов. Игорь отвечает, что как исполнители они очень профессиональны. Чуть ли не с листа воспроизводят любую музыку. Но в составе оркестра часто играют «без огонька», музыка порой не одухотворённая.

— Например, когда я дирижировал композиции Чайковского из балета «Щелкунчик», то у меня семь потов сошло в попытках объяснить, что мне нужно от исполнителей. Аранжировку делал сам, видел, что ноты музыкантами вполне воспринимаются. Но играют ровно, без нужных акцентов. А там нужно импровизировать. «Вальс цветов» ровно не сыграешь. Музыка в нём идёт волнами, нужно то ускориться, то замедлиться, то сделать необходимое ударение. Просил внимательно следить за рукой, чтобы помимо технического исполнения добиться от музыкантов душевных сопереживаний. И я их всё же растормошил, — смеётся Канурин. — Показал, что можно играть чуть по-другому. Им это явно понравилось. А ещё я солировал на сопилке (это такая флейта, распро-

странённая на Украине, в Белоруссии, Румынии).

Игорь показывает мне незамысловатую деревянную дудку с игральными отверстиями.

— И вот представьте, после того как в церкви чуть ли не под псалмы играли со всем благолепием и мрачноватой торжественностью, вдруг зазвучала «Ватра» — композиция для сопилки с оркестром, — делится впечатлением дирижёр. — Помню, как люди вокруг встрепенулись, заулыбались, ошутили явный эмоциональный всплеск. Прямо там буквально начали приплясывать, мне аж неловко стало, я же в форме всё-таки, сдерживал эмоции поневоле. Долго аплодировали. А сопилку я потом подарил музыканту, играющему на гобое и панфлейте. Надеюсь, эта музыка надолго закрепится в репертуаре их оркестра.

Помимо Хельсинки Игоря возили в городок с чудным русскому уху названием Мянтселя. Местные его разглядывали и вовсе как инопланетянина. Там он тоже дирижировал и играл, и народ заводился точно так же.

— А буквально накануне был День независимости Финляндии. Поэтому люди уже были предвзято «разогреты», — улыбается Игорь. — Мой коллега дирижёр принимал меня у себя дома. За столом, чтобы поддержать настроение, пел им казачьи песни. А они мне — финские. В завершение по старой местной традиции было «окувание в Баренцево море». Пришлось соответствовать.

На концерте в Хельсинском кафедральном соборе, построенном, к слову сказать, ещё русским императором Александром Первым, присутствовало всё руководство финской полиции. Игорь вставал там за дирижёрский пульт. После концерта к нему, помимо прочих благодарных слушателей, подошла популярная в стране рок-певица и выразила восторг от доставленного удовольствия.

— Там, в Финляндии, я говорил с руководителями полиции о возможности проведения совместного концерта наших оркестров. Вроде начали прорабатывать эту идею. А вообще мы, дирижёры полицейских ведомств разных стран, общаемся между собой. Франция, Швейцария, Германия, Болгария... Есть у меня идея объединить их всех в неформальную организацию. А может, и формальную, как получится, — загадывает на будущее Канурин. — Собрать их всех вместе, чтобы сообща дарили своё искусство людям. Представляете, какая музыка полёется!

Алим ДЖИГАНШИН,
фото из личного архива
Игоря КАНУРИНА





ПОЛИЦЕЙСКИМ БЫТЬ ПОЧЁТНО



Ловким приёмом обезвредил бандита

Старший участковый уполномоченный ОМВД России по Алексеевскому району майор полиции Владимир КОСОВ на своей должности двадцать три года. Он детально знает этот район со всеми его особенностями. А главное, его хорошо знают все местные жители и зачастую обращаются к нему по самым различным вопросам, порой приходят просто посоветоваться. Он никому не отказывает в помощи и уделяет время столько, сколько потребует в решении той или иной проблемы.

Доскональное знание района помогло майору полиции раскрыть множество преступлений, задержать ряд подозреваемых. Вот один из случаев. В дежурную часть ОМВД поступило заявление, что в храме Тихвинской иконы Божией Матери произошла кража — похитили пожертвования граждан и некоторую церковную утварь. Настоятель отец Аркадий вызвал сотрудников полиции.

— Я сразу обратил внимание на тот факт, что некоторые прихожане могли вспомнить, как предполагаемый преступник заходил в храм, а как выходил — никто не может припомнить. Поэтому я решил тщательно осмотреть храм, в котором часто бываю, — рассказывает Владимир Николаевич.

Полицейская интуиция его не подвела: в одном из самых укромных и скрытых мест под огромной иконой Косов обнаружил вора, который надеялся «отсидеться», а во время церковной службы затеряться в массе людей и вместе с ними незаметно выйти из храма.

Или другой случай. К Косову обратился мужчина: у него украли портфель с документами и деньгами. Осмотр места происшествия каких-либо весомых результатов не дал. Тогда Владимир Николаевич решил обойти прилегающую территорию. И вскоре заметил мужчину с портфелем, похожим по описанию. Он остановил гражданина, объяснив ситуацию, вежливо спросил, что находится в портфеле. Мужчина, не моргнув глазом, «войдя в положение», ответил на вопрос и даже продемонстрировал содержимое. Полицейский увидел в портфеле книгу и попросил её посмотреть. На титульном листе была

подарочная подпись с конкретным именем и фамилией... потерпевшего! Выдававший себя за хозяина портфеля не смог ответить, чей это подарок. Его потерпевший сразу же опознал свой портфель и без запинки назвал того, кто ему подписал подарочную книгу. Вору больше ничего не оставалось, как сознаться в совершённом деянии.

Случай Косову задерживать вооружённого преступника. В одном из подземных переходов он обратил внимание на молодого человека — обычный парень, куда-то торопится. Но всё-таки он чем-то насторожил участкового. Косов попросил мужчину предъявить документы, но тот выхватил из кармана пистолет. Владимир Николаевич отреагировал мгновенно — чётким ударом выбил оружие и ловким приёмом самбо скрутил подозреваемого. Чуть позже при обыске полицейские обнаружат у бандита похищенное золото.

И подобных случаев у старшего участкового уполномоченного полиции много. На его счету выявленные и задержанные наркоторговцы, ликвидированные на территории района наркопритоны, раскрытые квартирные кражи, задержанные грабители и многое другое.

Косов постоянно работает в тесном сотрудничестве с общественниками из местного пункта охраны порядка. Кстати, он находится на одной площадке с участковым пунктом, и это обеспечивает эффективное взаимодействие полицейских с городскими общественниками, как в профилактике, так и раскрытии преступлений и правонарушений, а также в работе с населением. Способствует успеху и то, что в пункте охраны порядка действуют бывшие сотрудники правоохранительных органов. Вот и в этот день старший участковый Владимир Косов обсудил общие задачи с майором милиции в отставке Вячеславом Грачёвым и прапорщиком милиции в отставке Виктором Сошневым, а затем они вместе решали многие вопросы по обеспечению правопорядка на подведомственной территории.

Владимира Косова часто приводят в пример молодым сотрудникам, а он с удовольствием делится с ними опытом, учит премудростям своей непростой службы. Свою карьеру он начинал с рядового в подразделении по охране метрополитена. Ещё тогда он убедился, что правоохранительные органы — это его судьба. Вся служба Косова связана с работой участкового, которая уже давно стала неотъемлемой частью его жизни. И так собирается продолжать в дальнейшем.

Анатолий ДЕРГИЛЁВ, фото
Александра НЕСТЕРОВА

Указом мэра Москвы за заслуги в охране правопорядка и достигнутые успехи в оперативно-служебной деятельности звание «Почётный работник правоохранительных органов города Москвы» присвоено двум сотрудникам столичного главка полиции. Почему именно им, выяснила редакция газеты «Петровка, 38».

Гангстера отправил на нары

Рабочий день участкового уполномоченного полиции ОМВД России по району Южное Бутово майора полиции Андрея САМБУРОВА проходит в усиленном режиме — до конца декабря в столице объявлена спецоперация «Мигрант — жилой сектор». Одной из главных задач полицейского — отработка жилого сектора на своей территории и выявление «резиновых» квартир. В зоне ответственности Самбурова — 2048 квартир. Это восемь многоквартирных домов, расположенных на улицах Кадырова и частично на Лазарева.

— Чтобы отработать один подъезд, три-четыре часа уходит. За два дня порядка ста квартир опрашиваю. Мог бы и больше, но не все открывают дверь: кто-то на работе, кто-то уехал. Тогда делаю пометку в списке, прихожу в выходной. А бывает, что из-за двери доносится: мол, не вызывали, не откроем. В этом случае стараюсь выяснить причину такой скрытности у соседей. Но в целом, многие спокойно относятся к проверкам, — рассказывает Андрей Викторович.

На участке его хорошо знают — работает здесь уже 7 лет.

бытовые, кому-то коллекторы звонят, где-то тишину нарушают, либо кто-то в подъезде курит. Каждое заявление в майора полиции не только берёт на особый контроль, но расследует и принимает соответствующее решение.

— Было в своё время много случаев телефонного мошенничества, года три продолжалось, — вспоминает Андрей. — Мы с коллегой по участку, старшим лейтенантом полиции Рамином Аллахвердиевым, на подъездах листовки расклеивали с предупреждением о мошенниках, регулярно навещали тех, кто был в зоне риска, в основном, пожилых людей и одиноких владельцев квартир. Сейчас эпизоды мошенничества ещё встречаются, но уже не в таком масштабе.



Всего же в органах внутренних дел служит 22 года. Начинать карьеру в 1995 году рядовым милиционером в Подольске по сопровождению пассажирских поездов. В подразделении ЛОВД офицерские должности не были предусмотрены, поэтому в 2001 году старший сержант Самбуров перевёлся в Южное Бутово. Решил — надо двигаться дальше.

— Сложно сказать, легче сейчас работать или нет. Всё хватало и хватало. В каждое время по-своему хорошо, — уверен Андрей Викторович. — Сейчас полиция более открыта, в какой-то мере это упрощает работу. Технически стало проще. Раньше радиостанция — «кирпич» в 20 кило через плечо. А сегодня, пожалуйста, — в карман положить можно.

Жители приходят к участковому Самбурову с разными просьбами и жалобами. У кого-то дела кастриальные,

Есть в послужном списке майора полиции немало сложных и запутанных дел. Так, одна жительница района, пенсионерка, 13 лет получала пенсию за своего умершего мужа. Причём распутать это дело оказалось не так просто. Сложность заключалась в том, что о захоронении супруга нигде никаких отметок не было, где умер и похоронен неизвестно. А женщина упорно настаивала, мол, муж жив, просто отдыхает в другом городе.

— Он был татарин, и по обычаям народа, покойника в доме долго не держат. Если человек умер, то его стараются похоронить в тот же день. Заворачивают в ритуальную ткань и хоронят. То есть она таким образом миновала морг и прочие ритуальные услуги, — рассказывает участковый. — Мы с напарником — майором полиции Денисом Мальцевым стали разбираться. Рассылали запросы по всем

регионам страны, по моргам, больницам. И всё-таки нашли ниточку. В одной из больниц Тулы была отметка, что её муж проходил там лечение. Мы туда. Установили свидетелей: нашли врача, который лечил умершего, имама, который его отпевал. Мошенница нанесла ущерб городу около полумиллиона рублей. Представляете, ей за семьдесят, а она в тюрьме. Перед законом все равны.

Также совсем недавно Самбуров и Мальцев вместе с коллегой капитаном полиции Евгением Васильевым успешно раскрыли дело о вымогательстве. В ОМВД обратился мужчина с заявлением, что у него, под угрозой расправы с семьёй, отняли автомобиль и вымогают деньги. Мужчина перевёл нужную сумму вымогателям, но те не успокоились. Потребовали отдать вторую машину в счёт... потраченного времени. И избил потерпевшего бейсбольной битой.

— Двое злодеев, видимо, решили в гангстеров поиграть, Чикаго 30-х годов устроить. Имя одного мы знали, другого вычислили. Они даже не спешили из района уехать, настолько были уверены в своих силах. Сегодня один уже в тюрьме, другой пока в розыске, — сообщает Самбуров. — Это только по одному доказанному эпизоду. К этому же уголовному делу приобщили аналогичное заявление второго потерпевшего. Думаю, что не последнее, есть ещё эпизоды. Некоторые жители не обращаются, запуганы. Вот стараемся, выявляем.

Андрей Самбуров преуспел не только по службе. Любящая жена, двое детей — оба мальчики. Они гордятся мужем и отцом-полицейским, только очень переживают, когда он задерживается на работе.

— Мои родные меня понимают. Если задерживаюсь, значит надо. А по-другому нельзя. Преступники и хулиганы ведь «работают» постоянно. И от того, как мы, полицейские, работаем, зависит спокойствие жителей, — уверен Самбуров.

Наталья ГРИШИНА,
фото автора



Как подружиться с Огненным Петухом?

Согласно Восточному календарю, на смену Огненной Обезьяне придёт Петух. Символ приходящего 2017 года обещает каждому успешный и запоминающийся год.

Петух — предвестник солнца, нового дня. Именно его клич, боевой и гордый, испокон веков будит людей на рассвете. В тоже время Петух замечательный семьянин, с честью и достоинством защищающий своих курочек. Поэтому в 2017 году важно оборонять свою семью от негатива окружающего мира.

Эта птица считается самым ярким, утончённым и общительным знаком. Он любит похвалу и внимание. Противоположный пол просто не сможет устоять перед обаянием этого прекрасного символа. Благодаря своей притягательности Петух довольно удачлив в бизнесе и в отношениях, даже несмотря на то, что любит он только себя.

Не пытайтесь обыграть Петуха. Поверьте, наблюдательности и смекалки ему хватит на то, чтобы подметить любую мелочь. Лучше поощряйте словами восхищения и морем комплиментов птицу, и будет вам счастье! Но всё вышесказанное

касается не только отношений. Важно полностью соответствовать Петуху, чтобы наступающий год был удачным. Поэтому, чтобы заручиться поддержкой и вниманием этой гордой птицы, определитесь заранее, в чём будете встречать Новый год.

Чем подмаслить Петуха?

1. Петух любит всё дорогое и яркое. Но забудьте про аляпистость! Образ должен соответствовать модным тенденциям.

2. Не скупитесь на золотые блестящие украшения — именно их блеск призывает успех и удачу в наступающем году.

3. В 2017 году наш Петух имеет красный окрас. А это значит, что отдать предпочтение нужно красным оттенкам и его производным (пурпурный, жёлтый, золотистый, песочный и т.д.)

4. Порадуйте требовательного символа 2017 года по настоящему боевым образом: в качестве украшения можно использовать перья, всевозможные блёстки и стразы.



5. Петух — пёстрая птица. Поэтому он не обидится, если главным цветом вашего наряда будет, допустим, оранжевый или жёлтый. Главное — не забывать про основной цвет.

Что Петушок не одобрит?

Не секрет, что Петух опасается всех животных семейства кошачьих. Поэтому забудьте про принты, даже отдалённо напоминающие усоватых хищников.

Как встретить Новый год?

Покажитесь будущему хозяину года во всей красе: не стойте в стороне, а бросайтесь в центр веселья. Петушок не потерпит скуку и уныние. Пр продемонстрируйте свои актёрские таланты, веселитесь до упаду. Именно этого и ждёт от вас Петух.

Ну а когда 2017 год наконец настанет, забудьте про бессмысленные ссоры и конфликты, бросьте все силы на самореализацию. Поверьте, Огненный Петух в этом обязательно поможет!

Подготовила
Людмила ЖАВРОВА

Дед Мороз шагает по планете

Новый год у нас ассоциируется со снегом, сверкающей ёлкой, морозом, после которого так приятно очутиться в тёплом пахнущем хвоей доме, с обязательным шампанским и громким «Ура!» на последнем двенадцатом ударе Кремлёвских курантов. А каковы традиции встречи Нового года, например, в жаркой Африке или на экзотическом Востоке, наконец, в сверхцивилизованной Европе?



В Японии

В новогоднюю ночь в японских храмах колокола отбивают 108 ударов. Считается, что у человека может быть шесть пороков: жадность, злость, глупость, легкомыслие, нерешительность и алчность. Каждый из них в свою очередь имеет 18 оттенков. По мере ударов колокола происходит очищение от пороков. С последним ударом колокола полагается выйти на улицу и встретить Новый год с первыми лучами солнца. Когда же лучи солнца позолотят крыши домов, выпавшие на улицу люди начинают поздравлять друг друга с Новым годом и обмениваются подарками.

Во Вьетнаме

Новый год вьетнамцы встречают ночью. Они разжигают в парках, садах и просто на улицах костры, у которых собираются по несколько семей. На углях готовят разные лакомства из риса. В эту ночь забываются все обиды и ссоры.

В Китае

Новогодние отмечают на 15-й день по лунному календарю, и это большой праздник фонарей или фанариков. Сам же новый год наступает в январе-феврале и ассоциируется с завершением зимы и началом весны.

Здесь любят ставить на улицах фонари в виде 12 животных, символизирующих каждый год из 12-летнего цикла Лунного календаря. Улицы заполняются весёлой шумной толпой. Традиционный номер праздничной программы — «танец дракона», который чаще всего исполняют мужчины. Они несут на длинных шестах извивающееся тело дракона из

бумаги и шёлка. Изнутри оно освещено светом множества ламп или свечей. У дракона огромная голова, огнедышащая пасть, сверкающие глаза — в вечерние часы он кажется живым и грозным, настоящим повелителем водных стихий, которому в течение тысячелетий поклонялись китайцы.

В Корее

Любимое новогоднее развлечение молодых женщин — прыжки на досках. Кто-то резко выпрыгивает на один конец доски. А тот, что стоит на другом крыле доски, взлетает в воздух. Когда она опускается, взлетает вверх первая. Зрелище эффектное — женщины в красивых, праздничных платьях парят в воздухе, словно птицы в ярком оперенье. Представление сродни прыжкам на батуте, требует хорошей подготовки.

В Индии

Проводятся состязания по стрельбе из лука и запускаются воздушные змеи.

В Колумбии

За день до праздника в городах и деревнях можно встретить множество людей с самодельными куклами. Эти куклы символизируют старый год, они прощаются с людьми, которые их благодарят за всё хорошее и доброе, что произошло с ними.

В Бирме

Новый год празднуется в середине апреля. По дорогам носятся грузовики с водой, молодёжь с машин обливают водой всех встречных.

В первый день Нового года принято совершать массовые церемонии выпуска рыб в водоёмы. На

волю отпускаются также животные, прежде всего коровы.

На Кубе

Жители перед Новым годом наполняют бокалы водой, а когда часы пробьют полночь, выплёскивают воду через открытое окно на улицу в знак того, что старый год счастливо окончен.

В Шотландии

В последние часы уходящего года шотландцы молча сидят у камина или печки, смотрят на огонь, символически сжигаящий все невзгоды уходящего года, загадывают желания на будущее. А когда стрелки часов приближаются к 12, глава семьи открывает дверь настежь — пока часы бьют, через неё выходит Старый год и входит Новый. Все садятся за стол, и начинается веселье.

В Италии

Сохранился старый и опасный для прохожих обычай выбрасывать из окон старую мебель и ненужные вещи.

Во Франции

В сёлах южных районов хозяйка дома, которая в Новый год самая первая наберёт воду из источника, оставляет возле него пирожок или булочку с праздничного стола. Та, которая придёт вслед за ней, возьмёт пирожок и оставит свой — так до самого вечера хозяйки угощают друг друга.

В Германии

Люди самого разного возраста, как только часы начинают бить полночь, взбираются на стулья, столы, кресла и с последним ударом часов дружно с радостными приветствиями «впрыгивают» в Новый год.

В Венгрии

В предновогодние дни с прилавков исчезают детские свистки, дудочки, трубы — всё, что звучит. Какофония из этого оркестра отгоняет злых духов от дома и призывает благодать и радость.

В Молдавии

В первый день Нового года молдаване у себя дома и в тех домах, куда идут в гости, обязательно разбрасывают зерно, чтобы год был обильным, урожайным, чтобы дом был полной чашей.

В Болгарии

С последним ударом часов во всех домах на несколько минут гаснет свет. Это время новогодних поцелуев. Между прочим, государство получает экономии электроэнергии в несколько миллионов левов.

Анна РЫБКИНА

ДЕТСКИЕ ПИСЬМА К ДЕДУ МОРОЗУ





Рождественское полено, парчовые яйца или плам-пудинг: что едят на Новый год в разных странах?

► **Новый год — особый праздник, окутанный чудесами, а новогодний стол, как правило, полон волшебных праздничных яств, способных принести счастье. Для нашей страны классический продуктовый набор — это салат оливье, селедка под шубой и мандарины. А какие разносолы можно встретить на праздничном столе в других странах?**



Парчовые яйца

В первые три дня нового года в **Японии** готовка и подогревание пищи считались с давних времён запретными, поэтому новогодний набор готовили в последний день года, чтобы эти три дня не подходить к очагу. Традиционно в этот день все едят красочную композицию (о-сэти рёри), в которой каждый продукт имеет своё значение и состоит из трёх корбочек.

Первая корбочка вмещает: — красные и белые колбасы из тушёной тёртой рыбы (кохаку камабоко). Красный цвет

символизирует удовольствие, белый — священность;

— чёрные соевые бобы (куро-мамэ), символизирующие долгую и благополучную жизнь;

— сушёные молодые анчоусы — сардинки, предварительно вываренные в соевом соусе как залог хорошего урожая. Название сардин (тадзукури) происходит из обычая удобрять рисовые поля рыбой;

— селедочная икра (кадзуноко) говорит о пожелании рождения многочисленного количества детей в новом году;

— подсахаренный омлет с рубленой рыбой (датэмаки) или

пюре из сладкого картофеля с каштанами символизируют пожелание светлых дней;

— парчовые яйца (нисики та-маго) — это рулет из яиц, готовя его, желток отделяют от белка, он символизирует серебро, а желток — золото.

Во второй коробочке преобладают маринады — это овощи, выдержанные в сладком уксусе: мелко нашинкованная морковь в виде красного шарика и порубленная редька (дайкон) — в виде белого. А также маринованные пластинки нарезанного корня лотоса (субасу), сквозь дырочки которого каждому члену семьи предлагается увидеть своё будущее. Раньше этим содержимое второй коробочки ограничивалось, но теперь гурманы добавляют ещё и морепродукты — креветки (эби), жаренные на вертеле. После обжаривания тушки креветок скрываются — совсем как человек к концу жизни, и именно поэтому они символизируют жизнь до глубокой старости.

В третьей коробочке преобладают жаренные овощи, которые варятся в одном котле — символ дружной семьи, в рамках которой «варятся» все родственники. Разумеется, что у каждого овоща есть свой тайный смысл, например, жёсткий корень лопушника (гобо) символизирует твёрдую основу семьи, а клубни сладкого картофеля (сато-имо) напоминают о необходимости большого числа детишек.

Обязательными атрибутами японского новогоднего стола также являются лапша — соба (чем она длиннее, тем дольше бу-



дет жизнь участников застолья) и рисовые шарики из клейкой рисовой муки (моти). На верхушку своеобразной пирамиды из двух рисовых шариков крепят японский померанец (дайдай), цитрус, выращенный в результате скрещивания мандарина и помело. Разжевать шарики не просто, на это требуется долгое время, но процветание, богатство и рождение здоровых детей будет точно обеспечено в новом году.

Эти новогодние яства замечательно идут под подогретую рисовую водку (сакэ) со специями.

Рождественский карп

Центральное блюдо **польского, болгарского, чешского, венгерского** рождественского стола — карп. Рецепт простой и быстрый, ведь всего к празднику в Польше готовят 12 блюд. Причём никакого мяса, только рыба.

Рождественское полено

Во **Франции** этот кулинарный символ праздника когда-то был на самом деле поленом, а теперь стал тортом.

Беднякам в давние времена приходилось экономить, в том числе и на дровах. Поэтому зимой они ложились спать пораньше. Но для рождественской ночи запасали большое полено, которое могло долго гореть, освещая и согревая дом. Оставшиеся щепки и золу собирали и храни-

ли до следующего Рождества как некий оберег. Сейчас традиция трансформировалась в поедание вкусного десерта в виде полена.

Шеф-повар ресторана французской кухни на Кузнецком мосту Режис Тригель показал, как это готовится. Основа — обычный бисквит из муки, яиц, сахара и сливочного масла. Крем делают из сахара с водой, яичных желтков и масла. Можно добавить цедру и пралине. Главное — изобразить сходство с тем самым поленом. Затем в ход идут украшения из теста, сахара или мастики.

Английский плам-пудинг

Такой рождественский пудинг готовят из говяжьего жира, хлебных крошек, изюма, мускатного ореха, миндаля, яиц и пряностей. Отдельно смешивают яйца, два вида пива и ром (чтобы тесто лучше поднялось). Вливают в основную смесь. Пудинг «настаивается» несколько часов. Перед подачей на стол поливают ромом и поджигают, чтобы праздник был ещё ярче.

Одно из обязательных новогодних блюд **Китая** — пельмени (цяоцзы). Начинка может быть разной, кто-то добавляет к свиному фаршу репчатый лук, имбирный корень, соль, соевый соус, кунжутное масло. Но чтобы счастье было полным, в пельмени кладут специальную начинку: арахис для достижения долголетия, каштаны для увеличения мужского поголовья в семье.

В **Голландии** популярны поджаренные во фритюре пончики и солёные бобы.

В отличие от **Америки**, где подают индейку и начинают её всем тем, что завалялось в холодильнике, в **Австрии** и **Венгрии** — это дурной знак. Суеверные жители этих стран считают, что если подавать к праздничному столу птицу, то счастье может улететь. А в петушиный год тем более этого делать не стоит.

ПРОСИМ ЗА СТОЛ

Новогодняя еда, которая приносит удачу

► **Своими новогодними изысканными рецептами поделились некоторые сотрудники главка. Все рецепты рассчитаны на 6 порций.**

Кому повезёт, у того и петух снесёт

Рецепт для тех, кто хочет поймать петуха за хвост, то есть использовать свой шанс, привлечь удачу в работе, в общении, в любви.

Потереть на тёрке 200 г. креветок отварных, одно авокадо, 2 яйца, 100 г. сыра, всё это сбрызнуть лимоном, соль и лёгкий майонез по вкусу.

Декор: маслины, картошка, помидор.
Очень вкусно!

Шуба для петуха

Рецепт для тех, кто всё-время мёрзнет, для тепла — не только тела, но и души.

Используем традиционные ингредиенты, как для винегрета: молодой нежный зелёный горошек, 2 свёклы, 4 моркови, 4 картофелины, луковица, 4 яйца. В центр тарелки выкладываем нерку в собственном соку или лосось, который прячем под желтки, натёртые на тёрке. Сбрызгиваем лимоном перед перемешиванием всех нарезанных продуктов, желательнее, на глазах у изумлённой публики. Рядом ставим кувшинчик с майонезно-сметанным соусом, который придаст салату насыщенный вкус.



Петушок — золотой гребешок

Рецепт для тех, кто искушён цивилизацией. Для иммунитета от лени.

Используем традиционные ингредиенты, как для салата оливье: баночка зелёного горошка, 4 картофелины, 2-3 солёных огурца, луковица, 2 моркови, 4 яйца, а также корень петрушки, 100 г. твёрдого сыра, отварной лосось 200 г., 20 г. грецкого ореха, перец чёрный молотый и соль по вкусу, сметана и майонез, укроп.

Декор: петрушка, маслины, помидоры «черри».
Приятного аппетита!

Золотые яйца судьбы

Рецепт для тех, кто хочет реализовать полностью свой потенциал. В этом рецепте сила человека, которая преобразует неудачи и разрушения в уроки и начало победы.

Натереть на тёрке сваренные овощи: 200 г. моркови, 300 г. картофеля, одно яблоко, одно яйцо. Туда же мелко нарезать 150 г. лука, 200 г. тунца. Добавить соль и перец по вкусу, а русский злбный хрен подсластить мёдом и дижонской горчицей.

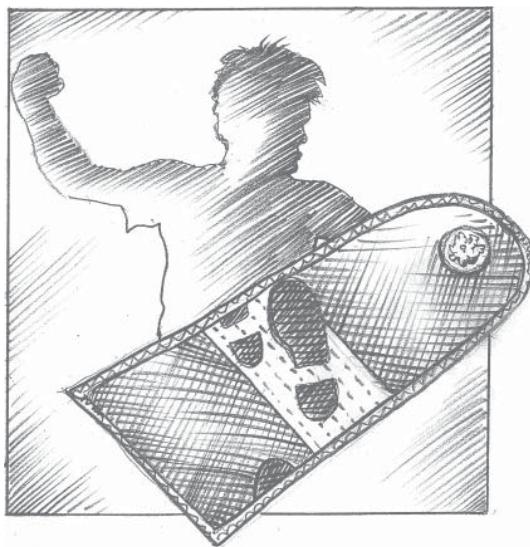
Декор: зелёный лук, «глазонки» из перца горошком, клювик из морковки, гребешок из помидорок. Цыплят необходимо «припорошить» икринками.

Просим к столу!

Материалы полосы подготовила Айрин ДАШКОВА

Не подумал о последствиях

Кто мешает сотруднику полиции выполнять служебные обязанности, при этом оскорбляет его, оказывает сопротивление, угрожает расправой, пренебрегает законными требованиями полицейского, тот рискует лишиться свободы. Защиту сотрудника полиции гарантирует государство, о чём сказано в Федеральном законе «О полиции».



Вот один из примеров того, как такая защита работает на практике. В январе горожане отмечали наступление 2016 года, как обычно, несколько дней. Гражданин Головлёв (фамилии фигуранта уголовного дела изменена) спустя неделю после Новогоднего боя курантов устроил в собственной квартире в Северо-Западном округе столицы досрочную встречу Старого Нового года, пригласив домой давнего приятеля. Однако 33-летний хозяин дома, имеющий высшее образование, семью, ребёнка, хорошо оплачиваемую работу, в результате безмерного принятия

спиртного утратил чувство гостеприимства и ещё до полуночи набросился на него с кулаками. Как следует из материалов дела, в точно не установленное время он, «будучи в состоянии опьянения, в ходе ссоры, возникшей на почве неприязненных отношений, умышленно подверг последнего избиению». Головлёв нанёс потерпевшему не менее пяти ударов по голове, чем причинил другу «физическую боль и, согласно заключению судебно-медицинской экспертизы, телесные повреждения в виде перелома костей носа, раны подбородочной области, скуловой

области, которые повлекли за собой кратковременное расстройство здоровья».

Дикие вопли, сопровождавшие погром в квартире, не могли не услышать соседи, которые вызвали полицию. Сотрудники из звзда патрульно-постовой службы полиции прибыли на место происшествия незамедлительно. Сухие строчки материала дела беспристрастно фиксируют дальнейшие события. Головлёв, «находясь в межквартирном холле, имея умысел, направленный на применение

насилия в отношении представителя власти — старшего сержанта полиции», нанёс ему удар головой в лицо. При этом полицейский-водитель получил перелом носа и другие повреждения.

Сотрудник полиции был одет в форменное обмундирование, действовал в соответствии с законом, а также должностной инструкцией полицейского-водителя отдельного звзда патрульно-постовой службы полиции. В силу занимаемой должности он был обязан в полном объёме выполнять функции сотрудника полиции по охране общественного порядка и находился по адресу по указанию оперативного дежурного в связи с поступившей информацией о совершаемом правонарушении. Головлёв не подчинился законным требованиям полицейского прекратить противоправные действия и напал на него.

При назначении наказания подсудимому суд учёл признание им вины, раскаяние в содеянном, полученные положительные данные о его личности, характеристики с работы, а также наличие на иждивении несовершеннолетнего ребёнка. Но всего этого не хватило для того, чтобы перевесить чашу соевших злодеяний на весах Фемиды. Суд пришёл к выводу, что исправление дебошира невозможно без изоляции от общества: он совершил два преступления, одно из которых законом отнесено к категории тяжких, так как допущено против представителя власти в связи с исполнением им своих должностных обязанностей, при этом было причинено насилие, опасное для жизни и здоровья.

Суд признал Головлёва виновным в совершении преступлений и назначил наказание в виде исправительных работ сроком на 6 месяцев с удержанием 10 процентов из заработка в доход государства. А по ч. 2 ст. 318 УК РФ (применение насилия в отношении представителя власти) — в виде лишения свободы сроком на 3 года с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Сделать верные выводы

В ОМВД России по району Северное Тушино прошло собрание личного состава подразделения, на котором сотрудники выразили поддержку находящемуся под следствием коллеге.

В марте этого года полицейский отдельной роты патрульно-постовой службы полиции ОМВД России по району Северное Тушино старший сержант полиции Дмитрий Н. при задержании подозреваемого применил табельное огнестрельное оружие. В результате инцидента гражданин был смертельно ранен. В связи с произошедшим Следственным отделом по г. Красногорску ГСУ СК России по Московской области возбуждено уголовное дело по пунктам «б», «в» части 3 статьи 286 УК РФ (превышение должностных полномочий). В конце ноября по данному уголовному делу Дмитрий Н. привлечён в качестве обвиняемого.

Сотрудники отдельной роты патрульно-постовой службы полиции, а также участковые уполномоченные полиции собрались обсудить сложную ситуацию, в которой оказался их товарищ. Они ежедневно, заступая на службу, выезжают на маршруты патрулирования, выходят в жилой сектор. И в экстремальном случае должны мол-

ниеносно и безошибочно принимать решение о применении табельного огнестрельного оружия.

В своих выступлениях коллеги характеризовали Дмитрия как грамотного, ответственного и добросовестного сотрудника, к которому можно обратиться за советом и помощью. Он работал с 2011 года, почти сразу был назначен старшим нарядом. Зарекомендовал себя надёжным напарником, за последнее время им раскрыто 8 преступлений. Также они выражали надежду, что суд объективно разберётся в деле и вынесет справедливое решение.

В день злополучного происшествия полицейский являлся старшим патруля. Дмитрию пришлось стрелять, когда, оценивая ситуацию, он увидел угрозу, исходящую от подозреваемого, для жизни и здоровья людей. Сразу после случившейся трагедии была проведена служебная проверка. Факты говорили о том, что полицейский правомерно действовал в соответствии с положениями статьи 23 Закона «О полиции», регламентирующей при-

менение огнестрельного оружия.

На собрании особо отметили необходимость следовать букве закона, в котором, в частности, прописано, когда и при каких обстоятельствах надо применять оружие незамедлительно. У Дмитрия на принятие решения было 2-3 секунды.

Расследование уголовного дела в отношении полицейского привело к обвинительному заключению. Конечно, до



решения суда никто из присутствовавших не пытался делать скоропалительных выводов из этого трагического происшествия. Хотя, звучало эмоциональное предложение заменить табельные пистолеты рогатками, чтобы во время задержаний преступников не рисковать своей свободой.

Однако полицейские ежедневно заступают на службу, получают оружие, с помощью которого они обязаны защищать права граждан. Важно постоянно изучать законодательство, разбирать уже случившиеся ситуации с применением оружия, чтобы быть готовым

к новым. Особую роль здесь играют занятия по служебно-боевой подготовке.

— На место происшествия, которое произошло с нашим сотрудником, я выезжал, находился там, был также в Следственном комитете, — сказал начальник ОМВД России по району Северное Тушино г. Москвы полковник полиции Сергей Протасов. — Выясняли, что случилось, помогали Дмитрию. Постоянно с ним контактировали. Был приглашён адвокат.

Это происшествие ещё раз говорит о том, что мы постоянно должны быть

готовы к возникающим экстремальным ситуациям. Не случайно в штате подразделения есть инструктор, который обучает личный состав тому, как каждый должен вести себя в экстремальной ситуации.

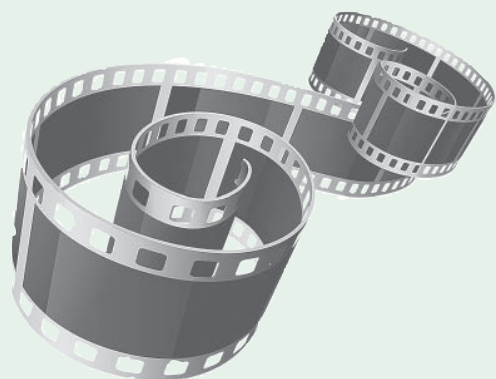
Начальник территориального отдела потребовал от руководителей подразделений ежедневной работы по профессиональной подготовке полицейских. Он также заявил, что коллектив ОМВД — одно целое. Судьба Дмитрия здесь никому не безразлична. Это не только его судьба, но и жизнь его семьи, детей.

— Мы считаем случившееся не преступлением, а именно происшествием, — добавил полковник полиции. — Только суд на основании имеющихся данных может признать человека виновным. Мы же должны сделать правильные выводы. Ещё раз обращаю внимание на роль инструкторов — очень важна подготовка личного состава. Каждый сотрудник должен забо-

титься и о самоподготовке. Сотрудники патрульно-постовой службы, как и участковые уполномоченные полиции, находятся на переднем крае борьбы с преступностью. Они постоянно подвержены риску. Преступники не боятся оказывать сопротивление. Но и мы не должны бояться использовать все законные средства противостояния им. Изучайте закон, руководствуйтесь им, если сомневаетесь в том, как поступить. И всегда будьте готовы к выполнению поставленных задач в рамках закона.

Начальник отдела морально-психологического обеспечения УВД по СЗАО подполковник внутренней службы Владимир Нестеренко призвал полицейских дожидаться решения суда. Он также заверил, что их коллеге будет продолжена оказываться юридическая помощь.

*Материалы полосы
подготовил
Алексей БЕЛОЗЁРОВ,
фото автора,
рисунки
Николая РАЧКОВА*



И какой Новый год без стража правопорядка!

Прощаясь с 2016 годом, мы не забываем, что это и год **СОВЕТСКОГО КИНО**. Наша газета решила впервые устроить необычный конкурс для читателей: предложить по кадрам из фильмов, героями которых были сотрудники органов внутренних дел, определить их название. Конечно, мы включили и современные фильмы, где участвуют наши полицейские. Объединяет их одно — необычные приключения в Новый год.



Ответы на вопросы киновикторины (названия фильмов)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. «Вовочка» | 9. «Елки 2» |
| 2. «Вовочка» | 8. «Елки 2» |
| 3. «Пухляк» | 7. «Джентльмены, удачи!» |
| 4. «Джентльмены, удачи!» | 6. «Джентльмены, удачи!» |
| 5. «Джентльмены, удачи!» | 5. «Джентльмены, удачи!» |
| 6. «Джентльмены, удачи!» | 4. «Джентльмены, удачи!» |
| 7. «Джентльмены, удачи!» | 3. «Пухляк» |
| 8. «Елки 2» | 2. «Вовочка» |
| 9. «Елки 2» | 1. «Вовочка» |
| 10. «Елки 1914» | |
| 11. «Елки 1914» | |
| 12. «Елки» | |
| 13. «Елки 2» | |
| 14. «Золотые ножницы» | |
| 15. «Ироды 2» | |
| 16. «Новогодняя засада» | |
| 17. «Операция «С НО» | |
| 18. «Праздник в изгнании» | |

СТАРИННЫЕ ТРАДИЦИИ

Ваше сокровенное желание



Провожая старый год, мы будем загадывать желание, которое, по общему мнению, обязательно сбудется. Фактически речь идет о том, что можно было бы назвать программированием на весь предстоящий год. Пушкин часто рассказывал, как одна цыганка ему нагадала, что его «убьет белый человек на белом коне». И когда белокурый кавалергард Дантес начал волочиться за его женой... А если бы не была никакой цыганки, предвещавшей Пушкину преждевременную неестественную смерть? Ведь Александр Сергеевич был отнюдь не дилетантом в дуэлях. Поэтому-то гадание всегда рассматривалось как греховное занятие, именно как общение с нечистой силой, потому что, по существу, гадалка берёт на себя право управлять судьбой человека.



Однако в славянской традиции существуют предсказания, которые человек делает себе сам. Именно такие гадания традиционно распространены во время Святков и, в особенности, на Новый год.

Гадание с воском. Растапливают воск или парафин, а затем вливают его в холодную воду, гаданут по застывшей фигуре, стараясь угадать своё будущее по тени, отбрасываемой ею на стену от пламени свечи. Что там увидите? А что хотите, то и увидите!

И последнее. Не пытайтесь загадывать сразу несколько желаний. Как известно, за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. Так и с удачей. Желание должно быть одно, но загадывать его можно несколько раз в течение Святков.

Подготовили Айрин ДАШКОВА и Сергей ДЫШЕВ



КИНО

Викинг

Князь Владимир Святославович, памятник которому появился на Боровицкой площади столицы этой осенью, — одна из ключевых личностей в истории России. Он жил на стыке двух эпох: языческой и христианской. Впитал в себя силу и особенности обеих. Владимир много воевал, любил женщин и стремился к великой цели — объединению родственных племён и строительству нового государства. Воплощая свою мечту, до неузнаваемости изменил себя и страну, определив вектор её развития на тысячу лет вперёд. Прекрасный сюжет для исторической саги. Исполнитель главной роли Данила Козловский в одном из интервью признался, что сам не столь глубоко изу-



чил свой персонаж, но целиком доверился режиссёру, который готовился к съёмкам фильма целых семь лет. Фильм снят при поддержке Первого канала на просторах ставшего вновь российским Крыма. На экранах с 29 декабря.

Снежная королева-3: Огонь и лёд

Новая часть серии отечественных полнометражных мультфильмов по мотивам сказки о Снежной королеве. Кай и Герда стали подростками. Особенности трудного возраста втянули их в неприятности, выбраться из которых будет непросто. Ребята обрели чудесные способности: извергать лёд и пламя. Теперь главное — совладать с этим даром. Мультфильм снимали на студии в Воронеже. Однако натур художники подбирали в Испании и на Скандинавском полуострове. Сюжет помог создать известный голливудский сценарист Роберт Ленс («Красавица и Чудовище», «Не бей копытом»). Шутки для мультя помогали сочинять резиденты Comedy Club. На экранах с 29 декабря.



Кредо убийцы

Экранизация знаменитой компьютерной игры Assassin Creed (Кредо убийцы). Фильм интересен не только обилием графики, трюков и поединков, но и тем, что исполняющий главную роль актёр Майкл Фассбендер в эту самую игру никогда не играл, что, говорят, привело к более серьёзному отношению к персонажу. По сценарию, люди с помощью новых технологий научились вызывать в памяти воспоминания своих предков. Волей случая главный герой узнаёт, что является потомком члена тайного общества убийц — своеобразных ниндзя, прыгавших по городским крышам испанских городов XV века. Герой быстро впитывает все знания и навыки своего



грозного предка, использует их для борьбы со злом, в лице распоясавшегося ордена Тамплиеров, опутавшего коварными замыслами современный мир.

ВЫСТАВКИ

Третьяковская галерея

Одно из важнейших культурных событий сегодняшнего дня — временная выставка работ из коллекции Пинаотеки Ватикана в Государственной Третьяковской галерее. Картины, хранившиеся в покоях Папы Римского, редко отправляют в заграничные путешествия. «Положение во гроб» Караваджо, «Мученичество святого Еразма» Никола Пуссена и ещё 40 шедевров живописи подобраны для выставки в столице научным сотрудником Эрмитажа Аркадием Ипполитовым. Увидеть всю эту красоту можно до 19 февраля.



Новогоднее Царицыно

Людям, желающим на январских праздниках сочетать культурный отдых с традиционными зимними забавами на открытом воздухе, стоит обратить внимание на Царицыно. Сюда удобно добираться всей семьёй на машине: есть большая автостоянка. Для детей в недавно восстановленных дворцах подмосковной резиденции Екатерины II предусмотрены интересные квесты «Тайна дворцового снеговика», «Новогодняя история», «Новогодние секреты». Есть рождественские экскурсионные программы для всей семьи. А в Хлебном доме работает интересная выставка русского изобразительного искусства Серебряного века — 108 работ из коллекции Юрия Но-



сова. На улице — горки для катания на тюбинге и санках, лыжная трасса, а также множество других новогодних развлечений.

КОНЦЕРТЫ

Михаил Жванецкий

5 января в Театриуме на Серпуховке свою новую программу зрителям представит знаменитый писатель-сатирик Михаил Жванецкий. Слушать произведения этого великого автора вживую — колоссальное удовольствие. «На его концертах можно не

волноваться: глупости, фальши, пошлости или даже просто чего-то неудачного не случится, — пишет о нём коллега по цеху Евгений Гришковец. — Жванецкий выковал такое мастерство, что любая тема, любая мысль им превращается в кристалл. Кристалл, идеальный по форме и прозрачности».

«Billy's Band»

Есть музыка, которая согревает не хуже горячего чая с мёдом и малиной. Это джаз. Но так уж вышло, что в массовом сознании он воспринимается как нечто старое, скучное или слишком заумное. 4 и 5 января в клубе «16 тонн» у вас есть возможность убедиться в обратном на концертах Billy's Band, коллектива, известного именно по своим клубным выступлениям. Эта груп-

па по своей зажигательности даст фору скандально известному «Ленинграду». При этом «ниже плинтуса» ребята не опускаются. Вот и в этот раз публике будут представлены знаменитые джазовые стандарты. «Красивейшие мелодии и проникновенные тексты. Мне хотелось сделать акцент именно на этом. Без привнесения новых решений, авторского прочтения и культивирования собственной индивидуальности», — рассказал о подготовленной программе лидер группы Билли Новик.

Щедрый день Рождества

С культурой празднования Нового года в России всё в порядке. Есть характерные ритуалы, знакомые с детства элементы праздника: мандарины, оливье, бенгальские огни. С Рождеством, из-за определённых исторических событий в нашей стране, ситуация сложнее. Оттого вторая часть январских каникул уступает первой по торжественности и эмоциональной солидарности, хотя многим искренне хочется, чтобы было иначе.

Чтобы как у Шмелёва в «Лете Господнем»: «Пахнет натёртыми полами, мастикой, ёлкой. Лампы не горят, а все лампадки. Печки трещат-пылают. Тихий свет, святой. В холодном зале таинственно темнеет ёлка, ещё пустая, — другая, чем на рынке. За ней чуть брезжит алый огонёк лампадки, — звёздочки, в лесу как будто...».

В той же книге и об основном блюде московского рождественского стола: «...огромная, во всю плиту, — свиная! Ноги у ней подрублены, стоит на четырёх култышках, рылом в кухню. Только сейчас втащили, — блестит морозцем, уши не обвисли. Мне радостно и жутко».

И конечно же о традиционном обходе домов, который устраивала ребятня: «Топотом шумят в передней. Мальчишки, славить... Все мои друзья: сапожниковы, скорнячата. Впереди Зола, тощий, кривой сапожник, очень злой, выщипывает за вихры мальчишек. Но сегодня

добрый. Всегда он водит «славить». Мишка Драп несёт Звезду на палке — картонный домик: светятся окошки из бумажек, пунцовые и золотые, — свечка там. Мальчишки шмыгают носами, пахнут снегом».

Всё больше россиян соблюдают рождественский пост, который продолжается шесть недель, с 28 ноября по 6 января.

День накануне праздника Рождества Христова называется Сочельником. Название происходит от традиционного блюда, которое готовится в этот день, — сочива (варёная пшеница или рис с мёдом). Многие, согласно древней традиции, ничего 6 января не едят до первой звезды.

Праздничное рождественское богослужение начинается ровно в полночь уже 7 января. А затем, до Крещенского Сочельника 18 января, идут Святки — время походов по гостям с подарками, сплошное празднество.

В современной Европе, вопреки распространённому мнению, нет единого стандарта празднования Рождества Христова. У каждой страны есть свои приятные и интересные особенности торжества. Так, в Чехии Сочельник называется Щедрым днём. В это время жизнь в городах замирает: улицы освобождаются от машин, магазины и рестораны закрываются. Чехи собираются семьями у домашнего очага:

ЭТО ИНТЕРЕСНО

кушают рыбный суп, жареного карпа и рождественское домашнее печенье, а к полуночи отправляются на Рождественскую мессу.

В Австрии на Рождество публичные торжества не устраивают. Сидят по домам, где уже приготовлены карп и гусь. Интересно, что праздничные мессы, которые служат в Вене, написаны Моцартом.

Итальянцы особое внимание уделяют подготовке рождественского вертепа из дерева, камней, картона и соломы с фигурками младенца Иисуса, Марии, Иосифа, а также ослика и других зверей, живущих в хлеву. Причём принято каждый год сооружать новый, не похожий на предыдущий. В домах маленькие, в церквях большие, а на городских площадях совсем огромные — с фигурами евангельских персонажей, выполненными в полный рост.

Главное рождественское блюдо в Италии — классические мясные пельмени в особом бульоне.

Немцы — большие любители вести особый отчёт времени до Рождества. За четыре недели до праздника в их домах появляется веночек с четырьмя свечами. Через каждую неделю затем зажигают по одной свече. А дети ведут свой отчёт с помощью коробок с маленькими шоколадками в 25 окошках, съедая по одной каждый день.

В Англии день Рождения Иисуса Христа — праздник семейный. Интересным обычаем можно назвать ежегодное рождественское обращение королевы в 3 часа дня.

В Грузии особенностью торжества является ни какое-то изысканное блюдо, а особый гость — «меквеле», или «оставляющий след». Это здоровый, благополучный и солидный знакомец, которого просят первым переступить порог дома в Рождество. «Приношу вам радость, счастье, здоровье, доброту и благополучие!» — произносит он во время этой процедуры и дарит хозяевам фрукты и сладости.

Но не везде Рождество Христово отмечают тихо и по домам. В палестинском Вифлееме, где по преданию и произошло отправное для нашей христианской эры событие, после церковной службы православная арабская молодёжь (а такая есть) устраивает торжественное шествие по городу под барабанную дробь и волынки.

В наше время каждая семья может самостоятельно определиться с тем, как обставить празднование Рождества, чтобы этот день не превратился в банальный выходной. И для детей экспериментальные родительские задумки со временем станут знакомыми «с пелёнок», приятными домашними традициями, которыми они захотят поделиться уже со своими детьми. Главное, не лениться!

Второй век знаменитой «Ёлочка»

Из недавнего объявления в Московском метрополитене, вероятно, очень многие пассажиры столичной подземки — с большим удивлением для себя! — узнали, что в 2015-м знаменитой песне «В лесу родилась ёлочка» исполнилось... 110 лет. Весьма интересно и сама история создания этого произведения, ставшего всенародно любимым песенным символом новогоднего праздника.

В декабре 1903 года в московском детском журнале «Малютка» было напечатано рождественское стихотворение «Ёлка», подписанное интригующим псевдонимом — «А. Э.». А позднее, спустя пару лет, любитель-самоучка Леонид Бекман сочинил задорную песенку с куплетами из стихов таинственной поэтессы.

Поразительно, но известна точная дата и место рождения нашей самой популярной новогодней песни. 17 октября 1905 года дочке Леонида Карловича и его супруги Елены Александровны исполнилось два года, и заботливый папа подготовил для малышки-любимицы великолепную музыкальную импровизацию. Имениннице Верочке был сделан чудесный подарок: её отец, сидя за роялем в доме № 5 по Малому Патриаршему переулку в Москве, исполнил песню про родившуюся в лесу ёлочку и трусишку зайку серенького, сердитого волка. Добрую, светлую лирическую песню с легко запоминающимся музыкальным мотивом, которая бодро и звонко звучит во всех уголках нашей страны вот уже второе столетие.

Агроном Леонид Бекман, увлекавшийся биологией и имевший учёную степень кан-

дидата естественных наук, ещё был композитором-самоходком. Взяв за текстовую основу для песни понравившееся ему стихотворение «Ёлка» в журнале «Малютка», Леонид Карлович решил использовать сокращённый вариант публикации: из пятидесяти шести строк отобрал всего двадцать четыре, написанные простым четырёхстопным ямбом:

*В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная,
Зелёная была...*

Между прочим, не включённые в песню остальные тридцать две строки «Ёлки» написаны в другом стихотворном размере. А в знакомый теперь каждому ребёнку в нашей стране классический текст «ёлочной песни», по сравнению с исходным, было внесено лишь несколько незначительных изменений: вместо «Спи, ёлка, баю-бай» появилась строка «Спи, ёлочка, баю-бай», а срубивший ёлочку под самый корешок «мужичок» превратился в «старичка». Думается, обязательно надо рассказать более подробно и о судьбах создателей бессмертного новогоднего песенного талисмана многих поколений.

Потомственный дворянин Леонид Бекман (1872 — 1939) окончил естественный факультет Московского университета, а также стал выпускником ещё одного авторитетного для той поры специализированного высшего учебного заведения — «Петровки», то есть Петровской сельскохозяйственной академии или Московского сельскохозяйственного института (ныне это Российский государственный аграрный университет — МСХА /Московская сельскохозяйственная академия/ имени К.А. Тимирязева). Признанный учёный-агроном и квалифицированный специалист в области биологии Бекман являлся страстным музыкантом-любителем, однако он не знал нотной грамоты. Поэтому ему помогла записать песню «В лесу родилась ёлочка» жена Елена Бекман-Щербина — пианистка, профессор Московской консерватории и её золотая медалистка.

Автор тонкой, образной поэтики песни — москвичка Раиса Кудашева, появившаяся на белый свет в 1878 году. Она — урождённая белорусско-литовская княжна Гидройц (в некоторых публикациях девичья фамилия Кудашевой указывается и как Гедройц). Её отец был чиновником Московского почтамта и дослужился до надворного советника. Раиса Гидройц окончила женскую гимназию М.Б. Пруссель и служила гувернанткой у князя Н.А. Кудашева, за которого позже вышла замуж. Обладая педагогическим даром Раиса Адамовна сначала работала учителем и несколько десятилетий в советское время трудилась библиотекарём.

У неё рано проявились способности к сочинительству, и она ещё с детства писала стихи.



Леонид Бекман с женой и дочерьми

К слову, первое стихотворение начинающей поэтессы было опубликовано в конце XIX века тоже в журнале «Малютка». С той поры стихи и детские сказки Раисы публиковались под разными загадочными псевдонимами в рассчитанных, прежде всего, на юных читателей журналах «Светлячок», «Подснежник», «Солнышко» и других. В 1899 году в журнале «Русская мысль» вышла в свет повесть Кудашевой «Лери», которой было суждено стать её единственным произведением для взрослых. «Я не хотела быть известной, но и писать не могла», — позднее призналась княжна-сочинительница.

В некоторых источниках сообщается, что Раиса Кудашева долгое время будто бы не знала, что её стихотворение «Ёлка» положено на музыку и обрело подлинную славу. По одной из вполне правдоподобных гипотез, только в 1921 году Раиса Адамовна совершенно случайно, когда ехала в поезде, вдруг услышала, как её «Ёлочку» очаровательно поёт девочка.

Существуют разные предположения, как было раскрыто авторство Кудашевой. Так, одна из версий изложена в письме вдовы поэта Николая Адуева к писателю Виктору Конецкому (цитируется по публикации в журнале «Наука и жизнь»: № 12, 2007. — стр. 69):

«Во время войны писателям полагались всякие пайки. Адуев ненавидел ежемесячное хождение за ними. Однажды в коридоре Союза писателей [СССР] он увидел, как в заветную дверь

вошла незнакомая старушка, и услышал следующий разговор: «Вы по какому списку?» — «...[Что вы имеете в виду?]» — «Вы прозаик или поэт?» — «Я, собственно, написала одно стихотворение...» — «???[И какое же?]» — «В лесу родилась ёлочка...». Непробиваемый секретарь Союза [писателей СССР Александр Фадеев] выскочил в коридор и закричал: «Вы знаете, кто это??? Вам этого не понять! Вы слишком молоды!». И старушка получила всё по высшему разряду! Так что — надейтесь на добрую память поколений!».

При этом, объективности ради, надо упомянуть и о том, что в сорок первом, перед самым началом войны, стихотворение было напечатано в сборнике «Ёлка» (М.-Л.: Детгиздат, 1941), составительницей которого Эсфирь Эмден, по утверждению отдельных исследователей, «специально разыскала автора стихотворения и указала фамилию Кудашевой в тексте». С 1948 года, после многолетнего перерыва, вновь стали издаваться сборники её произведений: «В лесу родилась ёлочка...», «Ёлочка», «Лесовички», «Петушок» и другие. Книжки с искренними, проникновенными, душевными сочинениями этой яркой личности, можно сказать — легенды отечественной поэзии, выходят из печати и в наши дни.

По большому счёту, широкая известность и настоящее признание к русской и советской поэтессе и писательнице Раисе Кудашевой пришли лишь в конце пятидесятих годов прошлого века, когда она уже была в преклонном возрасте. Одно из интервью с Раисой Адамовной напечатала газета «Вечерняя Москва» в номере за 30 декабря 1963 года.

Раиса Адамовна Кудашева скончалась 4 ноября 1964 года и похоронена на Пятницком кладбище в Москве (2-й квартал 11-го участка). На надгробном памятнике поэтессе, под её именем и датами рождения и смерти, начертана и заглавная строчка стихотворения, ушедшего в народ прекрасной хороводной песней: «В лесу родилась ёлочка...».

Подготовил
Александр ТАРАСОВ,
коллаж Николая РАЧКОВА

Е Л К А

Гнутся вѣтви мохнатыя
Внизъ къ головкамъ дѣтей;
Блещутъ бусы богатныя
Переливомъ огней;
Шаръ за шарикомъ прячется.
А звѣзда за звѣздой,
Нити свѣтлыя бѣгутъ,
Словно дождь золотой...
Помграть, позабавиться
Собрались дѣтки тутъ,
И тебѣ, Ель-красавица,
Свою пѣсню поютъ.
Все звенитъ, разрастается
Голосомъ дѣтскихъ хоръ,
И, сверкая, качается
Всехъ пышный уборъ.

П ѣ с н я:

Въ лѣсу родилась Ёлочка, въ лѣсу она росла;
Зимой и лѣтомъ, стройная, зеленою была.
Метель ей пѣла пѣсенки: спи, Ёлка... баю-бай!

Первая публикация «Ёлочка»



В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Вечная ода любви

Он с детских лет серьёзно занимался спортом, но его музыкальная судьба была предreshена...

В нашей новогодней гостинной Владимир Петрович Пресняков — саксофонист, аранжировщик, композитор, заслуженный артист России (1996), заслуженный деятель искусств России (2007). На его музыке выросли несколько поколений меломанов. Почти все артисты отечественной эстрады имеют в репертуаре его песни, среди них Алла Пугачёва, Лев Лещенко, Михаил Боярский, Кристина Орбакайте, ансамбль «Самоцветы»...

— Музыка из поколения в поколение идёт рядом с двумя ветвями нашей семьи. Сохранилась фотография прадеда-скрипача, где он представлен во всей красе, длинноволосый, напоминающий меня, битника и хиппи 70-х. В нашей семье все было приобщено к музыке — и дети, и родители: отец Пётр Михайлович и мама Мария Семёновна. Она была непрофессиональным музыкантом, но владела многими музыкальными инструмента-

Творческая зрелость

— Быстро летели годы учёбы в Свердловском музыкальном училище имени Чайковского. Музыка волновала и кипела во мне подобно огненной лаве, и вскоре кларнет сменился саксофоном, инструментом, который в те годы совсем даже не приветствовался. Но это мне не помешало после окончания училища стать лауреатом Московского международного фестиваля джазовой музыки в составе квартета выдающегося советского джазового пианиста и композитора Бориса Рычкова (автор известной песни «Всё могут короли»). Он стал моим наставником на долгие годы.

С окончанием музыкального училища в 1967 году началась моя служба в армии. Будучи футболистом-перворазрядником, попал в спортивную роту, позже перевёлся в Окружной дом офицеров города Свердловска как музыкант и до конца службы руководил оркестром. Чуть позже выступал в одном из старейших молдавских ансамблей — ВИА «Норок», который впоследствии был запрещён приказом министра культуры СССР Екатерины Фурцевой. Само собой разуме-



у него жизненной мудрости. Он — человек непоколебимой воли. Глыба!

В 1987 году я ушёл от Маликова к сыну, который уже делал серьёзные попытки начала сольной карьеры, а Лена осталась в «Самоцветах» и до сих пор с ними. В итоге, сын стал звездой эстрады 90-х, сегодня у него свой творческий семейный союз с талантливой певицей Натальей Подольской. 5 июня 2015 года у них родился сын Артём, мой внук.

А я успел устать от гастрольных поездок, ещё работая в Свердловской филармонии, позже в «Самоцветах», наездился по всему периметру страны так, что предпочитаю творить музыку дома.

Исполняя также шестнадцатиминутное попурри из самых любимых и знаковых песен, правда, получается лишь намёк на песню, потому что начинаю петь: «Ап, и тигры у ног моих сели...», а дальше подхватывают зри-

тели в зале, и петь совсем не обязательно. Как саксофонист, не перестаю заниматься поп- и джазовой музыкой. Сочиняю классическую инструментальную музыку. Мои струны души всегда трепещут, когда слушаю любимого Шопена, который меня сподвиг на сочинительство фортепианных ноктюрнов.

Природа не отдохнула на детях звёзд

— Внук Никита уже сказал своё музыкальное слово, заявил о себе по-серьёзному, как создатель и солист группы «Multiverse». Сам сочиняет тексты к песням на русском и английском языках. Рокер, очень тонкий музыкант. Ему есть в кого: мама, папа, бабушка и дедушка — все профессиональные музыканты.

У Никиты отцовский талант — слух, манера, чувство ритма. От мамы Кристины Орбакайте он взял трудолюбие, гиперответственность и излишнюю серьёзность. Известную поговорку о природе, отдыхающей на де-

тях гениальных родителей, она опровергла ещё в одиннадцать лет, снявшись у Ролана Быкова в фильме «Чучело». Если после этого кому-то и нужны были доказательства её таланта, то только ей самой. И она это беспрестанно доказывала, пробуя себя в различных жанрах — танец, кино, театр, песня, добиваясь в каждом из них ошеломляющих успехов. Уже после выхода её второго песенного альбома о Кристине говорили в первую очередь как о певице, отточив свой вокал, она добила высокого мастерства. Она всегда поёт вживую, без фонограммы. У неё отменный музыкальный вкус, свой стиль, выпущенные несколько десятков дисков только добавляют ей популярности, она стала *Кристиной Орбакайте*. Я говорю это потому, что с некоторых пор стал «обламываться» Никита. Он всем хочет доказать что сам чего-то стоит, и уже собственно, доказал, но ему всё мало, он хотел даже псевдоним себе взять, уходя от фамилии. Мне пришлось провести с ним беседу — поставить в пример, не папу, бабушек с дедушкой, а маму. Силу в ней он почувствовал только сейчас. Как считают немногие, но на самом деле, Кристина совсем не пафосная, простая, и унаследовала она это качество от своей мамы — Аллы Борисовны.

— Как перворазрядник по футболу и титулованный чемпион России по бильярду оказался в клубе любителей пива и в номинации «Сигара года»?

— Я всегда со спортом на «короткой» ноге. На протяжении многих лет был нападающим футбольной команды. Являясь бессменным участником футбольного клуба звёзд России «Старко», играю в футбол два раза в неделю. В нашей команде есть как опытные и именитые игроки, так и известные артисты. Мы все дружим, поддерживаем незыблемую традицию — после матча пойти в кафе и хорошо-нечко... обсудить футбольную технику состоявшейся игры: кто лучше вёл мяч, осуществлял чёткие удары и контролировал ситуацию на поле.

Если говорить о пиве, действительно, у меня в клубе членский билет № 1. Но он, скорее, напоминание о прошлом, сейчас пью только чай.

С «Сигарой года» не понятно. Не скажу, что я обладатель сильной воли, но 15 лет назад бросил курить, и сигары остались редким баловством. Курить и играть на саксофоне — вещи не совместимые. Но джазовый трубач-виртуоз Dizzy Gillespie курил, многие другие тоже, но для меня дуть в саксофон в таком случае тяжело.

— Что заставляет вас улыбаться?

— Очень радостно, когда есть вокруг люди, способные вдохновлять своими талантами.

— В какие идеи вы по-настоящему верите?

— Музыка способна человека облагораживать.

— Что вас огорчает больше всего?

— Как к святыням относятся люди. Страна долго залечивала военные раны, и песни военных лет звучат до сих пор, потрясая сердца. К юбилейной дате великой Победы я написал несколько инструментальных композиций на саксофоне, в их числе «Тёмная ночь», «Давай, закурим»...

У каждой этой песни своя история и своя судьба. Огорчает то, что святыне песни поются юношами и девочками в стрип-формах в стиле рэп и голосом с придыханием в стиле мексиканского сериала. Что это, творческая свобода? Вряд ли! Есть мелодия, придуманная великим композитором Никитой Богословским, и песня, спетая легендарным артистом Марком Бернесом. Нельзя глумиться над тем, что свято. Жить, работать, воевать, побеждать врага помогали нашему народу на фронте и в тылу те песни, в них был слышен голос народного гнева и той правоты, перед которой был бессилён жестокий враг.

— Что вас связывает с Петровкой, 38?

— Давным-давно меня звали на Петровку. Надо было рассказать о концертном администраторе, которого «прихватили» за левые концерты. Увы, я не смог помочь разоблачить афериста, потому что ничего про него не знал.

Для офицерской аудитории на своих концертах я никогда не жалею хороших эмоций. На культурных мероприятиях Культурного центра ГУ МВД благодарная публика всегда отвечает нам благосклонностью и вниманием. Во все времена песни вдохновляли бойцов на войне, поэтому наши с сыном гастроль по «горячим точкам» дело привычное. Выступаем и для раненых бойцов, находящихся на лечении в военном госпитале в городе Балашиха.

Если вы ещё не слышали, как звучит саксофон мастера Владимира Преснякова, вы просто лишили себя порции великолепного настроения и неземного состояния души. В моменты, когда слышишь идеальное сочетание джазовых импровизаций и плавных мелодий, передающих нежность и покой, хочется, чтобы твоя рука была в руке любимого человека.

**Айрин ДАШКОВА,
фото из архива
В.П. ПРЕСНЯКОВА**

Артист поздравил сотрудников полиции и их семьи с наступающим Новогодием и пожелал всем счастья, удачи и радости!



Пресняков-старший с внуком и сыном

ми. И, словно чистый камертон, успела настроить мою душу на ту дивную внутреннюю музыку, которая льётся во мне сегодня в отзвуке саксофона.

Дом детства

— Вспоминаю то время с упоением, когда в 1957 году я поступил в Свердловскую школу музыкантских воспитанников для детей-сирот в составе Советской Армии. Можно сказать, пошёл по стопам старшего брата, который уже отучился по классу кларнета. Жизнь и быт этой школы полностью соответствовали духу военного времени. Будущие военные музыканты носили военную форму, строго соблюдали армейский режим, офицеры — преподаватели, почти все фронтовики. Они щедро поднимали дух хорошистам (я был в их числе вместе с моим другом-сиротой), поэтому по воскресным дням мы утопали в блаженстве — сидели у нас дома за столом, уплетали за обе щеки вкуснейшие, тающие во рту мамины пироги.

ется, я достаточно много времени уделял игре на любимом инструменте — саксофоне. Ода любви неисправимого романтика — саксофона привлекла в мою жизнь девушку — певицу Елену Кобызеву, которая впоследствии стала моей женой.

За время нашего с Леной творческого путешествия — гастрольной кочевой жизни, было много трудностей, особенно, когда подрастал наш сын Володя.

Когда с женой гастрольничали в Одессе в 1975-ом, судьба преподнесла подарок — встречу с Юрием Маликовым, он пригласил после раскола своего ансамбля «Пламя» во вновь создаваемый музыкальный коллектив «Самоцветы»: Лену как вокалистку, меня как саксофониста и аранжировщика. С нами вместе работали небезызвестные артисты Глызин, Кузьмин и Винокур. Наши с Юрием Маликовым песни: «Али-Баба», «Рассвет — закат» становились очень популярными. Юрий Маликов был моим вдохновителем, я учился



Гороскоп на 2017 год

Овен — истеричный Петух. Год подарит вам настоящее баранье



упрямство. Поэтому используйте подарок Огненного Петуха, покажите — кто тут хозяин! Перед вами открываются новые перспективы. Однако в погоне за ними, не забывайте о здоровье!

Послание Овну — стражу правопорядка: если вы сотрудник ППС, то будьте корректны на дороге, строго следуйте Букве закона и если не успевайте изучать стремительно меняющиеся законы, то приобретите говорящий навигатор, который вас направит в нужное русло. Держитесь крепко за жезл, он поможет избежать драки, если кто-то засомневается в вас.

Телец — ленивый Петух. Год подарит вам возможность, на-



конец-то, выйти из любимого стойла и гордо «Муууукнуть» своё решающее слово! Забудьте о лени и упрямстве, ибо вас ждёт резкая смена сферы деятельности, а также перемены в личной жизни. А уж тут точно не соскучитесь!

Послание Тельцу — стражу правопорядка: если вы участковый, служебных обязанностей у вас гораздо больше, чем у коллег любого другого подразделения, с вашей помощью раскрывается каждое пятое преступление. В этом году вас ждут особенные успехи, больше шансов на присвоение звания. Не нервничайте, постоянно повышайте вашу эрудицию и не ешьте много — где вы видели петуха с отвисшим пузиком?

Займитесь благоустройством дома и не копайтесь в электроприборах, для этого есть специально обученные люди.

Близнецы — бесчувственный Петух. Близнецы! Хватит уже тя-



нуть одеяло с одной половины на другую! Подумайте о реальной второй половинке — именно она поможет в новом году вернуть веру в себя, открыть новые горизонты и вдохнуть полной грудью.

Послание Близнецам — стражу правопорядка: вовремя улаживайте конфликт с руководством, чтобы избежать плачевных для карьеры последствий. И, в конце концов, прекращайте так много работать, возьмите отгул, порауйте любимого человека совместно проведенными выходными!

Настройтесь на улучшение собственного здоровья — бросьте курить и забудьте об алкоголе, если имеете к нему склонность.

Рак — чувствительный Петух. Как говорится, пока петух не клю-



нет... Раки! Время не приходит, оно лишь уходит! Поэтому перестаньте пугаться назад, а лучше преодолите свои страхи без дополнительного пинка под зад. Для вас этот год будет довольно сложным. Боритесь, раки!

Послание Раку — стражу правопорядка: если вы работник автопарка ГУВД, будьте внимательней на обледенелой трассе, проверяйте тормоза и давление. Причём не только в машине, но и в собственной жизни...

Лев — самовлюблённый Петух. У хорошей хозяйки и петух несётся. Так что амбициозным Львам стоит только рыкнуть как следует, и вокруг них закрутятся весь мир. Удача будет благоволить вам, и дарить множество выгодных ситуаций. Воспользуйтесь подарком Петуха и не злите его понапрасну.



Послание Льву — стражу правопорядка: если вы сотрудник уголовного розыска, то в наступающем году будьте начеку. Ведь нарушители закона сами пойдут к вам в руки!

Дева — хитрый Петух. Выше нос и не будь мокрой курицей, тем



более в год Петуха! Девы, откройте в себе свою природную хитрость и начните новую жизнь. Ведь Огненный Петух обещает сделать ваш год по-настоящему насыщенным на новые знакомства и знания. Но не забывайте уделять внимание и личной жизни, ибо в середине года вы встретите человека из прошлого, к которому очень неровно дышите...

Послание Деве — стражу правопорядка: если вы сотрудник ГИБДД, то в сентябре подвернётся счастливый случай на трассе, когда вы будете расчищать дороги от нарушителей. Только, пожалуйста, не садитесь за руль в плохом настроении!

Весы — капризный Петух. Забудьте про навязчивость! Огненный



Петух не потерпит этого. Поэтому, чтобы год прошёл на ура, найдите баланс на своих внутренних весах и не переживайте — долгожданное спокойствие в жизни наступит с середины года.

Послание Весам — стражам правопорядка: если вы противодействуете преступлениям экономической и коррупционной направленности, в новом году вас ждёт особенно результативная работа. О вас узнают, как о

пламенном борце с коррупцией. Вот только не ругайтесь с коллегами (даже если любите это делать). В конце года вас будет ждать приятное поощрение от руководства.

Скорпион — всё контролирующий Петух. Приберегите свою



порцию яда для недоброжелателей, а друзей продолжайте радовать ценной скорпионьей дружбой. Однако не забывайте и про себя: сходите в СПА, расслабьтесь, чтобы лишний раз не выливать свою природную вспыльчивость на Огненного Петуха, и тогда хозяин года обеспечит вам ровный и спокойный год.

Послание Скорпиону — стражу правопорядка: ваша служба, как бы ни была опасна и трудна, всё-таки создана для такого боевого знака, как вы. Но не перенапрягайтесь на службе: риск чреват физическими и материальными потерями. Ну а своим коллегам дайте второй шанс.

Стрелец — занудливый Петух. Стрелец, вжившись в роль любвео-



бильного амура и распуская стрелы направо и налево, смотри не срази пробегающего мимо Петуха! Потому что в новом году у вас появится возможность перестать загоняться, и вы, наконец, научитесь радоваться простым вещам.

Послание Стрельцу — сотруднику правопорядка: не бойтесь ответственности, предоставьте возможность начальству не сомневаться в вашем профессионализме. Поверьте в себя, и вас ждёт повышение!

Козерог — целенаправленный Петух. Козероги, не идите по головам — Петух этого не простит. Но, несмотря на то, что вас ждёт довольно сложный год, в конце концов вы поймёте, что многого добились! Поверьте, грядущие перемены того стоят.

Послание Козерогу — сотруднику правопорядка: если вы работаете с несовершеннолетними преступниками, то Петух направит вас к наиболее полной реализации вашего потенциала.



Водолей — безответственный Петух. Не конкурируйте по выпитым алкогольным напиткам с Близнецами. Вероятно, чаще пьёте не потому, что хочется, а потому что



друзья обязывают. Все остальные в расчёт не принимаются. Лучше освободите себя для открытия новых эмоций. Таких, которых вы ещё никогда не испытывали. А тут уж поверьте — Петух приготовил для вас особенный сюрприз!

Послание Водолею — сотруднику правопорядка: если вы полицейский-водитель, не стоит выжимать из машины последние силы. Мастер-класс вы успеете показать в погоне за преступником. Прежде чем сесть за руль, проверьте все механизмы, сцепление и коробку передач. Оставьте за дверью вашего автомобиля наиболее сильные отвлекающие факторы — курение и переживание стрессовых ситуаций.

Рыбы — капризный Петух. Не жди золотых яиц от Петуха, если будешь молчать, как Рыба. Начи-



най очаровывать, стань настоящей Золотой Рыбкой. Но будь избирательна, потому что многие захотят, чтобы ты исполняла их желания.

Послание Рыбе — сотруднику правопорядка: на службе проявляйте настойчивость и энергичность. Не давайте другим завладеть вашими достижениями.

Подготовили
Айрин ДАШКОВА,
Людмила ЖАВРОВА,
рисунки Николая РАЧКОВА

В ОКЕАНЕ ВРЕМЕНИ

1 января — Новый год. На Руси до XV века началом Нового года считалось 1 марта, и неслучайно: это было время возрождения природы. В XV веке Новый год был перенесён на 1 сентября по указу великого князя Иоанна Васильевича Третьего — в этот день заканчивался основной сбор урожая. Последний раз осенний Новый год праздновался в 1698 году. А в следующем, 1699 году, Пётр I издал указ, согласно которому началом года стали считать 1 января. Указ гласил: «Считать Новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселения поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках с гор катать».

Пётр Великий изменил и летоисчисление, и способ празднования Нового года: ёлки, поздравления, подарки, зимние забавы и веселье. Новогодние традиции оказались весьма стойкими, многие из них дошли до нашего времени.

6 января 1943 года указом Верховного Совета СССР в Красной Армии введены погоны.



12 января 1907 года, 110 лет назад, родился Сергей Павлович Королёв, выдающийся учёный и конструктор ракетно-космической техники, основоположник практической космонавтики.

Он мог разбиться на самолёте, но не разбился. Его могли расстрелять



как «врага народа», но не расстреляли. Мог погибнуть в лагере, но не погиб. Должен был утонуть в Тихом океане, но опоздал на корабль, который через пять дней потерпел катастрофу. Этот великий человек выжил, чтобы, пройдя через тернии, первым вывести человечество к звёздам.

Под его руководством Группа изучения реактивного движения 17

августа 1933 года запустила первую советскую ракету. Потом был Реактивный научно-исследовательский институт, потом — арест. Его обвинили во «вредительстве в составе антисоветской организации». Сначала дали 10 лет, а потом, в 1940-м, срок уменьшили на 2 года. Досаживал он, работая в КБ за колючей проволокой.

За работу, имевшую «важное оборонное значение», его — по личному письму Берии в адрес Сталина — освободили досрочно в августе 44-го. В сентябре 1945 года Королёв был направлен в Германию для изучения опыта гитлеровских инженеров. Вернувшись в январе 1947-го, он быстро и успешно проводит конструирование и испытание собственных ракет, которые многократно увеличили мощь советских Вооружённых сил.

В 1957 году была успешно испытана ракета «Р-7», при помощи которой вскоре на орбиту был выведен первый в мире искусственный спутник Земли. 12 апреля 1961 года на этой же ракете в космос полетел Юрий Гагарин. На ней же прорвалась во Вселенную и первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, и Алексей Леонов, совершивший в марте 1965 года первый в истории выход в открытый космос.

К сожалению, этот успех стал последним в жизни великого конструктора, в 1966-м он скончался.

Сергей Павлович Королёв ушёл из жизни совсем молодым, пройдя через допросы, пытки и тюрьмы, подрывавшие его здоровье. Существует мнение учёных: пожил бы дольше Королёв, Россия прорвалась бы к Марсу.

12 января — День работника прокуратуры Российской Федерации.

13 января — День российской печати.

13 января (ст.ст.) 1912 года новогодней ночью в Петербурге, в подвале дома на углу Итальянской улицы и Михайловской площади, открылось знаменитое кафе «Бродячая собака», в котором собирались «сливки» столичной богемы. Спустя три года распоряжением столичного градоначальника «Бродячая собака» была закрыта в связи со скандальными происшествиями, имевшими место во время эпатажных выступлений футуристов, в частности Владимира Маяковского.

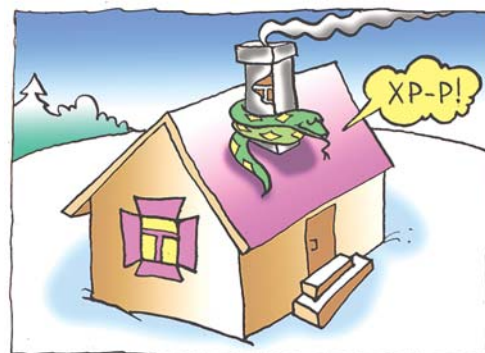
16 (26) января 1547 года в Москве торжественно венчался на царство Иоанн IV, прозванный Грозным.

Подготовил
Эдуард ПОПОВ

НОВОГОДНИЕ ЮМОРЕСКИ

Удав убежал...
в год Змеи

Накануне наступающего 2001 года, по китайскому календарю года Змеи, из передвижного зоопарка удрал удав. По словам сотрудников зверинца, беглец был до двух метров в длину и около сорока сантиметров в толщину. Удав заполз в подвал жилого дома, это заметили жильцы и вызвали милицию...



Милиционера, который отправился на поиски гада, обвязали верёвкой и пообещали при необходимости выгнать. За сборами в недра с волнением наблюдало человек тридцать: бабушки, вечно торчащие во дворе, домохозяйки и молодые мамы со своими чадами.

Когда снаряжённый спасатель отправился по ступенькам в подzemелье, зеваки гурьбой столпились у верхнего края лестницы. Сверху было слышно, как спасатель обо что-то споткнулся, чертыхнулся, а потом... в толпу любопытствующих из темноты вылетела змея! Реакция была неопиcуемой: десятки женщин всех возрастов с криками высыпали из подъезда. Шум стоял невероятный, но лишь до тех пор, пока не разобрались, что же так напугало женщин. Оказалось, сотрудник милиции споткнулся о валявшуюся под ногами старую велосипедную камеру и выкинул её из подвала, а дамы приняли резиновое кольцо за змею.

Кстати, сбежавшего удава нашли через полчаса в подвале соседнего подъезда, где он свернулся колечком возле тёплой трубы.

Рождественский
подарок

Как-то под Рождество в один из храмов провинциального городка совершенно случайно забрёл инспектор пожарной охраны. Но батюшка взял да и упрекнул служивого:

— Шапку сними в храме божьем, антихрист!

За «антихриста» пожарный очень осерчал:

— Я на работе, фуражка положена по уставу. Покажите-ка мне лучше, где у вас огнетушители...

Но святой отец полез в бутылку, хотя мог понять — не на того попал, кто подставляет вторую щеку. А представитель власти, не вступая в атеистический диспут, накатал предписание из нескольких пунктов:



«1. Над входом в церковь и выходом повесить светящиеся таблички «ВХОД» и «ВЫХОД».

2. Запретить на полу ковровые дорожки.

3. Все деревянные предметы, включая изображения полуобнажённых мужчин в центре помещения обработать огнезащитным составом.

4. В месте наибольшего скопления граждан установить противопожарный щит, на котором должны присутствовать: ведра, багры, песок, лопаты.

5. Оклеить стены помещения плакатами с наглядной агитацией противоположного содержания».

Кроме того, инспектор выписал квитанцию на штраф и уже без лишнего официоза от себя посоветовал:

— Хорошо бы табличку повесить: «На Бога надейся, а сам не плошай».

Андрей ОБЪЕДКОВ,
рисунки Николая РАЧКОВА



Нордки от Норда

Когда отдел был сумрачен и тих,
Когда срывался план,
Как листик в осень,
Шеф заставлял работать за троих,
В упор не замечая,
Что нас восемь.

Так громко тикали
Песочные часы,
Что жить хотелось,
Словно колбасы.

Богом люди помазаны,
Никто и ни с кем
не сравним.
Плавают стилями
разными,
Тонут всегда одним.

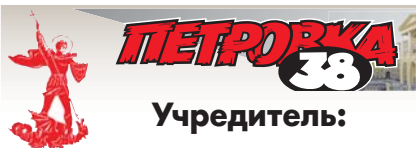
Гарики от Губермана

Я в жизни ничего не понимаю.
Запутана, изменчива,
темна,
Но рюмку ежедневно
поднимаю
За то, чтобы продолжилась
она.

В небо глядя, чтоб
развесься,
Я подумал нынче вечером:
Если не на что надеяться,
То бояться тоже нечего
Жить, покоем дорожа,-
Пресно, тускло,
простоквашно;
Чтоб душа была свежа,
Надо делать то,
что страшно.

Вчера я бежал
запломбировать зуб,
И смех меня брал на бегу:
Всю жизнь я таскаю
мой будущий труп
И рьяно его бережу.

Я знаю, почему люблю
лежать:
Рождён я обывателем
и книжником,
А лёжа мне легко
воображать
Борцом себя, героем
и подвижником.



Учредитель:

Главное управление
МВД России по г. Москве

Телефон для справок:
8 (495) 953-37-66

Дежурный корреспондент:
8 (499) 238-70-79

Адрес редакции:
г. Москва,
ул. Петровка, дом 19, стр. 4
Индекс: 127994

Газета зарегистрирована: Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (Управлением Роскомнадзора по ЦФО).
Регистрационное свидетельство
ПИ № 1950-01875 от 19 декабря 2013 г.

№ 49 / 2016 год
Номер подписан в печать 26.01.16:
по плану 20.00, фактически 17.30.
Дата выхода в свет 27.12.16

E-mail: petrovka-38@yandex.ru
www.petrovka-38.com

16+

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Авторы несут ответственность за достоверность информации и точность приводимых фактических данных. Редакция знакомится с письмами читателей, оставляя за собой право не вступать с ними в переписку. Все материалы, фотографии, рисунки, публикуемые в газете «Петровка, 38», могут быть воспроизведены в любой форме только с согласия редакции. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
http://www.redstarph.ru E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Тираж 20 000

Заказ № 4996-2016