www.petrovka-38.com

ПЕТРОВКА 38

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Основана 10 марта 1923 года.
В честь 50-летия награждена знаком «Заслуженный работник МВД СССР»

№ 49
(9601)

26 декабря 2017 г. — 22 января 2018 г.

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

Коллаж Александра НЕСТЕРОВА

Поздравляю!

От имени руководства и коллегии Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по городу Москве поздравляю весь личный состав органов внутренних дел, федеральных государственных гражданских служащих, работников и ветеранов с Новым 2018 годом и Рождеством Христовым!

В уходящем году ГУ МВД России по городу Москве были достойно выполнены поставленные задачи по обеспечению безопасности москвичей и гостей столицы. Благодаря успешной работе сотрудников московской полиции на протяжении всего года в городе был сохранён высокий уровень контроля над оперативной обстановкой и её поддержания на должной высоте. В предстоящем году перед нами будут поставлены новые сложные и ответственные задачи, которые, уверен, мы успешно выполним, ведь от результатов нашей профессиональной деятельности зависит стабильное развитие Москвы и безопасность её жителей.

В преддверии новогодних праздников выражаю благодарность и признательность всему личному составу органов внутренних дел Москвы и особенно тем, кто встретит Новый год на боевом посту, оберегая жизни москвичей.

От всей души желаю вам бодрости духа, здоровья и достижения всех намеченных целей и планов! Пусть Новый 2018 год станет продуктивным и успешным в делах, ежедневно открывая новые перспективы и возможности.

Начальник ГУ МВД России по г. Москве
генерал-лейтенант полиции О.А. БАРАНОВ

Личное обращение граждан в приёмную ГУ МВД России по г. Москве (2-й Колобовский пер., д. 8) по телефону: 8 (495) 694-83-42, 02 или 102 — с любого мобильного телефона.

ГУ МВД России по г. Москве: официальный информационный портал www.petrovka38.ru, телефон доверия: (495) 694-92-29

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!

От Совета ветеранов органов внутренних дел города Москвы и себя лично сердечно поздравляю вас с наступающим Новым 2018 годом!

Вы и сегодня, несмотря на возраст, остаётесь в строю, продолжая служить Родине, активно участвуете в оказании помощи в патриотическом воспитании молодого поколения, в профессиональном становлении молодых сотрудников органов внутренних дел, для которых ваш опыт является предметом для подражания в успешном решении оперативно-служебных задач.

Особые слова благодарности участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Память о ваших подвигах по защите Родины бессмертна.

От всей души желаю вам, дорогие ветераны, счастья, здоровья, долголетия и благополучия в Новом году!

Председатель Совета ветеранов органов внутренних дел г. Москвы генерал-майор внутренней службы в отставке В.В. АНТОНОВ

УВАЖАЕМЫЕ СОТРУДНИКИ, РАБОТНИКИ И ВЕТЕРАНЫ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ!

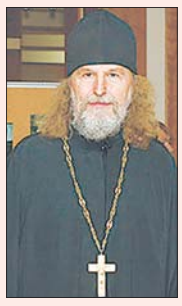
От имени Профсоюзного комитета МОО ППО ГУ МВД России по г. Москве поздравляю всех вас с наступающим Новым 2018 годом!

Новый год — это пора новых надежд, ожиданий. Пусть он принесёт стабильность и уверенность в завтрашнем дне, пусть радует каждым часом и каждой минутой, преумножая всё хорошее!

Особые поздравления тем, кому придётся встречать новогодний праздник на дежурстве, обеспечивая правопорядок в столице и спокойный отдых москвичей в эти праздничные дни.

Желаю от всей души вам и вашим близким здоровья, счастья, благополучия, мира и добра в наступающем году! Пусть в вашем доме всегда царит благополучие, любовь и взаимопонимание, а всё намеченное обязательно осуществится!

Председатель Е.Ф. КОЛЕСНИКОВА



С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

В последнюю ночь года под звон кремлёвских курантов мы, переступая таинственный рубеж времени, вступаем в Новый 2018 год. И, хотя это время условно, нам в этот миг приоткрывается краткость человеческой жизни и нашего земного пути, потому что уходит в вечность ещё один отрезок нашей земной жизни.

Вступая в Новый год, не будем забывать Того, Кто сказал: «Без Меня не можете делать ничего». Именно поэтому в канун каждого года Церковь обращается к Богу, к вечному Начальнику нашей жизни и смерти. В православных храмах служатся новогодние молебны, в которых мы благодарим Бога за Его благодеяния к нам, грешным. И мы просим Господа, чтобы новое, наступающее на нас из вечности время, было бы временем благословения и Божией помощи в нашей жизни, в нашей службе, в наших каждодневных делах и заботах. Мы уверены, что Бог поможет нам, если мы того пожелаем, начать в Новом году новую жизнь по правде и совести и укрепит нас во всех наших жизненных обстоятельствах и испытаниях.

В новогодних молебнах Церковь молится, чтобы не взыскал с нас Господь за наши недостойные дела и греховные привычки в году минувшем, а простил бы нам всякое согрешение, и укрепил в предстоящем году для новых благих дел. В Знаменском храме новогодний поимённый молебен будет отслужен утром 31 декабря по окончании литургии.

Новый 2018 год от Рождества Христова предваряет один из самых главных для православных христиан праздников — Его Рождество. Последняя неделя перед этим праздником по строгости приравнивается к Страстной седмице перед Пасхой. Свидетелями того, как мы будем проводить Новый год и готовиться к встрече с Новорожденным Иисусом Христом, станут особенные святые, чья память празднуется 1 января. Святой мученик Вонифатий помогает избавиться от страшного греха пьянства, а святой воин и монах Илья Муромец (частица его святых мощей есть в нашем храме) имеет сугубую благодать помогать защитникам Отечества.

И мы питаем христианскую надежду, что Господь и Его святые не оставят нас, что Новый 2018 год принесёт людям новую милость Божию, новую жизнь и новое счастье. Эту надежду мы выражаем в добрых пожеланиях и во взаимных приветствиях: с Новым годом, с новым счастьем, с наступающим Рождеством!

Настоятель Знаменского храма протоиерей Александр ТРЕПЫХАЛИН

В ФОРМАТЕ ПРЯМОГО ДИАЛОГА

По сложившейся традиции в День Конституции Российской Федерации повсеместно, во всех субъектах нашего государства, организуется ряд крупных мероприятий. При этом особо надо отметить, что ежегодно 12 декабря проводится Общероссийский день приёма граждан.

В столице, во время этой необходимой официальной акции всероссийского уровня, немало посетителей побывало и в Приёмной Главного управления МВД России по городу Москве. Начиная с десяти часов утра и вплоть до вечера, руководство столичного главка полиции проводило личный приём граждан, что подтверждает значимость данного мероприятия для московских правоохранителей как одной из форм открытого диалога с жителями города.

Открыл приём граждан по личным вопросам начальник ГУ МВД России по г. Москве генерал-лейтенант полиции Олег Баранов. Он выслушал жалобы и пожелания горожан, которые пришли на встречу с ним. Руководитель московской полиции поочерёдно пообщался со всеми посетителями и пообещал разобраться по каждой проблеме, с которой столкнулись эти граждане.

Также в этот день приём осуществляли: заместитель начальника ГУ МВД России по г. Москве генерал-лейтенант внутренней службы Андрей Поноpец; заместитель начальника ГУ МВД России по г. Москве — начальник ГСУ генерал-майор юстиции Наталья Агафьева; врио заместителя начальника ГУ МВД России по г. Москве — начальник полиции полковник полиции Александр Половинка; врио заместителя начальника ГУ МВД России по г. Москве — начальник тыла полковник внутренней службы Алексей Макаров.

В целом, москвичей разного возраста, которые пришли на приём, волнуют проблемы довольно широкого спектра. В ходе общения гражданами поднимались в том числе такие вопросы, как наказание преступников за совершённые уголовные деяния, например — за мошенничество при долевом строительстве, и некоторые другие злободневные и актуальные темы. По результатам состоявшихся встреч будет проведена в рамках компетенции полиции соответствующая работа по детальному рассмотрению и разрешению проблемных вопросов, взятых на особый контроль руководством Главного управления.

Следует напомнить, что подобные прямые диалоги с представителями общества, в том числе в рамках Общероссийского дня приёма граждан, практикуются в деятельности правоохранительных органов мегаполиса. Действительно, данные мероприятия крайне важны, чтобы понять, с решением каких проблем у обычных людей возникают наибольшие затруднения. Кроме того, такой формат взаимодействия с населением даёт ещё одну возможность гражданам на личное обращение в государственные органы и помогает выстраивать конструктивный диалог горожан с руководителями столичного полицейского главка.

Александр ДМИТРИЕВ, фото Александра НЕСТЕРОВА

На Петровке, 38, состоялось итоговое заседание Общественного совета при Главном управлении МВД России по г. Москве. Представители различных профессиональных сообществ, входящие в состав совета, традиционно собрались в конце года, чтобы обсудить с руководством главка результаты работы и наметить планы на будущее.

Почётная и ответственная миссия

Одной из центральных тем повестки заседания совета был вопрос об организации охраны общественного порядка в столице в период подготовки и проведения массовых мероприятий.

Встречу открыл начальник ГУ МВД России по г. Москве генерал-лейтенант полиции Олег Баранов. Он подчеркнул, что тема заседания крайне важна, так как вся страна в новом году вступает в непростой период общественной жизни. Перед выступлением врио заместителя начальника полиции ГУ МВД России по г. Москве — начальника УООП подполковника полиции Александра Королёва начальник главка отметил: «Доклад руководителя Управления охраны общественного порядка позволит нам понять, в какой степени московская полиция готова к выполнению почётной миссии охраны общественного порядка и обеспечения безопасности в период проведения избирательной кампании и других крупных мероприятий, в том числе международного масштаба».

Александр Королёв рассказал собравшимся о ключевых событиях уходящего года в сфере охраны общественного порядка. По его словам, за 11 месяцев текущего года в самой активной стадии находилась работа на широкомасштабных культурно-массовых мероприятиях. За это время было отмечено свыше 16 тысяч публичных акций, культурно-просветительных, театрально-зрелищных, религиозных и официальных спортивных мероприятий.

В отчётном периоде за нарушения общественного порядка были задержаны 4591 человек, из них 3127 — принимали участие в публичных акциях, 1464 — в спортивных мероприятиях. Присутствуют и правонарушения в период проведения футбольных матчей. В этом году при проведении 328 матчей задержаны 1464 правонарушителя, что на 36,3% больше, чем в предыдущем году. Докладчик особо отметил, что серьёзных нарушений правопорядка при проведении указанных мероприятий не допущено.

Ещё один актуальный вопрос встречи — итоги деятельности совета в 2017 году. Об этом рассказал заместитель председателя Общественного совета при ГУ МВД России по г. Москве Валерий Грибакин.

Он сообщил, что члены совета ведут активную работу с населением. Приёмов граждан в течение 2017 года было зафиксировано более восьмидесяти. Организовано более девяноста посещений подразделений органов внутренних дел с различными целями, начиная от выступления перед личным составом с лекциями, учебными и информационными программами, проверками деятельности органов внутренних дел и заканчивая изучением условий содержания задержанных.

В своём выступлении секретарь Общественного совета при ГУ МВД России по г. Москве Вадим Бреев отметил, что, подводя итоги предыдущего заседания, участники запланировали посетить Многофункциональный миграционный центр в деревне Сахарово с целью изучения состояния работы по предоставлению государственных услуг населению. В целом работой центра остались довольны, а все замечания были переданы руководству Управления по вопросам миграции.

В ходе встречи члены Общественного совета активно обсуждали результаты проведённой работы, задавали вопросы начальнику главка. Также был высказан ряд предложений, направленных на повышение эффективности и качества деятельности совета, которые будут учтены в работе в следующем году.

Проблема обеспечения информационной безопасности в ходе заседания стала одной из наиболее обсуждаемых тем повестки дня.

В рамках жесточайшей информационной войны, которая рассчитана на дестабилизацию ситуации в Москве, прослеживается характер подачи информационного материала не в пользу полицейского ведомства. Поэтому предлагалось работать с оперативной информацией с опережением оппозиционных СМИ, предоставляя точные статистические данные. Назрела потребность в инструктаже журналистов, наличии бейджиков и создании мобильных пунктов для представителей пресс-службы на массовых мероприятиях. Такие меры развеют разного рода разнотолки, считают общественники.

В конце заседания почти все участники были согласны с принятым решением об удовлетворительной оценке работы за отчётный период.

Активные члены Общественного совета при ГУ МВД России по г. Москве награждены почётными грамотами, которые вручил начальник главка.

— В составе совета вы работаете уже год. Многие ваши инициативы и предложения реализованы в нашей практической деятельности, проведена колоссальная работа, результат которой мы сегодня видим, — завершая встречу, отметил начальник ГУ МВД России по г. Москве генерал-лейтенант полиции Олег Баранов.

Айрин ДАШКОВА, фото Антонина БАСТАКОВА

Мгновения истории семейного альбома

В торжественной обстановке в Музее истории Московского уголовного розыска родственники легендарного начальника МУРа (1924 — 1928) Василия ЕМЕЛЬЯНОВА передали реликвию — принадлежавший его семье альбом.

«Обыкновенная биография в необыкновенное время», так названием произведения Аркадия Гайдара можно оценить жизненный путь Василия Емельянова. Участвовал в Первой мировой войне. С 1917 года — в милиции. В 1919—1920 годах Василий Васильевич служил в Лефортовском военном комиссариате столицы. В 1919 году Емельянов исполнял обязанности заведующего административным отделом Благуше-Лефортовского совета и начальника милиции 5-го района Москвы (Бауманского). С 1921 по 1924 год выходец из рабочих низов трудился помощником начальника московской милиции по губернии. И, наконец, с 1924 по 1928 год Василий Васильевич являлся начальником МУУРа — Московского управления уголовного розыска. Награждён орденами Красного Знамени и Трудового Красного Знамени, серебряными и золотыми часами, другими наградами.

Об активном организаторе московской милиции, отважном и самоотверженном борце с уголовной преступностью и бандитизмом Василии Емельянове наша газета рассказала в материале Александра Тарасова «Возвращённые имена сыщиков-руководителей» (номер 34 (9586) от 12 сентября 2017 г.)

Среди дорогих гостей на встрече — племянник Василия Васильевича, Николай Седов. Он окончил Московское высшее училище имени Н.Э. Баумана, работал в НИИ космической отрасли и оборонной промышленности, инженер. Проживает в городе Краснозаводске Сергиево-Посадского района Московской области. Мы попросили Николая Викторовича рассказать удивительную историю возвращения из прошлого этого уникального альбома.

— Когда наш старший брат Лев Дмитриевич ушёл на пенсию, мы к нему часто наезжали. И от него узнали, что у нас есть родственник, который стоял у истоков создания Московского уголовного розыска, — Василий Васильевич Емельянов. И больше — ничего. Годы молодые, свои заботы... Как-то сидели мы в одной компании, вели беседы на темы истории, и мне показали фотографию, на которой были изображены группа награждённых сотрудников и мой родственник Василий Васильевич Емельянов, руководитель МУРа. Я снял копию и поехал показать двоюродной сестре Ирине. А она мне говорит: «Что ты мне показываешь эту одну фотографию. У меня целый семейный альбом есть!». Оказывается, когда наш дядя Лёва умер, стали разбирать его вещи и среди них увидели этот альбом. А там множество исторических, даже дореволюционных фотографий: Василий Васильевич, его семья, сослуживцы. И зная, что я давно занимаюсь исследованием истории милиции, НКВД, разведывательно-диверсионных групп, решила отдать этот альбом мне. Посмотрел и, как говорится, ахнул. Ему цены нет! Его сохранили, и это тоже целая история. Когда Василий Васильевич умер, альбом взяла родная сестра Емельянова, она передала дочери Елизавете. Потом после её смерти альбом хранил старший племянник Лев Дмитриевич. И как говорил, после его кончины альбом перешёл к двоюродной сестре Ирине. Я решил сообщить о раритетном альбоме своему знакомому писателю-историку Юрию Ржевцеву. Сошлись мы с ним, когда оба собирали архивные материалы о разведдиверсионных группах, проходивших подготовку в Быково и действовавших в Восточной Пруссии в 1944 году. Кроме того, отправил ему копию «Личной карты для назначения персональной пенсии» и «Справку о трудовой деятельности и наградах». И несколько фотографий Юрий Петрович опубликовал в материале о МУРе и Емельянове. А через некоторое время мне позвонил Александр Дмитриевич Лукашенко и предложил встретиться. На Петровку мы пришли вместе с Ольгой Викторовной Васильевой. Там мы познакомились также с Олесей Петровной Скударевой. Эти энтузиасты своего дела, люди увлечённые, показали нам уникальные экспозиции Музея истории Московского уголовного розыска.

В Книге почётных гостей мы от всей души написали: «Со времени рождения и с возрастом человек обращается к своим истокам. То есть задумывается о том, что он есть в этой жизни. А истоки — это родные и близкие, с которых берут пример, перенимают положительные качества. Именно таким является наш родственник Емельянов Василий Васильевич, которым очень гордимся. Выражаем большую и сердечную благодарность за возможность посетить музей МУРа сотрудникам музея, за их благородный труд по сохранению памяти в людях, посвятивших себя защите самого ценного — человеческой жизни».

Племянница Василия Емельянова Татьяна Георгиевна Костюкова добавила:

— Я коренная москвичка, во время войны вместе с авиационным заводом эвакуировались на Урал. Оттуда — в сибирский город Томск, а 30 с лишним лет назад, когда мужа направили в Москву, вернулась вместе с ним. И уже тогда двоюродные братья по маминой и папиной линии обрели друг друга, но многих уж не было. Но что меня поразило, и что говорит о теплоте родственных отношений, понимания и любви — это сохранённый альбом.

На семейном совете родственников было решено передать альбом в дар музею. К 100-летнему юбилею это действительно бесценный подарок для московских сыщиков.

Сергей ВОЛОГОДСКИЙ, фото Николая ГОРБИКОВА

Не сбиться с верного пути

Антинаркотический митинг-концерт «Искра жизни», приуроченный к Международному дню борьбы со СПИДом, прошёл на Воробьёвых горах в Московском дворце детского (юношеского) творчества.

Главной целью мероприятия была профилактика наркомании и связанных с ней правонарушений, пропаганда здорового образа жизни, повышение информированности молодых людей о недопустимости употребления наркотиков.

Ещё до начала митинга-концерта подростки были вовлечены организаторами в обширную программу. Так, сотрудники УНК ГУ МВД России по г. Москве отвечали в фойе на интересующие молодых людей вопросы, касающиеся правовой ответственности за противоправные деяния в сфере незаконного оборота наркотиков.

Здесь же юноши и девушки знакомились с выставкой огнестрельного оружия и специальных средств, находящихся на вооружении правоохранителей. Экспозиция была организована сотрудниками 2-го оперативного полка полиции ГУ МВД России по г. Москве. А полицейские из Экспертно-криминалистического центра главка столичной полиции посвящали наиболее любознательных в тайны дактилоскопического процесса. Самые пытливые собственноручно искали отпечатки пальцев, оставленные на различных объектах.

Параллельно на специальной площадке состоялся квест «Независимость»: здесь в игровой форме у участников формировалось представление о здоровом образе жизни и вреде употребления запрещённых средств и веществ.

Кроме того, специалисты Московского научно-практического центра наркологии Департамента здравоохранения г. Москвы провели консультации о медицинских и социальных последствиях употребления наркотических средств и психотропных веществ, алкоголя и табака, а также по вопросам предотвращения заражения ВИЧ-инфекциями.

В концертном зале Дворца детского (юношеского) творчества собрались сотни молодых зрителей. Участники митинга-концерта «Искра жизни» со сцены призвали их ставить перед собой важные мировоззренческие вопросы и находить на них верные ответы.

Открыли программу московские молодёжные агитбригады. Затем их настрой подхватил певец Родион Газманов, который заметил, что в шоу-бизнесе есть примеры, когда по причине вредных привычек артисты досрочно завершили карьеру, поэтому важно не сбиться с правильного пути, идти по нему, чтобы достичь своей заветной мечты.

Поддержать участников мероприятия пришла певица и актриса Анастасия Стоцкая. В своём обращении она подчеркнула: главное, чтобы в мире было меньше проблем и желания приукрасить свою жизнь сомнительными способами, нужно любить ближних, ведь одно доброе слово может спасти человека от плохого поступка и страшного решения.

В программе вечера было и выступление актёра Александра Петрова, сыгравшего в одном из фильмов роль капитана, а потом и майора полиции. Он поделился со зрителями своими жизненными историями, призвал найти не высокооплачиваемую работу, а любимое дело. Тогда все хорошие желания будут обязательно сбываться.

Концерт, насыщенный выступлениями различных творческих коллективов, был дополнен видеороликом, рассказывающим о борьбе правоохранительных органов с распространителями наркотического зелья.

В завершение мероприятия врио начальника УНК ГУ МВД России по г. Москве полковник полиции Александр Черенков поблагодарил всех участников, вручив им благодарственные письма.

Александр Черенков отметил, что в текущем году полицейскими изъято из незаконного оборота наркотических средств, задержано лиц за их распространение больше, чем в прошлом году, также больше возбуждено уголовных дел. Митинг-концерт стал одним из самых важных в ряду профилактических мероприятий. Ведь слова известных и популярных в стране людей, обращённые к ребятам в непосредственном общении, наверняка найдут отклик в их сердцах.

Алексей БЕЛОЗЁРОВ, фото Александра НЕСТЕРОВА

№ 49 26.12.2017 / 22.01. 2018
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

За порогом кабинета

Повод нанести предновогодний визит в отдельный батальон ДПС ГИБДД УВД по Северо-Восточному административному округу Москвы был прост: на одинаковых должностях, в одном кабинете, напротив друг друга сидят два очень интересных человека.

Знакомимся по очереди. Старший лейтенант полиции Вадим Полозов — инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения. Он молод, ему — 24. В батальоне он с 2013 года, после окончания вуза, абсолютно гражданского и больше известного как Тимирязевская академия (сейчас носит статус университета). Как и положено начинающему офицеру, два года Вадим отработал инспектором ДПС — непосредственно на территории, затем занял свою нынешнюю должность.

Своих детей пока нет, нарабатывает практику с чужими, поскольку основной профиль его деятельности — работа с несовершеннолетними, в образовательных учреждениях. Но не только, бывает он и в автопарках, среди водителей.

Интересен Вадим своим хобби. С первой подаренной отцом машинки началась его настольная коллекция моделей. С возрастом коллекция стала «специализироваться» — в сторону автомашин ГАИ ещё той, советской поры. Когда к сознательному возрасту Вадим был готов сесть за руль «взаправдашнего» автомобиля, бюджета хватило лишь на серенькую и невзрачную ВАЗ-2101. Зато взгляд продвинутого любителя разглядел в ней эндемичную «копейку». Чтобы восстановить в прежнем виде, надо было освободить её от множества новых деталей (типа бамперов от «пятёрки» и новых колёс) и поставить оригинальные. Вместе с приятелем изучали рынок, искали раритет, восстанавливали оригинальный кожаный салон. В итоге «копейка» заиграла, на дорогах стала привлекать внимание.

Затем был следующий автомобиль, и следующий... Понятное дело, что у студента денег нет, и места под «автопарк» нет тоже, поэтому свою коллекцию автомашин Полозов собирал не параллельно, а последовательно — прощается с прежней, обихаживает следующую.

После «копейки» была «Волга» ГАЗ-24, потом легендарная ГАЗ-21, затем ГДРовский «Фольксваген Транспортёр» Т3. Сейчас Вадим в очередной раз занимается кузовными работами, можно сказать, реинкарнирует ВАЗ-21086 — экспортный вариант для Англии. Таких «восьмёрок» (с правым рулём и коротким крылом, дорестайлинговых) по его прикидкам в России не больше десятка. Выкупил её за совсем небольшие деньги, случайно увидев у одного пожилого мужчины в родном Зеленограде, того старый автомобиль только обременял.

Ещё «на этапе копейки» Вадим познакомился с такими же, как и он, энтузиастами былого автопрома. Тогда в автопробеге раритетных машин с последующими «смотринами» на Воробьёвых горах его 40-летняя «классика» смотрелась достойно. Впрочем, любую из прошедших через его руки машин — хоть сейчас на парад!

Коллега Полозова — инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения младший лейтенант Олег Вдовин — постарше. У него и семья побольше, причём существенно. Согласитесь, трое детей в наше время — не самый типичный вариант. Старшему — уже 15, младшая — лишь недавно родилась (на фото не вся семья в сборе, ребячьи хлопоты отвлекли одного из сыновей).

Когда-то Олег занимался боксом и даже, говорят, подавал большие надежды. Но дорасти до олимпийских медалей не удалось. Подростком на улице столкнулся с компанией сверстников-вымогателей. Тем подавай денег, слово за слово, вспыхнула драка. Олег применил спортивные навыки, да столь успешно, что покалечил хулиганов и чуть не попал на учёт детской комнаты милиции. А в те времена с контролем внесекционного досуга спортсменов-единоборцев было очень строго. Спорт пришлось оставить, но Вдовин не жалеет, по крайней мере, вида не подаёт. Нашёл себя в семье и работе.

Артём КИРПИЧЁВ,
фото
Николая ГОРБИКОВА

Вопрос выбора не стоял

Если перед человеком не стоит вопрос «служба или спорт», а ответом на него является «и первое, и второе», то ему повезло. Таким везунчиком является майор полиции в отставке Игорь РОСТОЧНИКОВ, долгие годы возглавлявший Центр служебной и боевой подготовки УВД по ЮВАО.

Спортом Росточников увлёкся с детства, занимался вольной борьбой, лыжами, плаванием, самбо и боксом. К 23 годам молодой человек обладал титулами мастера спорта и кандидата в мастера спорта по различным дисциплинам. Стремление не просто участвовать, но побеждать стало жизненным девизом майора полиции Росточникова.

До службы в армии юноша не предполагал, что посвятит свою жизнь охране правопорядка. Отслужив два года на границе с Афганистаном, он нащупал стезю, которая стала делом его жизни. Так, с 1985 года началась полицейская история Игоря Росточникова.

Первые годы своей службы трудился в КГБ, затем в муниципальной милиции. В 2002 году Игоря Анатольевича пригласили в УВД по ЮВАО на должность начальника группы физической подготовки. Управление округа нуждалось в опытном, сильном и инициативном сотруднике, который смог бы поднять спортивные показатели УВД — на протяжении нескольких лет среди всех округов управление занимало невысокие места в ведомственных спортивных соревнованиях. И руководство не прогадало — Росточников разработал свою систему подготовки сотрудников, по его инициативе был открыт региональный Центр по физической подготовке. Все это позволило не только повысить уровень подготовки сотрудников, но и вывести округ на призовые места по многим видам состязаний. Так, в чемпионате ГУВД по рукопашному бою УВД по ЮВАО занимало первые места в течение трёх лет.

Как признаётся Игорь Анатольевич, хорошая физическая подготовка не раз выручала его в опасной ситуации. Именно навыки рукопашного боя позволили ему задержать дебошира в одном из ресторанов столицы. На очередном усилении Росточников, совершая обход общественных мест, услышал крики, доносившиеся из ресторана. Подбежав к входу в заведение, он увидел, что среди гостей назревает крупная драка. Его не смутил богатырский вид зачинщика, который бросался на людей с кулаками и угрозами. Росточников ловко скрутил нарушителя и надел на него наручники. Только спустя 20 минут ему на подмогу подоспел ОМОН.

Но как считает Игорь Анатольевич, помимо пользы в экстремальных ситуациях, не менее важно, что спорт сближает людей. Как и сам наш герой, его дети тоже с раннего возраста увлечены спортом и уже добились больших успехов. Всей семьёй Росточниковы участвуют в различных состязаниях, занимая призовые места. Удивительный заряд спортивного азарта Игорь Анатольевич передаёт и своим спортсменам в полиции.

Главным своим детищем Игорь Росточников считает Центр боевой и физической подготовки, который продолжает успешно функционировать. Подготовленные майором Росточниковым сотрудники принимают участие во всех соревнованиях ГУВД — плавание, зимнее двоеборье, велосипедный спорт, стрельба из боевого оружия, лыжные гонки и прочее, не пропуская ни одного спортивного мероприятия. Все трофеи подопечных и собственные награды Игоря Анатольевича бережно собраны в Зале спортивных достижений в УВД по ЮВАО и являются гордостью всего личного состава управления.

Осенью этого года Росточников вышел на пенсию, передав своим инструкторам эстафету подготовки универсальных полицейских. Руководство УВД по ЮВАО и весь личный состав управления выразили глубокую признательность Игорю Росточникову за полную самоотдачу в его долгой службе и за бесценный опыт, переданный молодому поколению.

Анна ИОГАН,
фото из архива
Игоря РОСТОЧНИКОВА

ДЕД МОРОЗ В ПОГОНАХ

Могут ли стражи правопорядка перевоплотиться на время в Дедов Морозов? Ещё как! В канун Нового года сотрудники различных подразделений столичной полиции рассказали нам, как именно они готовятся встретить новогодний праздник.

Сотрудники отдела ГИБДД СВАО купили стеклянные шары для новогодней ёлки и попросили детей из Детской школы искусств, расположенной неподалёку на Ярославском шоссе, расписать их. Тематика конечно же соответствующая — безопасность на дорогах. Ёлку в подразделении наряжали все вместе. В последующие дни нарядная красавица послужит и детям, и взрослым в проведении новогодних утренников. Сопровождающие веселье яркие картинки на игрушках будут запоминаться школьникам ещё сильнее оттого, что нарисованы своими руками.

В Центре кинологической службы УВД по ЗАО во время проведения предновогодней съёмки, мы поинтересовались, чем будет отмечен праздник для полицейской собаки — «героя и символа» предстоящего года. Заместитель начальника подразделения майор полиции Михаил Ерин так ответил на наш вопрос:

— Участь наших питомцев — в праздничные дни и ночи трудиться в усиленном режиме, впрочем, как и всего личного состава управления. Собаки задействованы как в выполнении привычных повседневных функций, так и в работе на детских новогодних утренниках. На эту важную роль подбираются самые умные, самые ответственные, а главное — самые терпеливые псы. Ведь ребятню не заставишь ходить по струнке и не приставать к собаке. Ну а насчёт того, как отметить праздник — какой же хозяин обделит своего пса новогодним подарком?! Разумеется, для каждого уже приготовлены угощения, игрушки. Собака оценит, поверьте, если провести с ней побольше времени и, обняв, поблагодарить её за верную службу.

В преддверии праздника Управление на транспорте МВД России по ЦФО запускает профилактическую акцию «Полицейский Дед Мороз». В дни, когда у большинства жителей нашей страны появится время для прогулок и поездок, транспортные полицейские напомнят детям и взрослым о безопасном поведении на объектах транспорта и подарят праздничное новогоднее настроение.

В рамках акции на столичных вокзалах и в аэропортах Москвы полицейские проведут различные праздничные мероприятия с участием новогодних персонажей. Стражи порядка также выступят в роли Деда Мороза и Снегурочки.

В последние декабрьские дни сотрудники управления и Центральной пригородной пассажирской компании выйдут в новогодние рейды в электропоездах пригородного сообщения. Дед Мороз и Снегурочка пообщаются с пассажирами, проведут викторины и конкурсы, в которых напомнят о правилах безопасного поведения на железной дороге. И, конечно, подарят новогодние сюрпризы.

В эти дни полицейский Дед Мороз выйдет в места с повышенным уровнем травматизма, и именно туда, где граждане часто переходят железнодорожные пути в неположенном месте, рискуя собственной жизнью. Новогодние персонажи и здесь напомнят детям и взрослым о безопасном поведении.

На вокзалах Москвы и других городов, входящих в зону оперативного обслуживания УТ МВД России по ЦФО, транспортные полицейские организуют флэш-мобы с участием творческих коллективов и полицейского Деда Мороза.

В качестве пилотного проекта сотрудники управления проведут квест для группы детей, следующих на Кремлёвскую ёлку из города Орла, который завершится на Казанском вокзале поздравлением полицейского Деда Мороза.

Подготовил Артём КИРПИЧЁВ, фото Николая ГОРБИКОВА

КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ

Торжественно клянусь!

В Зале Победы Центрального музея Вооружённых сил Российской Федерации состоялась церемония принятия торжественной клятвы кадета. Её дали 128 воспитанников Государственного казённого общеобразовательного учреждения г. Москвы «Кадетская школа-интернат № 5 «Преображенский кадетский корпус», над которой уже несколько лет шефствует полк полиции по охране дипломатических представительств и консульств иностранных государств ГУ МВД России по г. Москве.

От имени шефов поздравить ребят с этим знаменательным для них событием прибыли заместитель командира полка майор полиции Иван Чудайкин и председатель женского совета подразделения майор полиции Ирина Костючкова.

— Я желаю вам успеха в преодолении всех трудностей, которые могут возникнуть на вашем жизненном пути, надеюсь на то, что каждый из вас сможет воплотить в жизнь все свои стремления, — сказала Ирина Александровна.

Также на мероприятии присутствовали представители Управления ФСБ России по Москве и Московской области. Ветеран группы «Вымпел», Герой России полковник Сергей Иванович Шаврин поздравил ребят с вступлением в дружную кадетскую семью.

Преображенский кадетский корпус — это современное учебное заведение. В нём дают качественное образование, основной упор делается на военно-патриотическое воспитание молодёжи. Обучение здесь идёт с 7 по 11 класс. В кадетском корпусе развита сеть дополнительного образования. Здесь работают клубы, спортивные секции и кружки. Корпус активно участвует в различных выездах, парадах и маршах.

Напутственное слово ученикам сказал директор корпуса, кандидат военных наук, кавалер двух орденов Красной Звезды, участник боевых действий в Афганистане полковник Владимир Годына:

— Я уверен, что воспитанники, которые сегодня стоят в строю и принимают торжественную клятву, с гордостью будут нести звание кадета-преображенца, закончат образовательное учреждение и поступят в самые престижные вузы в Москве. Это Академия ФСБ России, Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, Военный университет Министерства обороны РФ.

Священник Преображенского полка отец Георгий дал наставление молодым людям, и окропил строй виновников торжества и гостей святой водой.

Маргарита МАКЕЕВА, фото Александра НЕСТЕРОВА

Весёлый праздник для мальчишек и девчонок

В Культурном центре ГУ МВД России по г. Москве прошла церемония награждения победителей конкурса детского рисунка «Мои родители работают в полиции», который много лет проводится по инициативе полицейского главка совместно с Благотворительным фондом «Петровка, 38».
На мероприятие были приглашены дети из семей сотрудников органов внутренних дел льготных категорий, ведь всех их ждал ещё и весёлый праздник «Кино-ёлка Зверолашъ 2017» с участием артистов и животных, снимающихся в кино.

«Зверолашъ» — светлый и весёлый праздник для мальчишек и девчонок, «младший брат» единственного в мире кинофестиваля, посвящённого животным-киногероям — «Золотой Клык». Первый «Зверолашъ» состоялся в 2010 году.

Гостей в этот предновогодний вечер ждала интересная программа. Они встретились со многими четвероногими и пернатыми артистами. Ребята пофотографировались и пообнимались со знаменитым говорящим попугаем Савелием, австралийским шелковистым терьером Люком, очаровательной дворняжкой Мартой, ирландским красно-белым сеттером Шамом и другими полюбившимися четвероногими киногероями. Мальчиков и девочек также поприветствовали такие звёзды, как чешский волчак Саркус, ворон Карлуша и сова Дуся, приглашённые в гости из Кино-зоостудии «Ковчег». Саркус «засветился» в клипах у известного певца Стаса Пьехи, популярной певицы Наргиз. А Карлушу можно увидеть в сериале «Корабль». Дуся

тоже снимается в эпизодах кинокартин.

Мероприятие началось с награждения победителей конкурса «Мои родители работают в полиции».

В этом году на конкурс представили работы из 26 подразделений гарнизона, всего участвовали 120 человек. Подводя итоги конкурса, начальник УМПО УРЛС ГУ МВД России по г. Москве полковник внутренней службы Виктор Гордун отметил, что здесь по-настоящему раскрывается талант детей, ребёнок выражает своё видение мира, свою любовь и привязанность к родителям. Главный редактор газеты «Петровка, 38», директор одноимённого фонда полковник милиции Александр Обойдихин поздравил всех присутствующих с наступающим Новым годом. Пожелал здоровья, счастья, хорошего настроения в новогодние праздники. Победителям конкурса были вручены дипломы от ГУ МВД России по г. Москве и подарки от Благотворительного фонда «Петровка, 38».

Несколько рисунков были отмечены специальными призами от Ассоциации женщин московской полиции и Первичной профсоюзной организации ГУ МВД России по г. Москве.

Перед ребятами выступил руководитель студии «Мосфильм-КИНОлогия» Виктор Зуйков. Он отметил, что «за хвостом» у каждого четвероногого актёра, пришедшего сегодня сюда, далеко не одна роль. Вот, например, у Люка их больше пятнадцати. Кстати сказать, Люк на протяжении всего концерта громко приветствовал лаем своих хвостатых коллег по цеху, выходящих на сцену. Но не меньше оваций досталось и ему самому. А вот Банзай, немецкая овчарка, вместе со своим отцом Ричардом играл в киноленте «Чернобыль. Зона отчуждения», сериале «Любимцы» и других фильмах. Они участвовали также в блоге Эдгарда Запашного о дрессуре собак, который ребятам показали во время концерта.

Дети с интересом посмотрели и сюжеты из киножурнала «Ералаш» с участием животных.

Для зрителей во время представления провели необычный эксперимент. На сцену вызвали восемь человек, у одного из которых был пакетик и запрещённым веществом. Бельгийская овчарка Дрегон, работающая на таможне, должна была найти «нарушителя». Собака с блеском справилась с заданием.

Не обошлось, конечно, без встречи с Кинодедом Морозом, ведь Новый год уже на носу. Для публики выступил театр маленьких собачек. Зажёг зал своим выступлением певец Дмитрий Нестеров, сам большой любитель собак, у него их целых семь.

Завершилось представление дискотекой под новогоднее попурри, которое виртуозно исполнила Вива Скрипка, причём пришла она не одна, а со своим псом по кличке Малыш.

Дети были в восторге от праздника, ушли домой с целым багажом впечатлений и новогодним настроением.

Маргарита МАКЕЕВА,
фото
Николая ГОРБИКОВА
и Александра НЕСТЕРОВА

Новогодняя сказка под куполом цирка

Московский городской совет женщин совместно со столичным Советом отцов и Благотворительным фондом «Петровка, 38» организовали настоящий праздник для детей. На арене Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша) ребята увидели новогоднее представление — цирковую сказку по мотивам мультфильма «Летучий корабль». В проведении мероприятия помогали слушатели ЦПП ГУ МВД России по городу Москве.

Дети и их родители стали собираться в фойе ещё задолго до начала предновогоднего вечера. В гардеробе училища слышался шум и смех, публика была в ожидании чуда. Художник редакции газеты «Петровка, 38» Николай Рачков рисовал шаржи и дарил их гостям. Они фотографировались у ёлки и активно обсуждали свежий номер «Петровки», который получили при входе.

На мероприятие были приглашены дети льготных категорий органов внутренних дел, а также участники конкурса «Мой сказочный мир», который состоялся по инициативе Московского городского совета женщин.

Перед началом праздника были награждены победители этого конкурса. Их поздравили член президиума МГСЖ Галина Бакина и главный редактор газеты «Петровка, 38», председатель Совета отцов города Москвы, полковник милиции Александр Обойдихин.

Галина Бакина рассказала, что этот литературный конкурс был объявлен для всех москвичей, а также в нём приняли участие ребята из других городов России. Задачей конкурсантов стало создание новогодней сказки.

— Особенно активно проявили себя ребята из Великого Устюга, и это неудивительно, ведь именно там находится резиденция Деда Мороза. Работы были очень разные — в стихах, прозе, даже на иностранном языке, участники присылали рисованные сказки, видеоролики, — поделилась со зрителями Галина Владимировна.

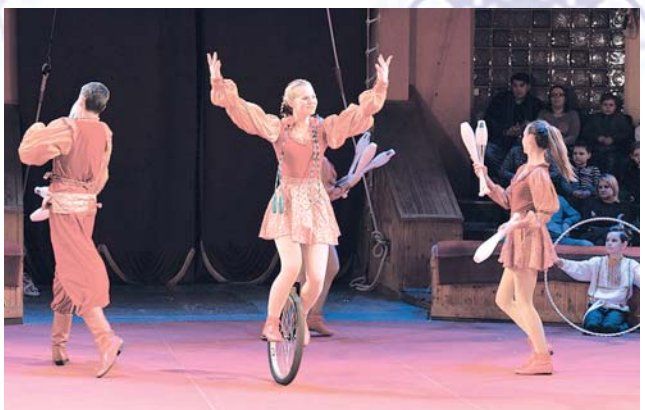
Александр Обойдихин поздравил всех присутствовавших с наступающим Новым годом, пожелал всем счастья и благополучия. Он также поблагодарил цирковое училище за возможность проведения в его стенах этого мероприятия на безвозмездной основе.

И вот на арене развернулось само действо новогодней сказки. В феерической постановке присутствовало всё — яркие блестящие костюмы, зрелищные акробатические номера, полёты под куполом цирка, фокусы. Сказка была действительно увлекательной. Сюжет дополнили современным содержанием, и теперь к царской дочери Забаве помимо богатого боярина Полкана сватались олигарх, султан и английский джентльмен. Но она осталась к ним холодна и выбрала себе в женихи Ивана.

Колоритные сюжетные картины этого новогоднего чуда разыграли студенты первого и второго курса училища, а также занимающиеся на подготовительных отделениях дети в возрасте от 5 до 14 лет. Понравилась сказка абсолютно всем — от мала и до велика.

В конце мероприятия ребятам вручили подарки, подготовленные Московским городским советом женщин и Благотворительным фондом «Петровка, 38».

Маргарита МАКЕЕВА,
фото
Николая ГОРБИКОВА



Хвостатые, лохматые, четвероногие...

Впереди год Собаки. Как известно, эти животные верные и преданные, настоящие друзья человека. Вся их жизнь посвящена людям. Человек и пёс издавна держатся вместе. Собаки наиболее популярны среди всех животных в кинематографе, и свидетельство тому — множество отечественных и зарубежных фильмов с их участием.

«Белый Бим Чёрное ухо»

Снимать собак в кино начали давно. Так, в России ещё в 1913 году знаменитым артистом-дрессировщиком Владимиром Дуровым был поставлен фильм «И мы, как люди», где играли только собаки. Фильм-пародия на кинокартину «Как хороши, как свежи были розы». Сюжет рассказывает о любви двух собак — знатной болонки Мими и безродного фокстерьера Пика. В своей книге «Дрессировка животных» Владимир Леонидович писал об этом так: «...Моя кинокартина «И мы как люди», исполняемая только животными, подтверждает, что звери тоже могут играть, как актёры... Пёс Пик, исполняющий главную роль, передавал очень естественно то, что требовалось по смыслу постановки».

1 февраля 1936 года состоялась премьера фильма «Джульбарс». Роль Джульбарса исполнила овчарка по кличке Люкс. В честь главного героя фильма был впоследствии назван другой пёс, который был награждён во время Великой Отечественной войны медалью «За боевые заслуги». Это единственная собака за всю войну, удостоенная такой чести. Пёс обнаружил огромное число мин. Джульбарс также участвовал в Параде Победы 1945 года. Здесь хотелось бы упомянуть следующий интересный факт. Пёс был ранен и не мог самостоятельно передвигаться по Красной площади. Сталин узнал об этом и приказал, чтобы собаку во время парада пронесли на его кителе. Джульбарс был не только героем, но ещё и киноактёром. Именно он снимался в киноленте, снятой по роману американского писателя Джека Лондона «Белый Клык».

Но настоящий расцвет фильмов с животными в нашей стране приходится на 60-е годы. Выходит на экраны кинокартина «Ко мне, Мухтар!». У киношного Мухтара есть прототип по кличке Султан. Пёс служил в милиции десять лет. Он поучаствовал в пяти тысячах операций, задержал более тысячи преступников и нашёл похищенное имущество на общую сумму в три миллиона рублей. Когда Султан умер, его тело превратили в чучело и с описанием заслуг выставили в Музее ленинградского уголовного розыска. Однажды в этом музее оказался советский писатель Израиль Меттер. Один из

«Ко мне, Мухтар!»

Хаски Метель в роли волка

работников музея рассказал писателю историю этой выдающейся собаки, так появилась повесть под названием «Мухтар». Впоследствии её экранизировали. В качестве главного героя снимались четыре восточноевропейские овчарки. Однако в самых сложных сценах снялась овчарка по кличке Дейк из Киева. Порода восточноевропейской овчарки после ленты стала очень популярной, а профессию милиционера стали выбирать всё больше молодых людей. Фильм получился настолько удачным благодаря замечательному тандему актёра Юрия Никулина с псом Дейком. Многие зрители были уверены в том, что собака принадлежит Никулину. Но это не так — хозяин с собакой жили дома у актёра, чтобы Дейк к нему привыкал и Юрий Владимирович постоянно гулял с псом, налаживал контакт. Однажды Юрий Никулин сказал Михаилу Длигачу:

— А всё-таки, Миша, Дейк полюбил меня больше, чем тебя!

— Почему ты так думаешь? — спросил Длигач.

— Да потому, что каждое утро, в восемь часов, Дейк подходил к моей кровати, тыкался в меня носом и просил, чтобы я вышел с ним погулять. Меня просил, а не тебя!

— Видишь ли, — сказал Длигач, — каждое утро, без пяти восемь, он пробовал будить меня, но я говорил ему: «Иди к Юре!», после этого он и шёл к тебе...

19 апреля 2002 года «Ко мне, Мухтар!» получил премию кинофестиваля «Золотой клык». К слову, вышедший в широкий прокат в 1989 году американский фильм «К-9: Собачья работа» с Джеймсом Белуши в главной роли является полным аналогом фильма «Ко мне, Мухтар!».

В 70-е годы выходит кинокартина «Белый Бим Чёрное ухо», номинированный на премию «Оскар». Бима играли две собаки. Первую звали Стёпка, а дублёра — Денди. Денди появляется на экране в эпизоде, где Бим застревает лапой в железнодорожной стрелке. Пусть это всего одна сцена, но от этого не менее запоминающиеся. Перед актёром Вячеславом Тихоновым, сыгравшим хозяина Бима, стояла сложная задача — заставить поверить зрителя в то, что этот пёс принадлежит ему. А Стёпка очень тосковал по своему настоящему хозяину, который оставил его на съёмках на целых полтора года. Тихонов много гулял с псом, и в итоге Стёпка стал ждать его, привязался. Актриса Валентина Владимирова, сыгравшая соседку Ивана Ивановича, которая чуть не довела Бима до смерти, впоследствии сетовала на свою роль. Она говорила, что после съёмок в этой картине с ней даже соседи перестали здороваться, а со всей страны приходили гневные письма, в которых актрису спрашивали, за что она так не любит собак.

А вот некоторые интересные факты, связанные со съёмками фильма 2000 года «Граница. Таёжный роман». Роль волчицы в нём сыграла хаски по кличке Метель — гордость Мосфильма. Во время съёмок Метель воспитывала настоящих волчат. В некоторых кадрах пса дублировала её мать Ася. Чтобы сделать собак похожими на настоящих волков, их измазывали в болотной грязи. А для придания правильного окраса был использован растворимый кофе, перемешанный с золой.

Метель настоящая звезда. В её послужном списке множество ролей. Это «Диверсант» режиссёра Андрея Малюкова, «Земля людей» Сергея Говорухина, «Исчезнувшая империя» Карена Шахназарова и другие.

Отметим также киноленту 2014 года выпуска «Ёлки лохматые», которая повествует об истории любви собак по кличке Йоко и Пират. Этот фильм о животных — первый в современной России, снятый за последние годы.

В доме щенок. Первый урок

Итак, вы решили завести собаку… Вот несколько советов о том, как выбрать пса и как его правильно воспитать. Перед тем как завести щенка, прежде всего вам стоит посоветоваться с друзьями, у которых он уже есть, сходить к ним в гости и пообщаться с животным. Не лишним будет посетить выставку собак и понять для себя, какая порода больше нравится. Прежде чем брать четвероногого питомца в дом, следует учесть возможность аллергии на него у вас или ваших близких, а также его размер. Если в квартире есть маленький ребёнок, то лучше взять небольшую собаку. Надо определиться, для какой цели вы приобретаете животное. Охотничий ли это будет пёс или сторожевой, например. В зависимости от этого и дрессировка у них совсем разная. Но о подобных особенностях мы поговорим в следующем году. Наша газета будет рассказывать о различных породах собак, уходе за ними и многих других вещах, связанных с четвероногими друзьями человека. Но в любом случае «шарика» надо воспитывать.

Приступать к воспитанию щенка необходимо с первых дней его появления в доме. Собака должна знать слово «место». Для неё нужно сразу определить удобный уголок с отсутствием сквозняков, чтобы она чувствовала себя комфортно, подготовить подстилку. Всегда должны стоять отдельные миски с чистой водой и едой. Режим кормления определяется в зависимости от породы и возраста. Сейчас предпочтение отдаётся сухим кормам, потому что они содержат необходимый состав веществ для роста животного.

Самые важные команды для вашего хвостатого воспитанника: «сидеть», «стоять», «лежать», «место», «нельзя», «фу». Работать с псом нужно методом поощрения. Выполнил команду — получил лакомство или игрушку. Пёс должен уметь общаться с себе подобными. Занятия надо начинать в раннем возрасте, от 5 до 7 месяцев.

Конечно же, лучше всего проводить обучение на площадке с профессиональным инструктором, причём выбранным по рекомендации. На дрессуру подбирают собак по возрасту и размеру. Есть группа для маленьких учеников от йоркширского терьера до спаниеля, существует средняя, куда относятся, например, лайки, лабрадоры, а крупная — для таких, как доги, мастифы. На занятия хозяева приносят с собой поводок длиной от 3 до 5 метров, уличную подстилку для обозначения команды «место», сумку с кормом, который предпочитает домашний любимец. Общий курс дрессировки собака пройдёт за 3—4 месяца. В конце сдаётся экзамен.

Гулять с собакой старайтесь как можно чаще. На прогулке питомца для его же безопасности и безопасности окружающих людей и животных нужно держать на поводке или рулетке. Если собака бойцовская, обязателен намордник. Собаку нельзя отпускать на «самовыгул». Это для неё — верная смерть.

Впереди Новый год. Тысячи петард полетят в небо в январские праздники. А ведь многие псы очень боятся фейерверков и нередко гибнут в новогодние дни. Поэтому щенка уже в возрасте 5—6 месяцев к подобному шуму нужно начинать приучать. Для этих целей можно, к примеру, купить «пистолет-пугач».

А вот ещё пара правил, которых обязательно должен придерживаться каждый собаковод. Не оставляйте собаку ждать у магазина, тем более зимой; повесьте ей на шею жетон с номером вашего телефона и кличкой пса; чипируйте или сделайте клеймо вашей собаке. Если вдруг «шарик» теряется, в большинстве случаев, сознательные граждане отведут найденное животное в ветеринарную клинику, где проверяют на наличие клейма или чипа. Огромную опасность представляют и догхантеры. Поэтому нельзя допускать, чтобы ваш любимец брал еду у чужаков.

Полосу подготовили: Маргарита МАКЕЕВА и Виктор ЗУЙКОВ, фото из архива Виктора ЗУЙКОВА и интернета

Новогодняя мелодия для души

За окном мороз, кружатся в новогоднем танце снежинки, а дома — праздничная атмосфера: нарядная ёлка, красивый стол, мягкий свет от свечей, ёлочных игрушек и гирлянд. Ах, как хорошо, тепло и уютно! И даже самые суровые сердца в этот момент наполняются ожиданием сказки…

Обычай отмечать Новый год насчитывает уже более 25 веков. Знающие люди дают отсчёт этому празднику ещё с древней цивилизации шумеров — Месопотамии.

На Руси Новый год традиционно отмечали 1 марта, и только в 1699 году Пётр I постановил отсчитывать новолетие с 1 января, с тех пор возвещали о нём пушки и кружились праздничные хороводы вокруг наряженной ёлки.

Мы с удовольствием продолжаем чтить традиции встречи Нового года. И помимо весёлого празднования, в преддверии этого дня большинство людей подводят итоги и строят планы на будущее.

Бой курантов звучит, Новый год объявляя, в бокалы шампанское льётся рекой, и под счастливый смех взрослых и детей 2018 год решительно входит в каждый дом, а с ним — сюрпризы, новые свершения и чудеса, а значит, приходит время загадывать желания. В эти волшебные минуты мы благодарим уходящий год за всё хорошее, оставляя плохое в прошлом. Пишем на белом, чистом листе бумаги всё то, что хотели бы воплотить в своей судьбе в году грядущем. Например: «Пусть здоровыми растут дети и радуют своим здоровьем родители. Пусть созидательный труд приносит достаток и удовлетворение. Пусть в душе живёт мир и гармония, любовь к близким, к жизни, к миру».

А какой весёлый, задорный праздник без новогодних атрибутов и разного рода советов, которые приносят ему некую изюминку?!

Новогодняя изюминка

По славянскому годослову, так назывался новый год в языческие времена, предстоящий год будет годом Свернувшегося Ежа. Животное хоть и колючее, но домовитое, к положительным качествам которого относят ум, честность и верность. А вот к отрицательным — излишнюю суетливость и непредсказуемость. Так что, делайте выводы!

Новый год по восточному (китайскому) календарю будет годом Жёлтой Земляной Собаки, который начнёт своё начало 16 февраля 2018 года в 01 час. 05 мин. по московскому времени. Это будет короткий год, так как закончится он 4 февраля 2019 года. В животном цикле этого летосчисления — Собака одиннадцатая, несёт в себе энергию Ян (мужское начало) — энергию тепла, света, зарождения и движения. Китайский символ — это не просто знак, он определяет характер года, который как раз и зависит, от какого животного по гороскопу будет следующий год.

Из знаменитостей, рождённых в этот год, можно назвать такие имена: мать Тереза, Брижит Бардо, Софи Лорен, Жак Ив Кусто, Уинстон Черчилль, Александр Твардовский, Виктор Гюго, Александр Дюма — отец, Сократ, Григорий Распутин, Юрий Гагарин.

Самый точный гороскоп

Овен

Если вы чётко построите свои планы и действия в феврале, то сможете прийти к отличным финансовым результатам. Однако чрезмерное погружение в работу негативно скажется на вашем здоровье, так что не переусердствуйте.

Хозяйка 2018 года советует вам дорожить тем, что имеете, не гнаться за роскошью и богатством, несмотря ни на что.

Телец

Вам будут открыты многие двери. Подниметесь по карьерной лестнице или получите прибавку. Несмотря на то, что звёзды показывают вам финансовые успехи, они говорят и о всевозможных преградах. На пути к деньгам вашей главной проблемой будете вы сами, точнее ваша несобранность и постоянные поиски надуманных проблем. Потребуется максимальная концентрация на всём, что вы делаете.

Близнецы

С первых чисел года появится напряжённость на работе между начальством и коллегами. И всё это происходит на фоне большого количества работы, которая свалится на вас. В такой сложный период получите поддержку от родных и близких. К летнему периоду сложное время испарится. Многие из вас захотят сменить сферу деятельности.

Со здоровьем хлопот не будет. Но это не значит, что надо пуститься «во все тяжкие». Запах алкоголя и табака раздражает и влияет на обоняние Собаки, поэтому избегайте таких запахов, они будут настораживать животное, а к пьяным людям она может проявить агрессию.

Рак

Единственное, что может вам помочь, это работать не покладая рук. Однако такое состояние продлится недолго — к концу лета будете успешно повышать своё материальное состояние и уйдёте на заслуженный отдых.

В качестве полезных денежных трат можно запланировать купить себе абонемент в тренажёрный зал, в фитнес-центр, а если вы решите потратить деньги на путешествие, это Собаке тоже понравится.

Лев

Звёзды советуют не забывать, что вы являетесь кузнецом своего счастья и судьбы. Благодаря мудрости вы преодолеете все невзгоды. Не следует ввязываться в конфликты и рычать на всех подряд, в любом деле надо проявлять трудолюбие, быть справедливым, честным и искренним.

Бытовые сложности будут вам малоинтересны, на первый план выйдет решение сакральных задач.

В сфере романтики год обещает быть значимым — вы встретите любовь всей своей жизни для создания новой семьи и рождения детей.

Дева

Никаких изменений год не обещает. Чаще всего вам придётся делать передышки, дабы оценить весь проделанный путь и исправить ошибки. Если они коснутся здоровья, обратитесь к врачу вовремя и предотвратите любую болячку. Если сможете к концу года поднакопить денег и найти вторую половинку, то болезни сами пройдут. Вы даже их не заметите. Если говорить о финансах и карьере, то тут вам улыбается фортуна. Наконец, вас заметит начальство. Конференции, деловые встречи и культурно-массовые мероприятия повысят ваш кругозор и статус.

Весы

Вы проявите себя с лучшей стороны. На работе можно не ждать потрясений в первом полугодии. А вот с середины лета у вас возникнет много работы, которую придётся выполнять в жёсткие сроки. Наседание начальника, завышенные требования и некомпетентность коллег — вот с чем придётся работать вам после осени. Из-за этого вы можете уйти с работы и найти более спокойный вариант.

Относитесь ко всему с позитивным настроем, и всё пойдёт, как по маслу.

Скорпион

Неблагоприятную атмосферу будут создавать пустяки, а остальное будете держать крепко в клешнях. В предстоящем году вами овладеет лень. Все ваши мысли будут сконцентрированы на отдыхе и релаксации. Дел, как всегда, будет много, но вы предпочтёте витать в облаках и смотреть

на мир сквозь розовые очки. Такое состояние продлится до весны, потом придёт осознание, что показатели активности и общительности резко снизились.

Не пытайтесь оттолкнуть от себя тех, кто захочет быть рядом с вами, и новые впечатления вам гарантированы.

Вы можете рассчитывать на помощь друзей и поддержку влиятельных лиц. У вас будут все перспективы на то, что Собака принесёт вам удачу в рабочей и финансовой сфере, а события будут способствовать новым связям.

Стрелец

Вас ждёт куча подарков и сюрпризов. Полное взаимопонимание в семье и с начальником. Новые друзья, знакомые и приятели будут периодически появляться на всём протяжении следующего года. Кто-то из них покажет вам другой мир, и вы с головой окунётесь в творчество, примете участие в различных ведомственных

конкурсах, а призовое место вам обеспечено. Вы наполнитесь новыми идеями и с воодушевлением займётесь их реализацией.

Козерог

Звёзды говорят, что для вас лучше выполнять свои обязанности молча, и ни с кем не вступать в перепалку. При высокой работоспособности и прилежности плодотворный результат не заставит себя ждать.

Собака хорошо чувствует ленивых, лживых и лицемерных людей и таким она помогать точно не будет. Собака поможет усилить интуицию, причём даже самым прагматичным людям. Чутко прислушивайтесь к своему внутреннему голосу, и вы найдёте верные решения.

Водолей

Хорошая будка и сахарная косточка — мечта любой собаки, но это не значит, что не надо стремиться к лучшему. Это говорит только о том, что Собаке больше понравится, если вы будете стремиться заработать и тратить деньги не на безделушки и вредные привычки, а на что-то полезное. Так что ставьте себе цель улучшить свои жилищные условия, сделайте ремонт, купите что-то нужное в дом — время для этого самое благоприятное. Самое главное — начать проявлять инициативу в начале апреля.

Рыбы

Вас ждёт неоднозначный период в жизни. С одной стороны, Собака подарит вам замечательную новую работу с хорошим коллективом. Но вам надоест, что ваша вторая половина всё время пропадает на работе, и вы жёстко расставите все точки над «i». Эмоциональный баланс вы найдёте, плавая в бассейне, а постоянные тренировки в фитнес-зале помогут не только укрепить физическое состояние, но и улучшить настроение.

Как правильно встретить Новый год

Милому, верному и преданному домашнему другу — Собаке понравится, если вы встретите Новый год дома в кругу своей семьи и самых близких друзей.

В интерьере дома и в одежде необходимо присутствие приглушённого жёлтого цвета, оранжевого, золотистого, терракотового, спокойного зелёного, а также всех оттенков коричневого.

Учитывая стихию года — Земля, в качестве элементов декора вашего жилища подойдут натуральные ткани, например, скатерть и салфетки из льняной ткани. Керамическая, деревянная или глиняная посуда, вне всяких сомнений, идеальный вариант для трапезы. И не забудьте о цветочных композициях, как с живыми цветами, так и с сухоцветами.

Ткань, из которой будет наряд милых дам, также имеет значение. Бархат, вельвет, велюр будут вне конкуренции и придутся по душе Собаке, но также прекрасно подойдёт шёлк и кружевное полотно. Заметим, что откровенные декольте, глубокие разрезы, слишком короткие платья, пышные юбки, наряды, усыпанные стразами, — всё это может не понравиться хозяйке будущего года, ведь она неприхотливое и скромное животное.

Собачий кулинариум

Как известно, Собака большой любитель мяса, поэтому блюда из мяса и птицы обязательно должны быть на вашем столе, главное, чтобы блюдо было с косточками. Собаке не нужны кулинарные изыски, поэтому подходите к вопросу проще: можно целиком запечь курицу, гуся, дикую утку или куропатку, ведь многие породы собак — прирождённые охотники. Мясо тоже лучше приготовить большим куском в духовке. Особенно порадует Собаку запечённый молочный поросёнок или барашек.

На праздничный стол можете смело ставить нарезку из разного вида колбас и мяса, паштеты из печени, холодец.

Стихия Земли предполагает, что в праздничном меню будет и то, что выращено на земле, именно из этого важно приготовить гарниры к мясным блюдам — картошка, рис, овощи и фрукты. Хлеб тоже должен быть на столе, и лучше, если он будет домашним.

А вот рыбу, икру и морепродукты Собака не очень любит, но праздничное мероприятие выпадает на Рождественский пост, поэтому рецепт рыбного салата, оформленный в виде мордочки собаки, точно понравится хозяйке будущего года (рецепт смотрите ниже).

Сладости Собаке противопоказаны, но праздник есть праздник, поэтому десерты тоже должны быть на новогоднем столе. Лучше, если они будут на основе молочных продуктов, например, мороженое, молочные коктейли, творожная выпечка, но конфеты лучше поменять на сухофрукты.

Поскольку Собака отрицательно относится к пьяным людям, лучше воздержаться от крепких алкогольных напитков. Не получается — тогда включите «чувство меры».

И ещё один важный момент, Собака не любит быть голодной, поэтому новогодний стол должен быть сытным и обильным, но без излишеств, она не любит транжирство и показуху.

Рецепты новогодних салатов «Шариков» и «От всего Собачьего сердца»

Салат «От всего Собачьего сердца»:

На 4 порции салата возьмём лук ялтинский (100 г), морковь (1 шт), свёкла (1 шт), свежий огурец (1 шт), мясо курицы или говядины (100 г), картофель (2 шт). Режем всё соломкой. Картофель жарим во фритюре. При жарке мяса добавляем специи и приправы.

Готовим соус: смешиваем соевый соус (1 ст. л) с «Активией натуральной густой творожно-йогуртной» (100 г) и лимонным соком (10 г), добавляем лимонную цедру, сладкую горчицу (2 ст. л), мелкорубленую кинзу, чёрный перец и соль по вкусу.

Перед трапезой все ингредиенты перемешивают, салат раскладывают на порционные тарелки. Кедровые орешки россыпью украсят салат и придадут ему пикантный вкус.

Салат «Шариков»:

Способ приготовления:

Все овощи, желтки и белки натереть на крупной тёрке в отдельные миски, добавить соль по вкусу. Салат будем делать слоями, пропитывая каждый слой сметаной. Последовательность такова: картофель, репчатый лук, грецкие орехи, морковь, тёртые желтки, куски рыбы, натёртый сыр, белки. Вдохнём жизнь обонянию и осязанию Шарикова с помошью оливок.

Рецепты с юмором — невкусные, но смешные:

Национальные рецепты

Украинский: в качестве начинки для торта возьмите две свиных отбивных и сальные шкварки.

Русский: приготовьте что угодно, лишь бы получилась закусь.

Можно приготовить «Заливную осетрину»: готовишь минтай, и всем заливаешь, что это осетрина.

Грузинский: приготовьте что-нибудь, засыпьте кинзой, залейте кинзмараули, добавьте сулугуни, украсьте чурчхелой.

Французский: как-нибудь поджарьте мясо, залейте его соусом, с которым вы напарились 3,5 часа, украсьте луком-шалотом.

Итальянский: соберите все остатки еды из холодильника, разогрейте, посыпьте моцареллой. Подавайте на флорентийском блинчике или с макаронами.

Китайский: поймайте пекинскую утку, нарвите травы во дворе, обжарьте на быстром огне с горой специй кисло-сладких, сладко-солёных и литром соевого соуса.

Японский: поймайте что-нибудь в море, немедленно разделайте на тончайшие куски, подайте к столу ещё трепещущим, с васаби и имбирём.

Мексиканский: добавьте суперперчёный соус Табаско. Всё остальное можете не добавлять.

Ливанский: намажьте кунжутным маслом, залейте лимонным соком. Подайте к столу через 20 минут, чтобы не все поняли, что там было в начале.

Индийский: смешайте карри с чёрным перцем, красным перцем и смесью из перцев. Украсьте горошком.

Греческий: подайте к столу продукты, нарубленные кусками, не смешивайте. Гордо повторяйте: «Натур продукт!»

Фантазия на тему: что и как у них там на Новый год

Несерьёзное обозрение новогодних традиций в разных странах:

В Бермудах мужчины садятся за праздничный стол, целуют жену и пропадают на несколько месяцев.

В Италии выкидывают из окон старые вещи, поэтому израильтяне стараются отмечать Новый год в Италии.

Цыгане празднуют Новый год на даче, пока не приезжает хозяин.

В Эстонии начинают праздновать в 18.00, чтобы успеть собраться за общим столом к полуночи.

В Люксембурге все собираются около страны и водят вокруг неё хоровод.

А если серьёзно....

Воспоминания о том, как я провела Новый год в Австрии несколько лет назад, до сих пор греют душу и вызывают радость в сердце.

31 декабря 2010 года я попала в зимнюю сказку — венские улицы с замками, дворцами и храмами горели тысячами тёплых новогодних огней и растворялись в прекрасной музыке Штрауса. Моя прогулка по знаменитой двухкилометровой Новогодней тропе тянулась по узким улочкам Старого города и завершалась Венской государственной оперой. Там я погрузилась в таинственную атмосферу оперетты Штрауса «Летучая мышь», которая уже много лет является символом австрийского Нового года. Сказочно прекрасные иллюстрации я наблюдала за окном — гигантские новогодние снежинки кружились в такт изумительно чарующей музыки.

Помню, в венский Новый год, именуемый местными жителями как День Святого Сильвестра, я много целовалась. У них так принято, как у нас на Пасху, целоваться с близкими и любимыми людьми. Надо отметить, австрийцы придерживаются традиций праздновать с особым размахом, неторопливо и шумно, считают, что громкие звуки и веселье отгоняют беды старого года и нечистую силу.

В ту ночь я получила в подарок неизменные волшебные атрибуты — атласные ленточки и марципановый кусочек поросёнка, который нужно было съесть в полночь (желательно пятачок или голову) — вероятно, именно таким образом мне удалось тогда привлечь удачу на весь предстоящий год.

За три счастливых дня, проведённых в Вене, я успела «попробовать» австрийский праздник «на вкус». Утро 1 января встретила чашечкой кофе по-венски, днём отведала ароматных жареных каштанов. Вечер наполнила обжигающим пуншем с корицей. И опять слушала Штрауса, его одно из самых сказочных и волшебных произведений — «Сказки венского леса», в котором затерялись сердца многих романтичных людей, в том числе и моё, потому что я верю в чудо.

Айрин ДАШКОВА, рисунки Николая РАЧКОВА, фото автора — салат «От всего Собачьего сердца», фото из интернета — салат «Шариков»

№ 49 26.12.2017 / 22.01. 2018
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

Поздравили победителей

В школе № 345 имени А.С. Пушкина чествовали победителей конкурса сочинений о полиции, объявленного редакцией газеты «Петровка, 38»

— Этот конкурс проводится уже пятый год, так что отмечается первый юбилей и в этом году он посвящён 76-летию битвы под Москвой, — отметил организатор конкурса, главный редактор газеты «Петровка, 38», директор одноимённого фонда полковник милиции Александр Обойдихин.

Первый раз конкурс провели в 2013 году и традиционно оценивали творчество по двум номинациям. В этом году школьники писали сочинения на тему «Мой папа (мама) полицейский» и «Что я сделал бы, если бы был полицейским». Охват участников был различный: от второклассников до учащихся выпускных классов, но большую активность проявили ученики 6, 8 и 10 классов.

— Если десятиклассники уже задумываются, куда поступать дальше, то ученики средних классов увлечены больше детективами, — объясняет причину председатель первичной организации № 11 Совета ветеранов Басманного района подполковник милиции в отставке Вячеслав Плотников. Его дети тоже учились в этой школе, и он здесь частый гость.

Поздравить лауреатов приехал участник Великой Отечественной войны и ветеран МВД Михаил Сабанин, который принимал участие в обороне Москвы.

— Сам я родом из Татарстана, был несовершеннолетним, когда началась война, — рассказывает Михаил Игнатьевич. — Но мне хотелось защищать Родину.

Он принимал участие в противовоздушной защите столицы, потом гнал немцев из нашей страны, брал Берлин, а закончил войну на Эльбе. На протяжении нескольких лет он дважды в год принимал участие в парадах на Красной площади. Ветеран рассказывает и о своей службе в полиции. Много лет он работал в конвойном полку, после выхода на пенсию возглавлял Совет ветеранов, в котором работает и поныне.

— Хорошо, что прижилась такая традиция — проводить конкурс сочинений о полиции, — говорит ветеран войны. — Мне часто приходится выступать перед школьниками, поэтому я вас тоже приглашаю на службу в конвойный полк, в котором я прослужил с 1948 по 1984 год.

И вот торжественный момент.

Михаил Сабанин вручает диплом и подарок победительнице в номинации «Мой папа полицейский» ученице 11 класса Анастасии Объедковой. Завуч школы Елена Ахмелкина поздравляет шестиклассницу Варвару Онищенко и восьмиклассницу Анастасию Иванову, которые заняли второе и третье место.

— А вот в другой номинации «Что бы я сделал, если бы был полицейским (Почему я хочу стать полицейским)» встречаются очень интересные высказывания, каким они видят полицейских, — отметил Александр Обойдихин. — После одного из предыдущих конкурсов сочинения победителей прочитал руководитель столичной полиции, ему понравились высказывания школьников о том, что полицейский должен быть подтянутым, физически развитым и грамотным. Эти сочинения он цитировал на одном из совещаний.

А это уже успех для такого конкурса.

Во второй номинации победителем стал восьмиклассник Иван Таланкин. Второе и третье место заняли десятиклассник Андрей Мартынов и шестиклассница Екатерина Ким.

Победителям вручают дипломы и подарки от фонда «Петровка, 38».

— Когда объявили о конкурсе, я не задумываясь стала писать сочинение, —- говорит Катя Ким. — Я люблю читать книги и мечтаю служить в полиции.

Творческий подарок школьникам преподнесли сотрудники 1-го оперативного полка полиции Константин Даниленко и Мила Славская. Они представили небольшую концертную программу, за которую зрители поблагодарили артистов бурными аплодисментами.

После мероприятия к Александру Обойдихину подошла семиклассница Аида Дмитриева и сказала, что мечтает служить в полиции.

— Что мне нужно делать и чему больше уделять внимание? — поинтересовалась девочка.

— Если хочешь поподробнее познакомиться с работой полиции, приходи к нам в редакцию, где мы тебе всё расскажем и покажем, есть возможность творческого сотрудничества, — предложил ученице Александр Юрьевич.

Андрей ОБЪЕДКОВ, фото Николая ГОРБИКОВА

Анастасия ОБЪЕДКОВА

«Мой папа — полицейский»

Почему в наше время так много людей выбирают именно профессию полицейского? Безусловно, большинство из них следуют по зову сердца, желая охранять и защищать нашу Родину, но, может, кого-то преследует другие цели? Ответить на этот вопрос может только полицейский, и я уверена, что каждый человек, выбравший эту профессию, имеет уникальную историю о выборе своего призвания.

Наверное, многие думают, что стать полицейским достаточно легко, а быть им и вовсе скучно: то есть сидеть целый рабочий день в душном кабинете за стопкой пыльных бумаг и разбирать их из года в год. Но не обязательно же идти по этому направлению — можно расследовать преступления, задерживать преступников, вести допросы, проводить профилактические беседы с детьми... В нашем мире не обойтись без полицейских, и с людей, выбравших эту профессию, необходимо брать пример. Я очень обрадовалась тому, что можно почувствовать себя настоящим журналистом и написать про таких замечательных людей.

Чтобы почувствовать все тонкости этой профессии, необходимо побеседовать именно с человеком, выбравшим это направление. Найти мне его было совсем не трудно, так как я с самого рождения нахожусь под его присмотром и защитой и знаю его всю свою, пока ещё короткую, жизнь — это мой отец. И я с гордостью могу сказать любому, что мой папа служит в полиции. Когда он в служебной форме, не успевший переодеться, забирает меня из школы или какого-нибудь кружка и идёт по улице, держа меня за руку, я свечусь счастливою мыслью от того, что проходящие мимо люди могут подумать: «Ого, эта девочка — дочь полицейского!»

Папа неоднократно рассказывал мне истории, происходившие с ним во время службы. Каждая история была увлекательной, по-своему интересной, но также случались и неприятные инциденты. Пережив всё это, он накопил огромный опыт, которым теперь делится со мной. А так как я на данный момент исполняю роль журналиста, то узнаю всю историю службы папы в полиции и поделюсь ею с вами.

1. Почему и как мой отец решил стать полицейским?

На самом деле я как-то об этом раньше и не задумывалась, поэтому и не задавала ему этого вопроса. Просто мне казалось, что у папы была с самого детства мечта защищать народ и страну, поэтому он и выбрал профессию полицейского. Но всё оказалось совсем не так, как я предполагала. Мой папа изначально хотел стать журналистом, он любил писать рассказы и сочинения, публиковал свои произведения в газетах, и это его действительно занимало. Папа пошёл на филологический факультет, где учился довольно успешно, а в свободное от учёбы время подрабатывал в школе учителем русского языка и литературы. Работа с детьми его занимала, это же так интересно общаться с маленькими человечками, которые ещё так мало знают о жизни, объяснять им что-то новое и познавательное. Когда отец перешёл на четвёртый курс университета, он случайно встретился со своим старым знакомым — начальником милиции. Маленький городок (мой отец родился и прожил полжизни в городе Мичуринске), начало девяностых годов. Творился большой беспорядок — много детей, которые «отбились от рук», поэтому старый знакомый и предложил моему папе поработать в детской комнате милиции, так как сотрудников было катастрофически мало, а он уже имел достаточный опыт работы с детьми. Папа согласился, ему пришлось бросить работу в школе, но институт он закончил и, несмотря на то, что на данный момент работает в полиции, имеет специальность учителя русского языка и литературы. В дальнейшем папа закончил Волгоградский юридический институт МВД России.

2. Как отец перевёлся на новую должность и попал в Москву?

Прослужил папа в детской комнате милиции два с половиной года, и эта работа доставила ему максимум удовольствия и незабываемых моментов. Но он хотел продвигаться дальше, работа в милиции затянула его «с головой». Папа перевёлся в следственный отдел, который на тот момент считался самым престижным местом. Раскрывать уголовные дела и разгадывать следственные тайны — то есть ты становишься главным героем какого-нибудь детективного романа, который читается на одном дыхании, конечно же, с папой случались и неприятные инциденты, о которых он порой рассказывал. Прослужил он в следственном отделе ровно двенадцать лет. В этот период (в 1999 году) мои родители познакомились и поженились, и ровно через четыре месяца отца направили в командировку в Москву в бригаду Следственного комитета МВДоссии где три года он расследовал крупные финансовые преступления. Но каждый выходной и на каждый праздник папа приезжал к маме в Мичуринск, и я родилась в двухтысячном году. По окончании командировки мой папа сразу же перевёлся в ОВД Басманного района, тогда-то мы все и переехали в Москву (это был 2002 год). Благодаря отцу мы теперь живём в этом замечательном городе, где открывается тако много возможностей.

3. Остановиться на достигнутом или же идти дальше?

Мой папа не знает слова «нет», он всегда заметит какой-нибудь путь, даже самый тернистый. Прослужив в УВД Басманного района семь лет, он перевёлся в пресс-службу, где служил до 2016 года, пока не ушёл на пенсию. Папа дослужил до звания майора и получил медаль «За отличие в службе» 1, 2 и 3 степени. Конечно же, работа в полиции забрала много сил и физических, и моральных. Но именно она воспитала в нём волевой характер и необычайную силу воли. Работа в полиции научила никогда не сдаваться и всегда идти до конца, она доказала, что существует всегда третий выход из сложной ситуации.

Судьба человека, про которую вы только что прочитали, представляет собой некого рода лестницу, состоящую из нескольких ступеней. Человек, который идёт по этой лестнице, олицетворяет собой маленькое дитя, которому с трудом удаётся перешагнуть через первую ступень. Но с каждым разом эта задача для него становится всё легче и легче, и в итоге пред вами уже не дитя, а взрослый человек в полицейской форме, который осознаёт, что возможно в дальнейшем ему придётся взобраться на высокую гору, которая кажется непреодолимой. Но когда полицейский окажется на самом верхнем склоне этой горы, он поймёт, что большая часть жизни прошла, но она прошла не бесполезно, что в этот период времени он успел сделать что-то, из-за чего другие могут им гордиться.

Я благодарна папе за то, что он воспитывает во мне волевой характер, что даёт мудрые советы о жизни и делится своим опытом со мной, который я хочу перенять.

Иван ТАЛАНКИН

«Что бы я изменил в жизни, если бы был полицейским»

Если б я был полицейским, я в первую очередь добился высокого звания, а затем только начал вводить правила. Все полицейские должны держать себя в форме и быть готовыми выехать на вызов. Также я хотел бы, чтоб для всех экстренных служб построили отдельную дорогу, так как сейчас они добираются до места происшествия очень медленно. Главная задача полицейского — хорошо стрелять и водить машину. Без этих двух качеств полицейские будут ловить преступников, имея меньше шансов. Полицейский должен быть готов пожертвовать своей жизнью ради спасения граждан. Ещё я хотел бы, чтоб полицейским на работе выдавали сбалансированный завтрак, обед и ужин. Это всё для того, чтобы полицейский всегда держал себя в хорошей физической форме и правильно питался. Также нужно обязательно обновить машины полицейским, чтоб они были более быстрые и бронированные, то же — с опасным оружием и патронами.

На этом я хотел бы закончить свои размышления на эту тему. Я не хочу им становиться, но хотел бы улучшить работоспособность и позаботится о защите мирных граждан.

«Наш добрый гость...»

Читая новогодние творения известных поэтов из разных исторических эпох, не можешь не получить истинного наслаждения от красочности, сочности образов и виртуозной, элегантной игры слов в этих превосходных и оригинальных произведениях торжественно-радостной лирики «особого праздничного жанра». Как будто материализовавшись в изящном и тончайшем хрустальном обрамлении кудесницы-зимы, жемчужины отечественной поэзии — словно ключи от богатого воображения — распахивают перед нами дверь в чарующий, светлый мир добра, надежд и красоты, в котором как само собой разумеющимися воспринимается ожидание земных чудес и исполнение загаданных на год грядущий заветных желаний.

«НА ПАМЯТЬ НАМ ПРИДЁТ...»

Русский поэт романтического направления, переводчик, прозаик и философ Дмитрий Веневитинов (1805—1827) родился в Москве — в приходе ныне утраченной церкви Архидиакона Евпла, что находилась на пересечении Мясницкой улицы и Милютинского переулка. Отец *пиита* — отставной прапорщик прославленного Семёновского полка Владимир Петрович Веневитинов. Он происходил из состоятельной воронежской дворянской семьи, а мать Анна Николаевна — из княжеского рода Оболенских-Белых. Через неё Дмитрий Веневитинов был в дальнем родстве с Александром Пушкиным, которому приходился четвероюродным братом.

Дмитрий Веневитинов, выросший в сохранившемся и поныне доме в Кривоколенном переулке, получил классическое домашнее образование. Обучаясь в дальнейшем — с 1822 года — в Московском университете, талантливый юноша увлёкся, наряду с немецкой философией, и романтической поэзией. Успешно сдав в 1823-м экзамен по университетскому курсу, Веневитинов в 1824 году приступил к работе в Московском архиве коллегии иностранных дел. Между прочим, служащих именно этого учреждения Александр Пушкин в своём романе в стихах «Евгений Онегин» иронично назвал «*архивными юношами*».

Веневитинов также был известен как одарённый художник, музыкант и музыкальный критик. При этом, по оценке Владимира Одоевского, чудно соединял в себе «*все три искусства*».

Перебравшись в ноябре 1826 года по протекции княгини Зинаиды Волконской из Москвы в Петербург, Веневитинов поступил на службу в Азиатский департамент Министерства иностранных дел. Однако, будто предвидя свою раннюю кончину, поэт сочинил поистине пророческие строки: «*...Душа сказала мне давно:/ Ты в мире молнией промчишься! Тебе всё чувствовать дано,/ Но жизнью ты не насладишься*».

Блеснувший на небосклоне нашей высокой державной словесности, сочинитель-романтик проявил в литературной деятельности разносторонние интересы: например, написал всего около 50 стихотворений. «К друзьям на новый год» — это тёплое и мудрое поэтическое послание Дмитрия Веневитинова из первой трети XIX века:

Друзья! настал и новый год!
Забудьте старые печали,
И скорби дни, и дни забот,
И всё, чем радость убивали,
Но не забудьте ясных дней,
Забав, веселий легкокрылых,
Златых часов, для сердца милых,
И старых, искренних друзей.
Живите новым в новый год,
Покиньте старые мечтанья
И всё, что счастья не даёт,
А лишь одни родит желанья!
По-прежнему в год новый сей
Любите шутки, игры, радость
И старых, искренних друзей.
Друзья! Встречайте новый год
В кругу родных, среди свободы:
Пусть он для вас, друзья, течёт,
Как детства счастливые годы.
Но средь Петропольских затей
Не забывайте звуков лирных,
Занятий сладостных и мирных,
И старых, искренних друзей.

«...В МЕЧТАХ ТАИНСТВЕННОЙ ИГРЫ»

Уроженец Санкт-Петербурга Александр Блок (1880—1921) — классик русской литературы XX века. Поэт, писатель, публицист,

драматург, переводчик и литературный критик, он во время Первой мировой войны, в июле 1916 года, был призван на службу в инженерную часть Всероссийского Земского Союза.

Февральскую и Октябрьскую революции 1917 года Блок встретил со смешанными чувствами, однако отказался от эмиграции — считал, что должен быть с Россией в трудное время. В начале мая того же года Александр Александрович был принят на работу редактором в организацию, официальное название которой говорит само за себя — Чрезвычайная следственная комиссия для расследования противозаконных по должности действий бывших министров, главноуправляющих и прочих высших должностных лиц как гражданских, так и военных и морских ведомств. Начав в августе бурного семнадцатого трудиться над рукописью, которую рассматривал как часть будущего отчёта упомянутой Чрезвычайной комиссии, Блок опубликовал эту работу в журнале «Былое» (№ 15, 1919 г.) и в виде отдельной книжки под названием «Последние дни Императорской власти» (Петроград: 1921).

Что касается Октябрьской революции, то она была принята им восторженно, но как стихийное восстание, бунт. Надо отметить, что Блок оказался одним из тех деятелей искусства Петрограда, кто согласился работать на новую власть. В январе 1921-го в Доме литераторов автор поэмы «Двенадцать» (1918) на вечере по случаю 84-й годовщины смерти Александра Пушкина выступил со своей знаменитой речью «О назначении поэта».

...Для Александра Блока, одного из крупнейших представителей русского символизма, первой поэтической книгой стал томик буквально возвышенной лирики «Стихи о Прекрасной Даме». Образцом метафористического восприятия мира поэтом может служить, в частности, стихотворение Александра Блока «Ночь на новый год»:

Лежат холодные туманы,
Горят багровые костры.
Душа морозная Светланы
В мечтах таинственной игры.
Скрипнет снег —
сердца займутся —
Снова тихая луна.
За воротами смеются,
Дальше — улица темна.
Дай взгляну на праздник смеха,
Вниз сойду, покрыв лицо!
Ленты красные — помеха,
Милый глянет на крыльцо…
Но туман не шелохнётся,
Жду полуночной поры.
Кто-то шепчет и смеётся,
И горят, горят костры…
Скрипнет снег —
в морозной дали
Тихий крадущийся свет.
Чьи-то санки пробежали…
«Ваше имя?» — Смех в ответ…
Вот поднялся вихорь снежный,
Побелело всё крыльцо…
И смеющийся, и нежный
Закрывает мне лицо…
Лежат холодные туманы,
Бледнея, крадётся луна.
Душа задумчивой Светланы
Мечтой чудесной смущена…

«МЕСЯЦ — СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР СО СВЕЧОЮ ВНУТРИ...»

Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1994 года Юрий Левитанский (1922—1996)

— поэт и переводчик, мастер лирического и пародийного жанра.

С началом Великой Отечественной войны он, студент второго курса Института философии, литературы и истории (ИФЛИ), добровольцем ушёл на фронт и сначала был рядовым, а затем получил звание лейтенанта. Левитанский служил в частях ОМСБОНа — Отдельной мотострелковой бригады особого назначения, потом являлся военным корреспондентом, начав печататься с 1943 года в фронтовых газетах. После разгрома фашистской Германии фронтовик участвовал в боевых действиях в Маньчжурии, а из армии демобилизовался в сорок седьмом году. За ратную доблесть Юрий Давидович Левитанский был награждён двумя орденами, в том числе орденом Красной Звезды, и медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За победу над Японией», а ещё и двумя медалями Монголии.

В 1955—1957 годах поэт-орденоносец учился на Высших литературных курсах Литинститута имени М. Горького и к тому времени уже выпустил ряд своих книг, в том числе томик лирики под названием «Встреча с Москвой» (1949). Но по-настоящему Юрия Левитанского сделал известным сборник стихов «Земное небо», вышедший в свет в 1963 году в Москве.

Следует отметить, что многие произведения признанного лирика были положены на музыку, песни на стихи Юрия Левитанского звучат в нескольких кинокартинах. Пожалуй, из его экранных «творческих визиток» наибольшую популярность обрёл совершенно оригинальный задушевный «Диалог у новогодней ёлки» — эта красивая нежная и будто воздушная песня-вальс (музыка Сергея Никитина) стала одним из филигранных, изысканных мелодичных украшений «оскароносного» фильма режиссёра Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» («Мосфильм», 1979 год):

— Что происходит на свете? —
А просто зима.
— Просто зима, полагаете вы?
— Полагаю,
Я ведь и сам, как умею,
следы пролагаю
в ваши уснувшие ранней
порою дома.

— Что же за всем этим будет?
— А будет январь.
— Будет январь, вы считаете?
— Да, я считаю.
Я ведь давно эту белую
книгу читаю,
этот, с картинками вьюги,
старинный букварь.

— Чем же всё это окончится?
— Будет апрель.
— Будет апрель, вы уверены?
— Да, я уверен.
Я уже слышал, и слух этот
мною проверен,
будто бы в роще сегодня
звенела свирель.

— Что же из этого следует?
— Следует жить,
шить сарафаны и лёгкие
платья из ситца.
— Вы полагаете, всё это будет носиться?
— Я полагаю, что всё это
следует шить.

— Следует шить, ибо сколько
вьюге ни кружить,
недолговечны её кабала
и опала.
— Так разрешите же
в честь новогоднего бала
руку на танец, сударыня,
вам предложить!

— Месяц — серебряный шар
со свечою внутри,
и карнавальные маски —
по кругу, по кругу!
— Вальс начинается. Дайте ж,
сударыня, руку,
и — раз-два-три,
раз-два-три,
раз-два-три,
раз-два-три!..

«...И МЫ ВОЛНЕНЬЕ ОЩУЩАЕМ...»

А советский и российский поэт, участник Великой Отечественной войны Константин Ваншенкин (1925—2012) — автор слов

таких замечательных песен, как «Я люблю тебя, жизнь», «Алёша» (музыку к обоим произведениям написал композитор Эдуард Колмановский) и других. На фронте он, коренной москвич, находился с 1942 года, а после победного завершения войны началась творческая судьба будущего лауреата Государственной премии СССР (1985) и Государственной премии Российской Федерации (2001). Константин Яковлевич Ваншенкин был удостоен советских орденов Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта» и российского ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, а также медалей «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За взятие Вены» и других.

Как известно, уже в 1951 году Александр Твардовский назвал студента-литинститутовца Ваншенкина одним из лучших молодых поэтов и впоследствии внимательно следил за его дальнейшим творческим взлётом. «Новый год» — так называется стихотворение Константина Ваншенкина, ставшего одним из ярких явлений современной литературы:

Предновогодняя уборка,
И вечер с множеством затей,
И обязательная ёлка
В домах, где даже нет детей.
И я сочувствую сегодня
Друзьям, обиженным судьбой, —
Всем тем, кто в вечер
новогодний
Не видит ёлки пред собой.
…Вокруг свечи сияет венчик.
И тишина. И сладко всем.
А старый год всё меньше,
меньше…
И вот уж нет его совсем.
И мы волненье ощущаем,
У года стоя на краю,
Хотя который год
встречаем
Мы Новый год
за жизнь свою.
Сухим снежком,
морозцем вея,
Он к нам на празднество
идёт.
Но с каждым годом
всё новее
Наш добрый гость,
наш Новый год.

Александр ТАРАСОВ,
фото автора
и из интернета

№ 49 26.12.2017 / 22.01. 2018
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

Незабываемое кино о незабываемом подвиге

45 лет назад состоялась первая экранизация бесконечно талантливого, человечного и патриотичного фильма «А зори здесь тихие...».

Эта юбилейная дата была торжественно отмечена в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя творческим вечером, на котором присутствовали: народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых и премии Ленинского комсомола Андрей Мартынов; первый заместитель председателя Комитета по культуре, депутат Государственной думы Российской Федерации, заслуженная артистка РСФСР Елена Драпеко; советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РФ, лауреат Государственной премии СССР Ольга Остроумова; советская и российская актриса кино, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Людмила Зайцева; советская и украинская актриса театра и кино, заслуженная артистка УССР, вице-президент открытого фестиваля кино стран СНГ и Балтии «Киношок» Ирина Шевчук.

Любимые актёры, воплотившие на экране образы девушек-зенитчиц и старшины Васкова, рассказали сегодняшним юношам и девушкам о своём понимании характеров героев фильма, о кропотливой работе над каждым образом, но прежде всего о тех человеческих ценностях — семье, долге, Родине, над которыми не властно время.

Все события в фильме реалистичны настолько, насколько бывший фронтовик Ростоцкий испытал всю суровость и боль войны, потеряв на фронте ногу. «А зори здесь тихие...» был снят режиссёром в память о медсестре, которая во время войны вынесла его с поля боя, спасла от смерти.

Лирической трагедией называют жанр фильма. О чём он? В глубоком тылу, в глухом лесу, среди топей болот, подразделение, состоящее из девушек и старшины Федота Васкова, должно задержать группу из шестнадцати немецких диверсантов. Ценой собственной жизни совсем молодые, не приспособленные к военным условиям девчонки, с устаревшими трёхлинейками, останавливают вооружённых до зубов фашистов.

Фильм являет собой иллюстрацию уже другой, минувшей эпохи, но его патриотичность и реалистичная игра актёров до сих пор приковывает к себе несколько поколений зрителей. Девушки-зенитчицы — это точный портрет той эпохи: строгая Рита Осянина (Ирина Шевчук) — младший сержант, вдова молодого командира; впечатлительная и тихая Соня Гурвич (Ирина Долганова) — отличница университета, не расстающаяся с томиком Блока, который бережно хранит в солдатском мешке; мечтательная и молчаливая Лиза Бричкина (Елена Драпеко) — дочь лесника; озорная и дерзкая красавица Женя Комелькова (Ольга Остроумова); фантазёрка и мечтательница, детдомовка, самая младшая из героинь фильма — Галя Четвертак (Елена Маркова); опытная и самая старшая — сержант Кирьянова (Людмила Зайцева).

Легендарные актёры в этот юбилейный вечер рассказали о создателях фильма и высочайшем уровне картины, с которой началась творческая и жизненная биография каждого из них.

В 1971 году был отбор — перед режиссёром за три месяца подготовительного периода съёмок прошли несколько сотен вчерашних выпускниц и действующих студенток творческих вузов. Ростоцкий придирчиво их отбирал на роль девушек-зенитчиц.

Елена Драпеко тогда училась в Ленинградском институте театра, когда Ростоцкий утвердил её на роль Лизы Бричкиной, той, что погибает первой, погибает страшной, отчаянной смертью — тонет в болоте, спеша с донесением.

— Играла фактически себя, — говорит Драпеко. — Хотя, конечно, пришлось поработать, потому что я человек исключительно городской, из интеллигентной семьи, никогда не жила в деревне. Когда Лиза тонула в болоте, зрители плакали. А когда картина уже состоялась, прохожие на улице узнавали, не проходили мимо, показывали пальцем, мол, смотрите, это та, которая в болоте утопла...

Актриса рассказала об исторических местах, где проходили съёмки, два года назад она побывала там вновь.

Актриса Ирина Шевчук говорила о том, что фильм получился не только благодаря актёрскому составу, но и гениальному Ростоцкому, которому исполнилось бы на момент встречи 95 лет. Из её воспоминаний: «На съёмочную площадку пришла со студенческой скамьи, мне было едва 19 лет, жизни я ещё не видела, не пережила никакой серьёзной драмы, не знала, что такое быть матерью, а мне надо играть сложный образ Риты, которая погибает непобеждённой ради других. Умирая, она поручает заботу о своём маленьком сыне надёжному и мудрому старшине Васкову. И только благодаря Станиславу Иосифовичу и моим любимым «боевым подругам» я состоялась в этой роли».

Ольга Остроумова к тому времени уже была любима телезрителем и узнаваема по фильму Ростоцкого «Доживём до понедельника».

Вспоминая съёмки, она рассказала о том, как режиссёр «вырвал её из зубов критиков», не удовлетворил требование высших организаций сменить актрису из-за её слишком выразительной и красивой внешности, не вписывающийся в образы тех жестоких времён. Хотя Борис Васильев в своей повести описывает образ Жени Комельковой именно так: «Высокая, рыжая, белокожая. А глаза — детские, зелёные, круглые, как блюдца».

— Ростоцкий запретил гримёрам тщательно хлопотать над моей внешностью со словами: «пусть сначала обветрится, подзагорит». Он один поверил в меня, когда все видели несоответствие моей внешности с образом героини, — говорит актриса.

Людмила Зайцева утверждала, что фильм сдружил всех актёров, сделал их родными людьми.

— После окончания Щукинского училища меня никто никуда не звал, тогда я предложила себя сама режиссёру Ростоцкому, и, к великому счастью, получила роль сержанта Кирьяновой — самой старшей, опытной, за плечами которой уже был Карельский фронт... Для меня эти съёмки — словно были вчера, вспоминаю, как, мы, молодые девчонки, опаздываем на съёмку с Ирой Шевчук, бежим от петрозаводской гостиницы «Северная» на площадку, а перед выходом в кадр старательно обнашиваем гимнастёрки, чтоб не выглядели новыми. Или ещё: сидим вечером на берегу озера, едим карельскую рыбу, а Станислав Иосифович рассказывает душещипательные истории, основанные на реальных событиях, вспоминает войну и плачет, а мы всё больше и больше погружаемся в атмосферу того зловещего военного времени, и в итоге всех пробивает на слезу. Многие до сих пор думают, почему мы так хорошо сыграли в фильме, ответ простой: мы дети воинов — Победителей!

Андрей Мартынов, выйдя на сцену, рассказал о том, как ему досталась роль старшины Васкова:

— Режиссёр хотел пригласить сверхпопулярного актёра советского кино Георгия Юматова, но потом появился молодой артист столичного Театра юного зрителя Андрей Мартынов, и тогда Ростоцкий спросил у актрис, кого бы они хотели видеть в роли старшины. Их выбор пал на меня, и я был утверждён на роль.

Актёр открыл в своём старшине Васкове замечательную человеческую глубину при такой «мужиковатой» внешности. Простой деревенский парень (автор описывает его, как «пенёк замшелый, у которого в запасе двадцать слов, да и те из уставов»), старшина Федот Васков совершает нравственный подвиг, защищая и оберегая свой девичий отряд, но оказывается бессилен перед злодейкой-судьбой. Пять смертей в его душе оставляют глубокую рану на всю жизнь.

В 1972 году картину отправили на Венецианский фестиваль, а двумя годами позже он уже был номинирован на премию «Оскар», но уступил главный приз картине Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии». Тем не менее фильм разлетелся по всему миру, его купили многие кинокомпании.

— В Китае фильм посмотрели более миллиарда человек. Сам Дэн Сяопин назвал «А зори здесь тихие...» истинно китайской картиной, — вспоминал Андрей Мартынов.

Легендарная кинолента, покорившая сердца миллионов людей по всему миру, на примере подвига молодых девушек, смотрящих смело смерти в глаза, показала силу русского духа, нравственную стойкость и самопожертвование ради спасения Отечества, показала то высокое и честное чувство советского патриота, которое ведёт к победе над врагом.

Проникаясь историей каждого из героев, курсанты и слушатели ощутили сполна трагедию рядового солдата и катастрофические масштабы той смертоносной войны, особенно, когда отдельные эпизоды фильма демонстрировались на широком экране. Взрыв эмоционального накала у всех присутствующих вызвало сопровождение этих кадров песней «Жди меня, и я вернусь» в исполнении Дмитрия Хворостовского, ушедшего из жизни на пике славы, о котором также долгие годы люди со всего мира будут вспоминать с теплотой и преисполненным уважения трепетом...

По окончании творческой встречи генерал-лейтенант полиции Игорь Калиниченко поблагодарил актёров за участие. Отметил, что такие фильмы вечны, они являются классикой российского кинематографа и основой патриотического воспитания молодёжи. Начальник вуза вручил гостям медали университета и почётные грамоты.

Айрин ДАШКОВА,
фото Александра НЕСТЕРОВА

Сеанс смехотерапии от Светланы РОЖКОВОЙ

Одна из самых искромётных и темпераментных комедийных актрис, заслуженная артистка России Светлана РОЖКОВА рассказала «Петровке, 38» о новогодних приготовлениях и о том, как чувство юмора помогает ей в жизни, а также поделилась с читателями смешным анекдотом.

Ожидаемое событие или чудо...

Страсть к сцене жила во мне всегда, я хотела быть серьёзной актрисой со своими личными, узнаваемыми чертами, играть серьёзные роли. Что касается разговорного жанра, им великолепно владела моя бабушка по папиной линии, то есть мамина свекровь. Она была прекрасной рассказчицей и знала неисчислимое множество интересных историй. Их наслушалась в детстве всласть. Сама не ожидала, что у меня проявятся зачатки будущих эстрадных жанров. С этим я и пришла поступать в Творческую мастерскую эстрадного искусства при Ленконцерте. Окончив её, по распределению попала в город Кызыл. Часто вспоминаю свои гастрольные поездки по Республике Тува с вокально-инструментальным ансамблем «Аян», они были сложными и порой с непредсказуемыми последствиями. Но зато это было время моего становления и формирования как артистки разговорного жанра.

Вспоминаю очаровательный случай, который тогда произошёл со мной. Мне не раз приходилось выступать на погранзаставах. На одном из таких концертов командир отряда попросил меня исполнить на бис оригинальный номер — предложил прочесть устав караульной службы. Представьте, на сцене стоит молоденькая девушка с европейской внешностью в монгольском национальном костюме и самозабвенно читает об обязанностях пограничника.

После окончания ГИТИСа имени Луначарского в 1986 году, став артисткой Северо-Кавказской государственной филармонии, хорошие творческие плоды мне принесла сольная программа «Сеанс смехотерапии». А выступление в «Смехопанораме» Евгения Петросяна и участие в «Аншлаге» Регины Дубовицкой прочно укрепили мои позиции на эстраде в качестве артистки разговорного жанра. Монологи «Ханума», «Школьница» и хит от автора Алексея Цапика «Свекруха» стали классикой юмора.

Мои комедийные сценарии и интермедии достаточно автобиографичны. Всё, что я делаю на сцене, это то, что имело или имеет место быть в моей жизни. Меня вдохновляет жизнь, большая часть моих сюжетов и образов — это утрированные, но реально существующие персонажи, с большей частью которых я сталкиваюсь лично.

Например, в моём репертуаре есть номер, где я играю жену полицейского. Отмечу, что эта профессия мне очень хорошо знакома изнутри благодаря моей двоюродной сестре Ирине, с которой мы — лучшие подруги с самого детства, вместе выросли, у нас очень близкие отношения. Профессиональный опыт позволил ей на практике узнать все нюансы службы в структуре МВД, сегодня она на пенсии. Ответственная и смелая, она не раз бывала в «горячих точках». Не понаслышке знаю, что главным минусом этой опасной профессии является риск. Принимая во внимание факт, что каждая профессия накладывает на человека свой отпечаток, когда собираюсь с сестрой шутить, очень деликатно и ненавязчиво даю ей понять об этом.

На сцене я люблю интерактивные диалоги, и если возникает такая необходимость и возможность, я не боюсь их применять. По ходу пьесы уже включается воображение, но мою импровизацию могут поддержать только те, кто меня понимает и хорошо знает, например, мой партнёр по жизни и сцене — Юрий Евдокунин, а также Игорь Маменко, с которым мы исполняем десяток сценок.

Самые известные из моих монологов — про «свекруху» и «уборку пылюки». Казалось бы, несколько лет выступаешь с этими интермедиями, не потому что я хочу, просто зритель этого ждёт. Поэтому добавляю новых красок в монолог, украшаю его новыми анекдотами, обновляю шутками. У меня вовсе не так — с режиссёром поработала несколько лет назад, зафиксировала поворот головы и его оттачиваю на протяжении тридцати лет. Нет. Очень часто меняю репертуар, у меня большая в этом отношении текучка, не даю возможности, чтобы материал мне и зрителю надоедал. Единственный номер, с которым я не могу расстаться, это интермедия «Свекруха», она моя визитная карточка.

Согласитесь, отношения со свекровью — вечная животрепещущая тема. Никогда не слышно фразы «плохая невестка», чаще всего жалобы поступают на свекровь. У меня в семье бермудский треугольник — мужчина (муж моей старшей дочери) и две женщины. Одна из женщин — мать, у которой есть зять, значит я — тёща. Другая — дочь, для которой мать её мужа — свекровь. Вечный вопрос — как прийти к взаимопониманию с тёщей и свекровью, как найти общий язык, как подружиться с родителями нашей второй половины — об этом этот весёлый монолог.

Праздничный анекдот от артистки:

Классическая ситуация — в новый Mercedes-Benz S600 въехали старенькие «Жигули». Выходит из респектабельного авто крутой браток и видит за рулём девушку в костюме Снегурочки.

— Как расплачиваться будешь, красавица?

— Подождите, сейчас позвоню Деду Морозу, и он решит все ваши проблемы!

Через минуту прибывают три лимузина Mercedes-Benz, из них выскакивают несколько громил, избивают крутого братка и уезжают.

Крутой браток:

— Снегурочка, ты же сказала, что приедет Дед Мороз?

— Он новогодними хлопотами занят, вот прислал отморозков...

Везде и всегда должен гореть свет

31 декабря, как известно, для артиста самый «урожайный» день в году, но наша с мужем Юрием многолетняя традиция — праздновать исключительно в кругу своей семьи. Это единственный день в году, когда мы отказываемся от любых гонораров.

Встречаем новолетие в нашем уже обжитом за десять лет, уютном загородном доме всей честной компанией — я, муж, моя свекровь Раиса Фёдоровна, дочь Варвара и старшая дочь Яна с мужем. Готовим «мужское» блюдо — ароматный плов с пряностями. Я безропотно чищу и режу овощи, а вкусный кулинарный шедевр готовит исключительно муж по классическому рецепту на костре, в казане.

Я, как хранительница нашего семейного очага, создаю атмосферу уюта и тепла, зажигаю главный атрибут праздника в нашем доме — свечи, они у нас повсюду. Кстати сказать, с детских лет долгое время прожив в самом тёплом, солнечном городе в составе Кавказских Минеральных Вод — Кисловодске, я до сих пор ощущаю постоянную нехватку южного солнца. Мне его необходимо восполнять тем, что у нас везде и всегда должен гореть свет!

Неповторимые новогодние пожелания

У меня две дочери, симпатичные девчонки, студентки московских вузов, после учёбы они часто поздно возвращаются домой. Скажу честно: не переживаю, потому что они в надёжных руках наших блюстителей порядка. Ведь быть полицейским — настоящее призвание: всегда начеку, всегда уметь быстро реагировать в случае чрезвычайной ситуации, всегда уметь сохранить жизнь и здоровье граждан. Вообще считаю, в адрес полицейской службы поступает необоснованная критика и демонстративное «тыканье», забывают, что в трудную минуту бесценная помощь приходит именно от сотрудников полиции.

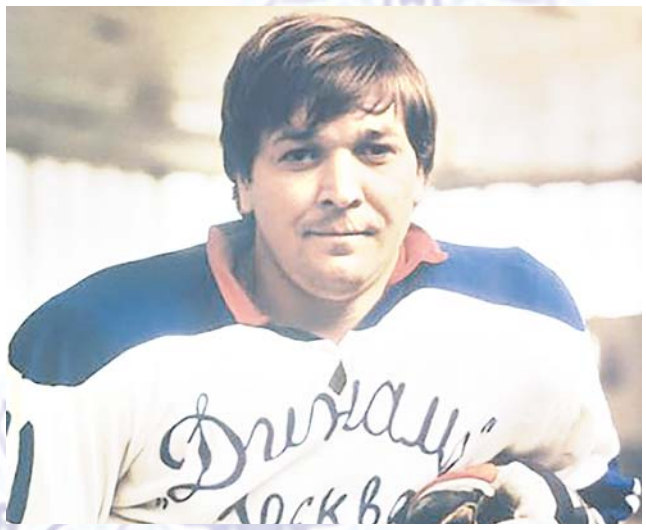
Так вот, дорогие друзья, пусть как можно дольше не покидает это всеобъемлющее ощущение любимого праздника! Пусть год приходящий будет богат яркими, радостными событиями! Желаю вам безмерного счастья, отменного здоровья, искренних и заботливых друзей, а в личной жизни — любимого и преданного близкого человека. Желаю не терять бодрости духа, в любой ситуации сохранять веру и надежду. Всего самого доброго, светлого и чистого вам и вашим семьям! И непременно, желаю тем, кому это необходимо, взаимопонимания с любимыми свекровями и золотыми тёщами! Пусть всё задуманное исполнится, а исполнившееся не разочарует.

Айрин ДАШКОВА,
фото из архива Светланы РОЖКОВОЙ,
шарж Николая РАЧКОВА

№ 49 26.12.2017 / 22.01. 2018
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

Гроссмейстер хоккея Александр Мальцев

Начало 70-х для советского хоккея явилось новым этапом — был сделан вывод о том, что хоккею нужна крепкая теоретическая база. Следствием стал научный и обоснованный подход к тренировкам профессиональных игроков, который дал результаты. Советская хоккейная школа воспитала целую плеяду, целое поколение спортсменов международного класса и даже величайших среди них. Одним из них стал динамовец Александр МАЛЬЦЕВ.



И родители Саши Мальцева и сам он были родом из деревни Сетковцы. Сашина родная деревенька исчезла, нет её теперь ни на какой, даже районной карте, а раньше располагалась она в 20 километрах от города Кирова-Чепецка. Семья Мальцевых была многодетной. Мама Анастасия Степановна занималась домашним хозяйством и воспитывала детей, отец Николай Михайлович был слесарем.

20 апреля 1949 года родился Александр, а когда ему шёл четвёртый год, семья переехала в Кирово-Чепецк. Семья испытывала финансовые трудности. Отец пошёл работать в цех опасного производства, чтобы иметь доплату «за вредность», а мама подрабатывала мытьём подъездов. В этом ей часто помогали дети. Это было послевоенное время, когда страна восстанавливала военную разруху. Я всегда с горечью и гордостью повторяю: «Великие спортсмены рождаются не во дворцах».

Знакомство с коньками у Саши произошло в возрасте шести лет. Отец смастерил полозья и прикрепил их к валенкам. Дети расчищали снег, таскали вёдрами воду, заливая собственный домашний каток. Саша очень хотел записаться в хоккейную секцию, но мама протестовала. Пришлось проявить крепкий мальчишеский характер. Ещё одно препятствие на пути в хоккей: из-за невысокого роста тренер команды «Химик» Поляков не пустил Сашу в детскую секцию. Опять упорство: Саша приходил в секцию и просто умолял тренера: «Пустите меня на лёд!» А в 15 лет хоккей стал для него главным содержанием жизни. На тренировку Саша всегда приходил первым, а уходил последним.

Семнадцатилетний Саша привлёк внимание тренера воскресенского «Химика» и молодёжной сборной СССР Николая Эпштейна. Вскоре тренер взял Мальцева в Швецию, где Александр сыграл в молодёжной сборной на Кубок Ахерна.

Теперь за Мальцевым стал приглядывать тренер московского «Динамо» Виктор Васильевич Тихонов. Оценил возможности молодого игрока, можно сказать, сразу, и в 1967 году Александр вошёл в состав «Динамо». Всё. Начался динамовский путь сразу и навсегда. На следующий год он дебютировал в сборной СССР, а на Олимпиаде 1970 года Александр Мальцев установил рекорд турнира, забросив в ворота соперников 15 шайб и сделав 6 голевых передач.

Играя в составе сборной СССР, за всю карьеру он сыграл в 319 матчах, забросив 212 шайб. Он умел безошибочно «прочитывать» игру и вести за собой сборную в самые отчаянные моменты игры. «Гроссмейстер» — такое прозвище за ним закрепилось навсегда. Нарушу применяемую мною же традицию: приводить целый ряд цифр, подтверждающих успехи спортсмена. Мальцев в этом не нуждается. Звание лучшего игрока за ним водилось всегда. Просто Мальцев — это божественный подарок советскому хоккею, его победное торжество, пример мужества и трудолюбия. Согласитесь, что пересказывать победы советского хоккея 60—70-х годов было бы как-то наивно, ещё все они на слуху, на глазах и в памяти. Ещё нередко их транслирует центральное телевидение. Просто меня побудило ещё раз вспомнить о Мальцеве его простое деревенское происхождение, его талант, не пропавший благодаря его великому трудолюбию, и, если хотите, его неизменная верность родному клубу «Динамо».

В 1984 году состоялся прощальный матч одного из самых значительных в хоккее мира и Европы игроков — Александра Николаевича Мальцева. Была организована встреча между сборными Советского Союза и Европы, которая закончилась со счётом 7:3 в пользу команды Мальцева.

Вот ещё в послесловии надо сказать, что лучшим другом Александра был великий Валерий Харламов. Трагедия в 1981 году унесла из жизни Валерия. Удар для Александра был вдвойне тяжёлым, потому что на похоронах он присутствовать не смог — сборная СССР и её лидер Мальцев находились в Канаде.

Семья у Александра сложилась крепкая и дружная. Свою жену Сусанну Саша встретил в 1972 году в Одессе. Свидетелем в ЗАГСе со стороны жениха был, ну конечно же, Валерий Харламов, сына Мальцева назвали в честь отца Александром.

Ну что же ещё о Мальцеве? Его звания, государственные советские и российские награды? Их очень много. Договорились же: не перечислять.

Автор публикации особенно благодарен Александру Николаевичу за то, что он написал книгу воспоминаний о спортивном пути сборной СССР, нередко выступал в печати. Но вот память о волшебном, как в сказке, матче, состоявшемся 21 ноября 1961 года, сохранил динамовец Виталий Давыдов.

— С незапамятных времён матчи между ЦСКА и «Динамо» всегда вызывали особый интерес независимо от турнирного положения команд. Практически все они отличались высоким накалом борьбы, драматизмом, — вспоминает Виталий Давыдов. — Думал я, что и на этот раз получится так же, тем более, что сегодня, 21 ноября, мы с армейцами соседи по турнирной таблице. Но получилось что-то невероятное, неправдоподобное. Зрители, опоздавшие на 10 минут, таращили глаза на табло, на котором светился счёт 5:0 в нашу пользу. А к первому перерыву было уже 8:0, а в итоге 14:5. Не сказать, чтобы в этот день мы как-то по-особому готовились к игре. ЦСКА и так всегда был сильнейшим раздражителем для любой команды. Чемпион есть чемпион. Но возник вопрос: почему именно в этой день у нас всё получилось? Объективно говоря, помогла и неразбериха, возникшая в ЦСКА. Там происходила смена тренера. Игрой руководил не Тарасов, а тренерский совет, который, думаю, не успел разобраться, что к чему и кого куда ставить. Но как бы то ни было, а такого разгрома предполагать никто не мог. Скажи хоккеист или болельщик перед игрой, что она закончится с таким счётом, его бы сочли за сумасшедшего.

А когда в 1973 году я только что закончил выступать и помогал в качестве второго тренера Аркадию Ивановичу Чернышеву, мы, проигрывая в ходе второго периода армейцам — 1:6, к перерыву одну шайбу отыграли, затем ещё две забросили, но ЦСКА тут же довёл счёт до 7:4. После этого всё, казалось, кончено, но в результате была ничья — 7:7. Причём Саша Мальцев мог принести нам победу, но на последних секундах матча попал в штангу. Однако, забросив три (!) шайбы, он сделал тогда себе и невесте Сусанне отличный подарок перед свадьбой. Это было 18 сентября 1973 года.

К 300-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОЙ ПОЛИЦИИ

Обер-полицмейстер сватал Пушкина к Наталье

(Окончание. Начало в № 48.)

Генерал-лейтенант Иван Дмитриевич Лужин (1802—1868) в 1843 — 1854 годы был московским обер-полицмейстером, то есть его полицмейстерская деятельность по времени во многом совпала с губернаторством Арсения Андреевича Закревского, суть деятельности которого изложена в предыдущем номере нашей газеты.

Дмитрий Лужин родился 3 сентября 1802 года в семье мелкого помещика в усадьбе села Вечерлей Ардатовского уезда Симбирской губернии. Детство провёл в Москве и получил дворянское домашнее образование.

В военную службу вступил в 1820 году и в феврале 1823 года произведён в корнеты.

В 1826 году был привлечён в качестве обвиняемого по делу восстания декабристов. По показанию А.А. Плещеева, Лужин знал о существовании Северного общества и готов был в него вступить, но этому помешал его отъезд в отпуск. Но поскольку никакой активной противозаконной деятельности Лужина выявлено не было, то император Николай I повелел оставить обвинение без внимания.

В 1828—1829 годах Лужин сражался с турками, за отличия награждён орденом св. Владимира 4-й степени с бантом. В промежутке между турецкой и польской кампанией он выступал посредником в сватовстве Пушкина.

Зная, что Пушкин давно влюблён в Наталью Гончарову и увидев её на балу у князя Д.В. Голицына, князь Вяземский поручил Ивану Лужину, который должен был танцевать с Гончаровой, заговорить мимоходом с нею и её матерью о Пушкине с тем, чтобы по их отзыву доведаться, как они думают о нём. Мать и дочь отозвались благосклонно и велели кланяться Пушкину. Лужин поехал в Петербург, часто бывал у Карамзиных и передал Пушкину этот поклон.

В 1831 году Лужин женился на дочери влиятельного при дворе графа И.В. Васильчикова и поселился в его петербургском доме, после чего его карьера резко пошла вверх. 19 февраля 1832 года в чине штабс-ротмистра он был назначен флигель-адъютантом, в 1833 году произведён в ротмистры, а 26 марта 1839 года он полковник лейб-гвардии Конного полка. В качестве флигель-адъютанта императора часто бывал в Зимнем дворце. Именно от него стали известны слова Николая I по поводу смерти Лермонтова: «Собаке— собачья смерть».

Лужин 16 января 1841 года был отчислен от лейб-гвардии Конного полка в Свиту Его Величества по квартирмейстерской части (будущий Генеральный штаб). 10 ноября 1843 года назначен командиром Казанского драгунского полка, параллельно исполнял дела московского обер-полицмейстера. 14 марта 1846 года Лужин был произведён в генерал-майоры Свиты Его Величества с отставкой от должности полкового командира и утверждением в должности обер-полицмейстера. На этом посту находился до 15 мая 1854 года.

Лужин — один из немногих николаевских чиновников, которые пользовались популярностью у москвичей. В 1846 году фрейлина при дворе, хозяйка литературного салона и любимица прогрессивных поэтов Александра Осиповна Смирнова писала Николаю Васильевичу Гоголю про «удивительного полицмейстера» Лужина: «он так добр и благодарен, вместе с тем и строг и нравственен во всех отношениях, но и он при всей силе телесной и при всём спокойствии душевном устаёт и страдает, Москва отдыхает после Цынского (обер-полицмейстер Москвы, который, по словам князя Дмитрия Голицына, «страшным образом ворует»)». Даже герценовский «Колокол» признавал, что Лужин «безукоризненно исполнял свою должность». В частности, он руководил расследованием нашумевшего дела Сухово-Кобылина.

Овдовев в 1842 году, обер-полицмейстер Лужин познакомился в Москве и увлёкся замужней графиней Натальей Александровной Орловой-Денисовой. Современники неоднократно отмечали его многолетнюю влюблённость в графиню, закончившуюся браком, только когда она потеряла мужа, а жениху исполнилось 55 лет.

После назначения генерал-губернатором Закревского, тот сразу не взлюбил Лужина за мягкость. Дело даже не в казавшейся или надуманной по злому умыслу мягкости Лужина, а в том, что образованный, деятельный разносторонний Лужин был полной противоположностью бесноватому полудурку Закревскому. И последний всячески мешал в работе, клеветнически оговаривал Лужина перед императором. Он и в дела семейные лез напролом, как, впрочем, в семьи других ему подчинённых чиновников.

Но, не удалось Закревскому нарушить счастье Ивана Лужина и Александры. Да и карьеры обер-полицмейстера Москвы испортить не удалось. Лужин был произведён в генерал-лейтенанты и перемещён на должность курского губернатора.

Полосу подготовил Эдуард ПОПОВ, фото из интернета

Гуляй, смотри, отдыхай

(Чем заняться на новогодних выходных)

КИНО

Всей семьёй в кинотеатр

Новогодние выходные — горячая пора для российских кинотеатров. Почему? Всё просто: на улице холодно и темно уже с пяти часов дня.

Отличный способ погрузиться в атмосферу праздника — посмотреть новую французскую комедию «Праздничный переполох», которая выйдет на экраны 1 января.

По сценарию в замке XVII века решили провести пышную свадьбу со всей современной атрибутикой. Это здание, как старый человек, чей образ жизни давно устоялся, а тут такое вторжение! Естественно, погружённые в суету организации торжества «оккупанты» получат отпор. Но затем, как в песне Розенбаума, дом этот всё же вспомнит, что он «давно влюблённый в свою юность».

Создатели фильма Оливье Накаш и Эрик Толенадо известны по картине «1+1» о дружбе инвалида-миллиардера и мигранта из городских трущоб. Эта работа имела колоссальный успех у телезрителей и критиков: за добрый юмор и встроенные в сюжет рецепты лечения депрессии.

С 28 декабря на экраны выходит фильм «Движение вверх», повествующий о победе советской сборной по баскетболу над американцами в финале печально известной из-за теракта Олимпиады 1972 года в Мюнхене. Эту игру впору назвать матчем века. Решающий бросок был сделан за три секунды до финального гудка. Итоговый счёт на табло «51:50» поразил всех и привёл к скандалу.

Режиссёр Антон Мегердичев, снявший фильм-катастрофу «Метро» в 2013 году, постарался показать, что за победой советских спортсменов стояла не слепая удача или чьято ошибка, а упорный труд. Роль главного тренера сборной Владимира Кондрашина в фильме исполняет Владимир Машков.

Это кино хорошо посмотреть за день до выхода на работу, чтобы получить заряд бодрости и подкрепить мотивацию потрудиться.

МУЗЕИ

Москвичи — нечастые гости в музеях Кремля. До сих пор принято считать, что попасть за стены главной российской крепости непросто. Но если идти через кассу, а не со штурмовой лестницей (шутка), то это не тяжелее и не дороже, чем в Третьяковку или Пушкинский музей.

ВЫСТАВКИ

Есть и отличный повод: выставка «Владыки океана», посвящённая истории Португальской империи. Это канувшее в Лету государство не воспето современным кинематографом и как бы помещено на задворки мировой истории.

Между тем португальцы в своё время заработали титул «владык океана», основав колонии в Южной Америке, Африке, Юго-Восточной Азии и даже в Японии. Сто сорок уникальных экспонатов, собранных в Патриарших палатах, наглядно расскажут историю их великих путешествий и приключений. И все это в сказочной атмосфере украшенного к Новому году Кремля.

ПРОГУЛКИ

На новогодних праздниках в столице запланировано так много разных бесплатных развлекательных мероприятий, что этому посветили целый интернет-сайт (newyear2018.moscow).

Встретить Новый год можно будет в любом столичном парке, так что выбирайте наугад. Метро будет работать всю ночь 1 января.

Среди праздничных фестивальных мероприятий, которые начнутся 22 декабря и продлятся до 14 января, можно выделить «Ледовый театр». Он откроется в Новопушкинском сквере и за три недели покажет лучшие ледовые балетные постановки: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Белоснежка», «Чиполлино». А в промежутках между ними там будут проходить ледовые дискотеки, музыкальные вечера и кинопоказы.

Тем, кому захочется побыть не только зрителем, но и участником театрального действа, можно испытать свой талант в иммерсивном спектакле «12 месяцев» на Манежной площади. Но учтите, что саму площадь эту, возможно, не узнаете, так как она после установки 300 деревьев превратится в лес.

Необычная метаморфоза ждёт и соседнюю площадь Революции. На время январских каникул она превратится в «площадь контрреволюции» — ярмарку, посвящённую традициям празднования Рождества в XIX столетии, обычаям подготовки к старинным рождественским балам и так далее.

Для хмурых мальчишек, которым будет не интересно изучать правила этикета, здесь установят столярную мастерскую по производству елочных игрушек, деревянных подсвечников и открыток.

Ну а какая ярмарка без карусели? Здесь она будет деревянная, двухъярусная и совершенно бесплатная.

А ещё возле Кремля установят большую ледяную горку. Её фасад украсят особой резьбой, представляющей собой копию знаменитых часов театра Образцова. И пусть вас не пугает аномально тёплая погода: горку устелят льдом из горного озера, который не тает до четырёх градусов выше ноля по Цельсию.

Так что, праздник состоится при любой погоде!

Полосу подготовил Сергей ЛЮТЫХ, фото из интернета

ПЕТРОВКА 38

Главный редактор
А.Ю. ОБОЙДИХИН

Заместитель главного редактора
СЕРГЕЙ СТРАДАЛОВ

Ответственный секретарь
АЛЕКСАНДР КУЛЫГИН

Корреспонденты:
СЕРГЕЙ ДЫШЕВ
АЛЕКСАНДР ГУРОВ
ЭДУАРД ПОПОВ
ВИКТОР ЗУЙКОВ
НАТАЛИЯ ВОРОНИНА
ЕВГЕНИЙ КАТЫШЕВ
АЛЕКСАНДР ТАРАСОВ
АЙРИН ДАШКОВА
АЛЕКСЕЙ ГОЛОЛОБОВ
АЛИМ ДЖИГАНШИН
ВЛАДИМИР ГАЛАЙКО
ЛЮДМИЛА ДЕРЕВЯНКО
АЛЕКСАНДР ДАНИЛКИН

Над номером работали:
Отдел фотоиллюстраций:
АЛЕКСЕЙ ДЕНИКИН
АЛЕКСАНДР НЕСТЕРОВ
НИКОЛАЙ ГОРБИКОВ

Художник:
НИКОЛАЙ РАЧКОВ

Вёрстка и монтаж:
ВАЛЕНТИНА АКИМОВА
ЮЛИЯ ТРАВКИНА

Компьютерный набор:
ТАМАРА КОНЬКОВА

Корректорская правка:
ЛЮДМИЛА ГАМАЮНОВА

В ОКЕАНЕ ВРЕМЕНИ

27 декабря — День спасателя Российской Федерации.

Российский корпус спасателей был образован 27 декабря 1990 года Совмином РСФСР. Необходимость создания МЧС России была вызвана постоянно растущим количеством чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и эпидемиологического характера. Они нередко становятся причиной гибели и страдания людей, уничтожения материальных ценностей.

Чрезвычайные ситуации возникают при авариях, пожарах и взрывах, при обнаружении и обезвреживании неразорвавшихся боеприпасов, при выбросах химически опасных и радиоактивных веществ, при терроризме, ураганах, сильных ливнях и снегопадах, паводках, эпидемиях и т.д.

Ключевую роль в проведении поисково-спасательных работ играют спасатели МЧС. Они постоянно несут службу, оперативно реагируют на любые сигналы о необходимости оказания помощи людям, попавшим в беду. На счету спасателей МЧС огромное количество проведённых поисково-спасательных работ.

27 декабря 1832 года родился Павел Третьяков (1832—1898), русский меценат, основатель Третьяковской галереи.

Собирать картины русских художников Павел Третьяков начал с 1856 года. В 1874 году он построил в Москве специальное

здание для картинной галереи, открыв в ней в 1881 году залы для посетителей. Кроме этого, по инициативе и за счёт Павла Третьякова была создана портретная галерея деятелей русской культуры Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, П.И. Чайковского и других. В 1892 году Павел Третьяков передал свою коллекцию вместе со зданием галереи в собственность Московской городской думы. Год спустя это заведение получило название — Городская художественная галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых. В 1918 году по декрету о национализации, подписанному В.И. Лениным, галерея получила своё теперешнее название — Государственная Третьяковская галерея, чем было увековечено имя её основателя.

27 декабря 1932 года в СССР введена система внутренних паспортов и прописки.

28 декабря — Международный день кино. В Париже на бульваре Капуцинов усилиями братьев Люмьер появился кинематограф.

29 декабря 1882 года родился выдающийся русский писатель Алексей Николаевич Толстой.

30 декабря 1922 года образован Союз Советских Социалистических Республик.

1 января — День Ильи Муромца.

Русский былинный герой Илья Муромец был родом из села Карачарово, что под Муромом.

В русских былинах образ богатыря Ильи Муромца был родом из села Карачарово, что под Муромом.

В русских былинах образ Муромца слился с образом бога-воина Перуна, могучего кузнеца. Рождённому в этот день люди вверяли суд честной и справедливый. Народное поверье: «Коли первый день в году весёлый (счастливый), то и год будет таков».

7 января — Рождество Христово.

Такова евангельская история рождения Христа. Пресвятая Дева Мария в 14-летнем возрасте дала обещание никогда не выходить замуж, а посвятить свою жизнь служению Богу. Священники вручили её 80-летнему старцу, вдовцу Иосифу, который уже имел детей и был Марии вместо отца.

Как-то в дом Иосифа явился архангел Гавриил и сказал Марии: «Ты родишь сына и назовёшь его Иисусом. Он будет велик и назовётся Сыном Всевышнего, и даст ему Господь Бог престол...»

Иосиф и Мария дали ему имя Иисус, что означает «Спаситель».

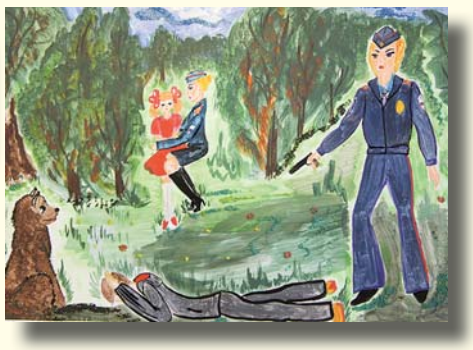
Тем временем в Иерусалим прибыли из какой-то восточной страны волхвы, или мудрецы, изучающие звёзды. Они увидели, как на небе появилась новая необычная звезда, и поняли, что ожидаемый Мессия родился.

7 января 1942 года родился выдающийся спортсмен-штангист Василий Алексеев.

Эдуард ПОПОВ

ПОЛИЦИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Победители конкурса детского рисунка на тему «Мои родители работают в полиции», прошедшего на фестивале «Зверолашъ»



1 место — *Иван Киселёв*

2 место — *Полина Шарова*

3 место — *Александр Петрухненко*

УЛЫБНЁМСЯ

ДОБРЫЙ, ВЕРНЫЙ И СМЕЛЫЙ

Мне кажется, 2018 год — год Собаки будет для правоохранителей удачным. Ведь это животное защищает хозяина и его имущество от посягательств посторонних, то же самое делает полиция, находясь на страже закона и правопорядка. Мне стало интересно, а какая порода собак соответствует службам столичного главка. Вот мой вариант.

МУР

Московскому уголовному розыску больше подходит доберман пинчер. Ещё в дореволюционной России эта порода считалась основной полицейской собакой. Отличный сыскарь, сильный, выносливый, рассудительный — вот его основные качества, которые необходимы для работы в уголовном розыске.

УЭБиПК

Борьбу с коррупцией необходимо вести жёстко. Тут, на мой взгляд, подойдёт пит буль или его выставочный вариант — стаффордширский терьер. Собака, о неподкупности которой слагают легенды, хватает злодея мёртвой хваткой и верна одному хозяину. В нашем случае хозяином является закон.

ГИБДД

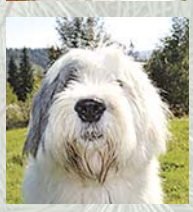
Здесь больше подходит порода гончих. Они хорошо идут по следу, оглашая окрестности звонкими голосами, почти как погоня полицейских с сиренами и мигалкой за дорожными лихачами, и даже потеряв след зверя (нарушителя), всё равно отыщут и настигнут. Очень хорошо работают в стае и связке с другими гончими.

СЛУЖБА ТЫЛА

Конечно же, это сан-бернар. Собака, которая всегда приходит на помощь потерявшемуся и замерзающему в горах путнику. Найдёт его, обогреет и поможет добраться к людям. Также способна перевозить грузы. Очень покладистый и надёжный друг.

УОДУУПиПДН

Для этого подразделения подойдут две породы. Участковым уполномоченным полиции, наверное, соответствует борзая. Собака, не имеющая нюха, но обладающая острым зрением и великолепным слухом, с азартом носится за зверем и молниеносно его настигает на коротких дистанциях — ну чем не «хозяин» участка? Службе по делам несовершеннолетних соответствуют бобтейл, собака-нянька — так её называют в народе. Очень хорошо ладит с детьми и способна за ними присмотреть.



УМПО

Тут больше подойдёт лабрадор. Собака-компаньон. Она не шустрая, а наоборот — степенно медлительная и всегда в связке с человеком. Не злобная, но и за себя может постоять, если сильно разозлить.

УИиОС

Этому управлению больше подходят норники, это целый ряд пород: ягдтерьер, фокстерьер, вельштерьер, такса и даже йоркширский терьер. Эти собаки работают в норах один на один со зверем и в схватках в основном всегда побеждают. Так и наша пресс-служба извлекает на свет божий из глубин информацию и оглашает об этом всю округу. Норники очень любят лаять. Если на собачей выставке захотите найти ринг норных, идите туда, где громче всего лай, — не ошибётесь!

ГАЗЕТА «Петровка, 38»

К сожалению, породы для редакции не нашлось. Поэтому больше подходит дворняга. Она охраняет двор и хозяйское имущество. Бывает, гонят с мероприятий или не берут в рейд, отдавая предпочтение «породному» телевидению, отказывают порой в интервью — дворняга не уровень. Но зато она самая верная и уже без малого 95 лет как преданно служит одному хозяину — МОСКОВСКОЙ ПОЛИЦИИ. С Новым годом, друзья и коллеги! Пусть год Собаки всем принесёт счастье!

Подготовил Сергей ПРУЖИНИН, фото из интернета

ПЕТРОВКА 38

Учредитель:

Главное управление МВД России по г. Москве

Телефон для справок:
8 (495) 953-37-66
Дежурный корреспондент:
8(499) 238-70-79

Адрес редакции:
г. Москва,
ул. Петровка, дом 19, стр. 4
Индекс: 127994

Газета зарегистрирована: Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (Управлением Роскомнадзора по ЦФО).
Регистрационное свидетельство
ПИ № ТУ50-01875 от 19 декабря 2013 г.

№ 49 / 2017 год
Номер подписан в печать 25.12.17:
по плану 20.00, фактически 17.30.
Дата выхода в свет 26.12.17

E-mail: petrovka-38@yandex.ru
www.petrovka-38.com

16+ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Авторы несут ответственность за достоверность информации и точность приводимых фактических данных. Редакция знакомится с письмами читателей, оставляя за собой право не вступать с ними в переписку. Все материалы, фотографии, рисунки, публикуемые в газете «Петровка, 38», могут быть воспроизведены в любой форме только с согласия редакции. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в АО "Красная Звезда"
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
http://www.redstarph.ru E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Тираж 20 000 Заказ № ????-2017