«ХОРОШИЙ СЫЩИК ДОЛЖЕН БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ И НАСТОЙЧИВЫМ»,
— уверен заместитель начальника полиции по оперативной работе ОМВД России по Рязанскому району подполковник полиции Анатолий ТАТАРИНОВ

стр. 3

www.petrovka-38.com

ПЕТРОВКА 38

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ
Основана 10 марта 1923 года.
В честь 50-летия награждена знаком «Заслуженный работник МВД СССР»

№ 4
(9750)

9 — 15 февраля 2021 года

ДЕРЖАТ РУКУ НА ПУЛЬСЕ СТОЛИЦЫ



Фото Александра НЕСТЕРОВА

Телестудии ГУ МВД России по г. Москве — 25 лет! В преддверии предстоящего юбилея корреспондент газеты «Петровка, 38» был делегирован туда, где трудятся наши коллеги по творческому цеху, где рождаются будущие сюжеты, где бьётся сердце телепрограммы «Петровка, 38». Итогом стал развёрнутый рассказ о рождении, взрослении и насыщенном событиями сегодняшнем дне студийцев.

Материалы на стр. 6—8.

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:



МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Лучшим стать непросто, но можно

стр. 4



ТО ЛИ ЭХО АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ

Отличник милиции Владимир ЛИПУНОВ вспоминает

стр. 9



СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…

Легендарному телевизионному циклу — 50 лет

стр. 14

Приём граждан руководящим составом ГУ МВД России по г. Москве осуществляется по адресу: ул. Петровка, д. 38А

ГУ МВД России по г. Москве: официальный информационный портал 77.мвд.рф, телефон доверия: 8 (495) 694-92-29
Официальный аккаунт ГУ МВД России по г. Москве в сети Инстаграм @petrovka.38

№ 4 09.02 / 15.02. 2021
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

НАГРАЖДЕНЫ МЕДИКИ

Министр внутренних дел Российской Федерации в режиме видеоконференции провёл торжественную церемонию награждения сотрудников и работников ведомственных медицинских организаций.



Во вступительном слове глава ведомства тепло приветствовал участников мероприятия:

— Каждый из вас выбрал непростую, но поистине благородную профессию: помогать людям, которые доверяют вам самое дорогое — своё здоровье и жизнь. Это требует не только таланта, знаний, но и огромных душевных сил, терпения и сострадания. В настоящее время в структуре министерства функционируют 122 медицинские организации, включая 77 стационаров.

Система здравоохранения МВД России обладает значительным кадровым и научным потенциалом. Каждый третий врач — специалист высшей квалификационной категории, 30 человек являются докторами наук, более четырёхсот — кандидатами наук, — отметил министр.



Он подчеркнул, что уже длительное время сотрудникам органов внутренних дел приходится решать задачи по обеспечению правопорядка в достаточно сложных условиях, вызванных пандемией. Что в короткие сроки ведомственные медицинские учреждения удалось адаптировать к изменившейся обстановке.

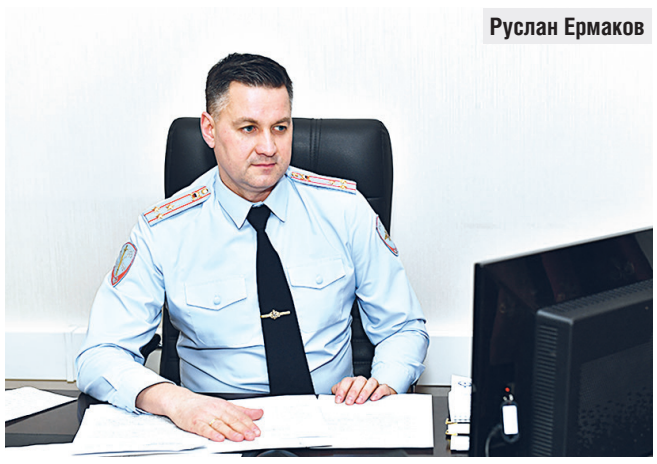
По словам министра внутренних дел, такой результат стал возможен благодаря самоотверженной круглосуточной работе врачей, медсестёр и младшего персонала, которые как настоящие герои, с риском для себя боролись и продолжают бороться за жизнь и здоровье наших коллег.

В столичном полицейском главке в режиме видеотрансляции поздравления принимал начальник Клинического госпиталя Медико-санитарной части МВД России по г. Москве полковник внутренней службы Сергей Мендель, по итогам проделанной работы награждённый Почётной грамотой МВД России. Награду Сергей Александрович принимал из рук заместителя начальника ГУ МВД России по г. Москве генерал-лейтенанта внутренней службы Андрея Понорца.

— Хочу выразить признательность всему медицинскому персоналу, принимающему участие в борьбе с новой коронавирусной инфекцией, сотрудникам, обеспечивающим лечебно-диагностический процесс, за самоотверженный труд и вклад в общее дело, — поблагодарил Сергей Мендель в ответном слове.

Пресс-служба ГУ МВД России по г. Москве, фото Александра НЕСТЕРОВА

В режиме видеоконференцсвязи прошёл учебно-методический сбор с руководителями и сотрудниками подразделений столичной полиции по работе с личным составом. В нём принял участие заместитель начальника ГУ МВД России по г. Москве генерал-лейтенант внутренней службы Андрей ПОНОРЕЦ.


Руслан Ермаков


Андрей Понорец

ВО ГЛАВУ УГЛА — КАЧЕСТВО!

Учебно-методический сбор открыл и вёл начальник Управления по работе с личным составом главка московской полиции полковник внутренней службы Руслан Ермаков.

— На занятии будут рассмотрены актуальные вопросы, касающиеся изменения законодательства о порядке прохождения службы в органах внутренних дел, изучены недостатки в работе кадровых подразделений, послуживших основанием для восстановления на службе сотрудников по решениям судов, — сказал Руслан Анатольевич. Начальник Управления по РЛС главка также отметил, что в прошедшем году были восстановлены 17 человек указанной категории. Этот и другие факты говорят о недостаточно эффективной деятельности подразделений по работе с личным составом, в том числе в проведении индивидуально-воспитательной и профилактической работы.

Кроме того, было анонсировано обсуждение ряда иных вопросов, среди которых — предоставление сведений о доходах и расходах за отчётный период, порядок организации профессиональной, служебной и физической подготовки в подразделениях в текущем году.


В ситуационном зале

Руслан Ермаков акцентировал внимание на том, что обучение личного состава продолжается в условиях ограничительных мер, связанных с пандемией. Полковник внутренней службы отметил, что вопросы работы с личным составом стоят на особом контроле у руководства МВД России и ГУ МВД России

Павел Параносенков

по г. Москве. Также руководитель управления довёл информацию о перспективах взаимодействия службы по РЛС с первичной профсоюзной организацией, которую с недавнего времени возглавил вновь избранный лидер.

Затем с лекцией выступил врио заместителя начальника Управления кадров УРЛС — начальник 2-го отдела майор внутренней службы Андрей Барынин, который осветил последние изменения в законодательстве о порядке прохождения службы в органах внутренних дел. Он же рассказал о недостатках в работе подразделений, послуживших основанием для восстановления лиц на службе в ОВД по решениям судов.

Последняя тема потребовала дополнительного внимания, в связи с чем в работе учебно-методического сбора приняла участие начальник Правового управления главка московской полиции полковник внутренней службы Екатерина Григорьева. Она обратила внимание на недостатки, связанные с учётом служебного времени, листков нетрудоспособности, что впоследствии приводит к проблемным ситуациям.

С лекцией о морально-психологическом обеспечении в ОВД с учётом нововведений выступил заместитель начальника Управления МПО УРЛС — начальник 2-го отдела полковник внутренней службы Вячеслав Трифонов. Затем насущные вопросы декларационной кампании подробно осветил начальник отдела организации профилактики коррупционных и иных преступлений УРЛС подполковник внутренней службы Игорь Скляр.

Далее выступил заместитель начальника УРЛС — начальник УПП подполковник внутренней службы Павел Параносенков. Он рассказал об организации профессиональной, служебной и физической подготовки в подразделениях московской полиции в наступившем году.

В конце встречи к её участникам обратился заместитель начальника ГУ МВД России по г. Москве генерал-лейтенант внутренней службы Андрей Понорец. Андрей Владимирович отметил позитивные тенденции, вместе с тем критически оценил деятельность некоторых подчинённых и потребовал от них более ответственной работы, дав ряд конкретных указаний.

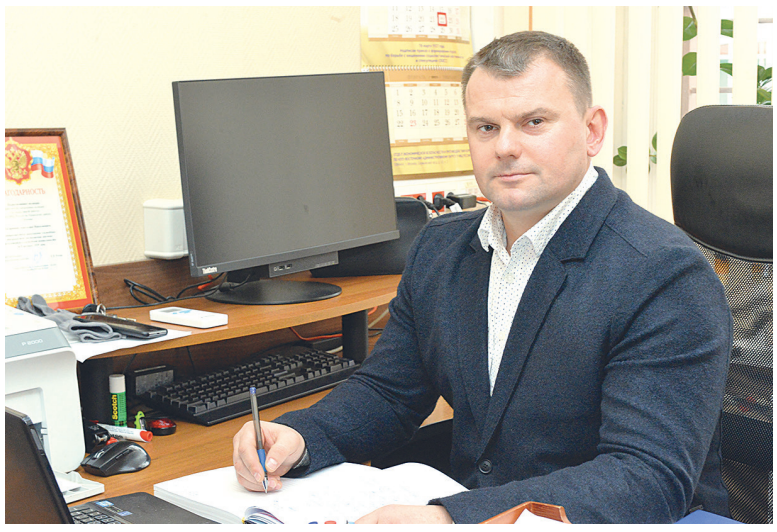
— Обернитесь, посмотрите, кто служит рядом с вами в органах внутренних дел, — призвал Андрей Понорец. — За подбор кадров мы несём персональную ответственность, послаблений здесь быть не должно. Раз в неделю выезжайте в территориальные отделы МВД, где есть наибольший некомплект. Погружайтесь в проблемы, оказывайте помощь!

Заместитель начальника главка московской полиции особо подчеркнул, что никого не хочет порицать за некомплект кадров, где он ещё есть, но неизменно будет строго спрашивать за качество комплектации, от которого зависит степень выполнения задач, стоящих перед московской полицией.

Алексей БЕЛОЗЁРОВ, фото Николая ГОРБИКОВА

ИГРА НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

По итогам минувшего года лучшим подразделением уголовного розыска в столичной полиции признано ОУР ОМВД России по Рязанскому району.



Заместитель начальника полиции (по оперативной работе) территориального отдела подполковник полиции Анатолий ТАТАРИНОВ рассказал, что подразделение на протяжении ряда лет находилось на передовых позициях в главке, но занять первое место удалось впервые. Он уверен, что такому высокому результату способствовала слаженная работа всего коллектива. Несколько лет назад штат был практически полностью обновлён. Сейчас костяк отделения уголовного розыска составляют сотрудники с небольшим стажем службы в органах внутренних дел. Работа строится на доверительных, дружеских отношениях. За каждым вновь принятым специалистом закрепляется наставник. Анатолий Николаевич и сам берёт шефство над молодыми сыщиками. Под руководством опытных коллег недавно пришедшие на службу оперативники совершенствуют знание нормативной базы, а также обучаются практическим навыкам задержания, тонкостям общения с подозреваемыми.

За минувший год сотрудники отдела успешно раскрывали особо тяжкие и тяжкие преступления. Кроме того, все противоправные деяния, совершённые против личности, были полностью раскрыты, что значительно повлияло на оценку службы уголовного розыска.

Анатолий Татаринов поделился некоторыми эпизодами из практики сыщиков. В минувшем году оперативники ОМВД России по Рязанскому району совместно с коллегами из Московского уголовного розыска и ОУР УВД по ЮВАО задержали подозреваемых в совершении разбойного нападения. Злоумышленники напали на нумизмата, который вместе с семьёй ведёт бизнес по продаже памятных и юбилейных монет. Бандиты подкараулили мужчину на выходе из квартиры и, угрожая ножом, втолкнули обратно в коридор. Затем незваные гости связали бизнесмена и его семейство скотчем, похитили коллекцию монет, наличные деньги. В общей сложности размер причинённого ущерба составил 8 миллионов рублей. Как только потерпевшим удалось освободиться, они незамедлительно обратились за помощью в полицию. В ходе расследования уголовного дела было установлено, что некоторые члены организованной группы ранее судимы. На протяжении длительного времени злоумышленники вели слежку за коллекционером, изучали маршруты его передвижения и круг общения. Оперативникам удалось нарушить их тщательно разработанный план, и теперь виновники отбывают заслуженное наказание.





Профессионализм сотрудников проявился и при раскрытии другого преступления. Оперативники подразделения совместно с коллегами из МУРа задержали подозреваемых в совершении кражи у пенсионерки. В полицию обратилась 87-летняя жительница столицы. Заявительница рассказала, что на выходе из поликлиники к ней подошла неизвестная дама, разговорились. Новая знакомая убеждала, что все болезни бабушки связаны с наведённой порчей. Пожилая женщина поверила и привела незнакомку к себе в квартиру. Псевдоцелительница внушила старушке, что необходимо провести магический обряд очищения от негативной энергетики имеющихся дома денег и ювелирных украшений, завернуть их в платок, положить под подушку и на полчаса выйти на улицу. Взволнованная пенсионерка хлопотливо начала собирать ценности по квартире, а затем вышла за дверь, как было велено. Воспользовавшись моментом, злоумышленница похитила свёрток и покинула жилище. Позже хозяйка квартиры обнаружила пропажу. Ущерб превысил два миллиона рублей.

В раскрытии преступления самое активное участие принимал один из наиболее опытных сотрудников ОУР Рязанского района столицы — старший оперуполномоченный старший лейтенант полиции Сергей Семенюк. На его счету на протяжении ряда лет наибольшее число раскрытий. Что касается данного случая, Сергей Леонидович внимательно отсмотрел записи с камер видеонаблюдения, в объектив которых могла попасть подозреваемая. Сделать это было непросто, так как женщина прекрасно понимала, что её будут искать, и пыталась «замести» следы, петляла по улицам, выбирая места, где камеры отсутствовали. Однако уже на следующий день в Люберцах авантюристку задержали вместе с её 34-летним сыном и их общим знакомым. При обыске по месту проживания фигурантов изъяты похищенные ценности. В результате возбудили уголовное дело по факту кражи. Выяснилось, что ранее подозреваемая уже была судима за аналогичное преступление и провела несколько лет в местах лишения свободы.

А уже в наступившем году оперативники районного отдела полиции задержали на Рязанском проспекте грабителя. Им оказался приезжий из ближнего зарубежья. Он напал на мужчину, с которым познакомился возле метро. Приезжему нужны были деньги, поэтому в ходе разговора с новым знакомым он умышленно спровоцировал конфликт. Возникла словесная перепалка, завязалась потасовка. В результате злоумышленник избил потерпевшего и похитил мобильный телефон. Сумма ущерба составила 5500 рублей. Было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 161 УК РФ (грабёж с применением насилия). Подозреваемый заключён под стражу.

Анатолий Татаринов уверен, что хороший сыщик должен быть внимательным и настойчивым, чтобы суметь разговорить злодея. Необходимо научиться мыслить, как преступник, просчитывать алгоритм его действий. Именно этим правилам в своей работе и следуют сотрудники ОУР.

Маргарита МАКЕЕВА,
фото Александра КУДРЯВЦЕВА

ПРОФСОЮЗ

Новый этап

19 января 2021 года при наличии кворума в первичной профсоюзной организации ГУ МВД России по г. Москве состоялась очередная XXIII отчётно-выборная конференция. Она прошла в заочной форме: из-за ограничительных мер по борьбе с распространением коронавирусной инфекции проведение мероприятий в очном режиме оказалось невозможным. Кроме того, профком позаботился о жизни и здоровье членов профсоюза и принял решение не подвергать их риску возможного заражения.

От профсоюзных организаций структурных подразделений были избраны 133 делегата. В счётную комиссию было возвращено 126 бюллетеней (7 делегатов не приняли участия из-за болезни и увольнения), недействительных бюллетеней не было.

По итогам подсчёта голосов (117 — «за», 1 — «против», 8 — «воздержались») освобождённым председателем профсоюзной организации МОО ППО ГУ МВД России по г. Москве сроком на 5 лет избрана Ирина Ивановна АКСЁНОВА.

В новый состав профсоюзного комитета выбраны 30 человек из профорганизаций структурных подразделений.

В высший исполнительный орган профсоюза — президиум — избраны 7 человек, в ревизионную комиссию МОО ППО ГУ МВД России по г. Москве — 5.

XXIII отчётно-выборная конференция МОО ППО ГУ МВД России по г. Москве считается состоявшейся.

Профсоюзный комитет благодарит всех за ответственное отношение к делу и активную работу.

Поздравляем членов профсоюза с началом нового пятилетнего периода в жизни нашей профсоюзной организации. Работа предстоит большая, ответственная, но вместе мы справимся с поставленными задачами.

Ждём всех в наших рядах, присоединяйтесь к нам!

Галина ВЕЛИЧКО

Подполковник внутренней службы Ирина Ивановна АКСЁНОВА родилась 11 января 1964 года в Москве. Имеет высшее образование: с 1982 по 1988 год обучалась в Московском ордена «Знак почёта» государственном историко-архивном институте, который окончила с отличием по специальности «документоведение и организация управленческого делопроизводства в государственных учреждениях». Отсчёт трудового стажа Аксёновой начался в 1981 году в 1-м полку ППС милиции ГУВД Мосгорисполкома в должности машинистки. С 1 мая 1990 года проходит службу в органах внутренних дел, с 1 июня 1990 года работает в подразделениях по работе с личным составом, с 2016 года по настоящее время занимает должность начальника 3-го отделения отдела кадров УВД по СЗАО. За время службы И.И. Аксёнова награждена медалью «В память 850-летия Москвы», медалями МВД России «За доблесть в службе» и «За отличие в службе» I, II и III степеней, медалью Россовета ветеранов ОВД и ВВ «За заслуги в борьбе с преступностью», нагрудным знаком МВД России «За отличную службу в МВД» II степени, почётными грамотами ГУ МВД России по г. Москве.



Замужем, имеет двоих совершеннолетних сыновей.

Профсоюзный стаж И.И. Аксёновой — 32 года. С 2004 года бессменно избиралась председателем профсоюзной организации УВД по СЗАО, с 2010 года по настоящее время избирается в профсоюзный комитет МОО ППО. За общественную работу неоднократно поощрялась благодарностями и грамотами профкома и МГК Общероссийского профсоюза госучреждений РФ.

№ 4 09.02 / 15.02. 2021
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

КЛАССИКА РАБОТЫ НА «ЗЕМЛЕ» – ПАТРУЛИРОВАНИЕ

Ежедневно на московских улицах, в любую — даже самую неблагоприятную погоду, сполна выполняют свою профессиональную миссию сотрудники буквально незаменимого звена органов внутренних дел: патрульно-постовой службы полиции (ППСП). Их чётко регламентированная и при этом по-своему интересная многогранная деятельность — классика правоохранительной работы на «земле», то есть на обслуживаемых территориальными подразделениями полиции административных участках мегаполиса.
На севере столицы достойно служит заместитель командира взвода отдельного батальона ППСП УВД по САО Владимир ЛАХАЕВ, которому недавно, 29 декабря минувшего года, присвоено специальное звание старшего лейтенанта полиции.


Владимир Лахаев

Корреспонденту газеты «Петровка, 38» написать о Владимире Лахаеве порекомендовал заместитель начальника полиции (по охране общественного порядка) Управления внутренних дел по Северному административному округу Москвы полковник полиции Эдуард Макеев. Как пояснил Эдуард Николаевич, офицер-правоохранитель Владимир Николаевич Лахаев стабильно добивается высоких результатов в служебной деятельности и в рамках своей компетенции способен решительно, грамотно действовать при возникновении каких-либо нештатных ситуаций, чтобы своевременно прийти на помощь гражданам и обеспечить их безопасность.


С женой Маргаритой Александровной

В окружном конкурсе профессионального мастерства за 2020 год именно он, Владимир Лахаев, был признан лучшим сотрудником подразделений ППСП в структуре УВД по САО. Вполне успешным оказался для Владимира Николаевича и прошлогодний городской этап конкурса на звание «Лучший по профессии», где представитель указанного управления занял третье место.

Опыт — дело наживное

Уроженец Рязанской области, он родился 29 августа 1988 года. После окончания средней школы поступил на учёбу в Сасовский технологический колледж, выпускником которого стал в 2008 году. Отслужив срочную во внутренних войсках МВД России, сержант запаса Лахаев решил поступить на милицейскую работу.

Пройдя с августа 2009 года стажировку в полку патрульно-постовой службы милиции УВД по САО, был назначен на должность милиционера роты охраны и обслуживания массовых мероприятий.

— Мне изначально хотелось заниматься практическим правоохранительным трудом, — говорит Владимир Лахаев, — поэтому в патрульно-постовой службе почувствовал себя, что называется, на своём месте. А опыт — дело наживное. Благодаря моим первым наставникам, постигал тонкости нашей работы. В 2011 году подразделение реорганизовали, и я, будучи сержантом полиции, являлся полицейским отдельного батальона ППСП. Через несколько лет меня утвердили инспектором отдельной роты ППСП УВД по САО, получил офицерское звание — младшего лейтенанта полиции. При работе на массовых мероприятиях, в местах их проведения, мне поручали быть старшим по какому-то сектору. Скажем, большое количество зрителей присутствовало на футбольных матчах в Лужниках и на Центральном стадионе «Динамо». Так, в зоне нашей ответственности в подтрибунном помещении лужниковской Большой спортивной арены мне с сослуживцами доводилось во время дерби двух популярных московских футбольных команд незамедлительно реагировать и призывать к порядку их фанатов, если между ними вспыхивали те или иные конфликтные ситуации. А когда для их разрешения вовремя используешь адекватные предупредительные меры, то и потенциальные риски обычно сводятся к нулю. В общем, полученный при работе на массовых мероприятиях опыт мне весьма пригодился, когда несколько лет назад я был переведён на другое направление службы — на патрульную работу.

К слову, для её эффективного выполнения, помимо необходимых познаний и определённых навыков и умений, требуется и соответствующая физическая подготовка. С этим у старшего лейтенанта полиции всё нормально: со спортом он дружит с детства, а во время службы в органах внутренних дел увлёкся пауэрлифтингом и участвовал в городских состязаниях по данной силовой дисциплине.

Следуя по маршруту

На протяжении более трёх лет постоянный напарник у Владимира Лахаева — лейтенант полиции Евгений Мальцев, мастер спорта по полиатлону (комплексное спортивное многоборье). В настоящее время Евгений Николаевич является инспектором 2-го мобильного взвода ОБ ППСП. В их офицерском патрульном тандеме старший экипажа — замкомвзвода Лахаев.

— Несём службу по стандартному графику: через каждые два дня работы — столько же выходных, — поясняет Владимир Николаевич. — В течение одной дежурной смены обычно бывает восемь-десять вызовов, и чаще всего — на семейные скандалы. При патрулировании территории, следуя по маршруту, пресекаем правонарушения, выявляем и задерживаем подозрительных лиц. Несмотря на сложившуюся в 2020 году непростую эпидемиологическую ситуацию, свои служебные задачи мы отрабатывали пунктуально и в полном объёме. Командир отдельного батальона ППСП майор полиции Сергей Вячеславович Горбунов ориентирует нас, личный состав подразделения, на эффективное выполнение профильных задач и постоянную готовность к оказанию помощи гражданам.


С родителями Николаем Михайловичем и Галиёй Облакуловной

Нарядом в составе офицеров полиции Владимира Лахаева и Евгения Мальцева в период с января по декабрь минувшего года были задержаны полтора десятка лиц, которые находились в розыске, в том числе и в федеральном. Среди задержанных оказались граждане, разыскивавшиеся следствием по обвинению в совершении краж личного имущества, причинении умышленного вреда здоровью, незаконном хранении наркотических средств и за другие преступления.

— В марте прошлого года при патрулировании территории мы у станции «Речной вокзал» Московского метрополитена обратили внимание на хорошо одетого мужчину средних лет, находившегося на остановке общественного транспорта, — вспоминает старший полицейского экипажа. — Было ощущение, что гражданин пусть и мимолётно, но как-то настороженно посмотрел в сторону нашего служебного автомобиля «УАЗ Патриот». И мы с напарником решили приехать сюда позже и проверить, не подзадержится ли в оживлённом общественном месте заинтересовавший нас человек. Часа через полтора подъезжаем, а тот же импозантный мужчина в длинном клетчатом демисезонном пальто, с клетчатым же шарфом и в светлом кепи всё ещё «уезжает», неспешно прогуливаясь среди толпящихся на остановке людей. Стало понятно, что этот «праздношатающийся» неспроста здесь ошивается. Подходим, а он попытался убежать, но мы его не упустили. Просим предъявить документы, и оказывается, что он числится в федеральном розыске за совершение серии карманных краж. При общении с задержанным были заметны его подчёркнутая обходительность и образованность, недаром он окончил филфак университета. Как тут не вспомнить звучащую в художественном фильме «Джентльмены удачи» крылатую фразу: «Вежливость — лучшее оружие вора».

Действовать — быстро, по ситуации

Тогда же, весной 2020 года, на улице Дыбенко случился пожар в одной из квартир многоэтажного дома. Полицейские Лахаев и Мальцев помогали эвакуировать жильцов: сопровождая их по лестнице, сотрудники ППСП вывели на улицу больше десяти человек.

— Прошедшим летом был и такой неординарный рабочий эпизод, — продолжает герой статьи. — Я и напарник по служебным делам ехали из


Владимир Лахаев (крайний слева) с коллегами-друзьями после победы в окружных соревнованиях по подтягиванию на перекладине среди команд подразделений УВД по САО

подразделения, то есть с улицы Маршала Федоренко, в окружное управление на Выборгскую. По пути приняли информацию, что на территории Химкинского лесопарка, как сообщил заявитель, подрались человек десять и были слышны похожие на стрельбу хлопки. Туда стянули ряд экипажей патрульно-постовой службы полиции, к прочёсыванию лесного массива подключились и мы. И вот нами были замечены двое парней, шедших по лесу в направлении МКАДа — Московской кольцевой автомобильной дороги. Когда мы их догнали, они сказали, что — якобы местные, и после прогулки на свежем воздухе идут домой. На вопрос по поводу массовой драки и стрельбы ответили, что ничего не слышали да и никакой потасовки не видели. Судя же по испачканной одежде парней, не исключалось их участие в драке, поэтому они нами были задержаны. Заявитель опознал обоих подозреваемых как участников драки, но у них при себе не было огнестрельного оружия. Правда, один из задержанных предпринял попытку спрятать ключи от автомобиля, а мы это заметили. Тогда обладатель данных ключей сказал, что сама машина находится дома, у отца. После разговора с родственниками узнали марку этого автомобиля, и он был найден припаркованным на стоянке у леса. Мы вызвали следственно-оперативную группу, и хозяин легковушки открыл её. У переднего пассажирского сиденья, под бардачком, был обнаружен охолощённый пистолет с шестью патронами и коробка с дюжиной патронов.

Взяли под свою опеку

Спрашиваю у моего собеседника, а доводилось ли их экипажу в поздние часы в прямом смысле оберегать людей.

— Вообще-то, — отвечает Владимир Лахаев, — бывало не раз, что при ночном патрулировании мы откликались на просьбу припоздившихся прохожих и в целях их личной безопасности сопровождали данных граждан до дома. Но делали это только тогда, когда сопровождали граждан по пути, не отклоняясь от маршрута патрулирования. К примеру, в неурочное время молодая мама обратилась к нам: мол, мне с ребёнком страшновато возвращаться по пустынной улице домой, и я очень надеюсь на вашу отзывчивость. Разумеется, мы взяли их под свою опеку, и они благополучно добрались до своего дома. Если у нас есть реальная возможность, то мы, безусловно, всегда рады оказать помощь гражданам.

С учётом его уровня профессионализма и личных качеств, опытный сотрудник Лахаев в начале декабря 2020 года и был назначен заместителем командира взвода отдельного батальона ППСП УВД по САО.

— Работа мне нравится, — подчёркивает Владимир Николаевич. — Охрана общественного порядка — дело очень важное, и наша служба непосредственно вносит свой вклад в обеспечение безопасности москвичей и гостей столицы.

***

Само собой, в нашем разговоре зашла речь и о семье.

— С женой Маргаритой Александровной, имеющей высшее медицинское образование и работающей врачом-стоматологом, воспитываем дочку Машу: ей четыре с половиной года, — с улыбкой произносит полицейский-семьянин. — Папа Николай Михайлович — пенсионер, занимается пчеловодством. Мама Галия Облакуловна — тоже на пенсии, но трудится социальным работником. Мой старший брат Сергей Николаевич Лахаев — инструктор Центра служебной и боевой подготовки УВД по САО, имеет специальное звание лейтенанта полиции и является ветераном боевых действий.

Про свои увлечения Владимир Николаевич отозвался лаконично: мол, до сих пор занимаюсь силовыми видами спорта, а ещё — с удовольствием играю на гитаре. Упомянул он и про то, что в свободное время охотно ездит с семьёй на загородную дачу.

В гости к семье Владимира Лахаева наведывается его напарник Евгений Мальцев: полицейские знакомы по совместной работе в патрульно-постовой службе на севере Москвы более десяти лет, а дружба коллег — отличное подспорье в напряжённом правоохранительном труде.

Александр ТАРАСОВ,
фото из архива Владимира ЛАХАЕВА

ДЕРЖИМ ВАШУ МАРКУ!



Гостей из УВД по ЮЗАО и родного территориального подразделения внутренних дел, ныне — ОМВД России по району Зюзино, принимал у себя дома по случаю своего 90-летия майор милиции Николай КОРЧАГИН.

Поздравить с юбилеем Николая Михайловича приехали начальник Отдела МВД России по району Зюзино полковник полиции Георгий Бакулин и представители УВД по ЮЗАО — начальник отделения морально-психологического обеспечения майор внутренней службы Надежда Павлочева и старший специалист капитан внутренней службы Роман Василишин.

— Держим вашу марку, Николай Михайлович! — вручая цветы и подарки, обратился к юбиляру Георгий Бакулин. — Ведь территориальный отдел занял 4-е место из 132! Всегда передаём ваши наставления сотрудникам, а молодёжь у нас в подразделении хорошая, ребята достойно защищают людей и закон. Крепкого вам здоровья и всего наилучшего!

— Молодцы! Я так и чувствовал, так и знал, — сказал в ответ Николай Михайлович.

Поздравительные адреса ГУ МВД России по г. Москве и УВД по ЮЗАО вручила ветерану Надежда Павлочева. Также она передала виновнику торжества слова приветствия от имени члена Общественного совета при УВД председателя Совета ветеранов УВД по ЮЗАО Александра Нестерова, а также подарки и денежные средства материальной поддержки.

Николай Михайлович Корчагин родился 24 января 1931 года в селе Хмелинке Кирсановского района Тамбовской области. Испытания судьбы ему довелось преодолевать с раннего детства.





— Мои родители по указанию властей вступили в колхоз «Память Ленина», который только создавался, — вспоминает Николай Михайлович. — До этого они имели в своём хозяйстве лошадь. Но уже в 1937 году с весны в районе начался голод. Люди искали в земле картофель, который был уже полусгнившим. Выживать нашей семье всегда помогала корова, которую удалось сохранить, она давала спасительное молоко. А в сорок первом неожиданно началась война с немцами. Мужчины ушли воевать, в деревне остались женщины и дети. Так я стал работать в колхозе. Запрягал лошадей, пахал, сеял. Да и в школу иногда ходил...

По словам Николая Михайловича, было трудно, но благо, что деревня не была оккупирована. Всю войну он трудился. К счастью, захватчиков видел издалека, когда над полями летали фашистские самолёты. Враг использовал все возможности, чтобы навредить. Ходили слухи, что с самолётов на урожай немцы даже... мышей сбрасывали. Снопы они превращали в труху...

— Так или нет, но нашествие мышей с приходом зимы точно было, — вспоминает Николай Михайлович. — И был мышиный мор. Все селяне переболели, лежали больные, умирали. Наша семья выжила благодаря тому, что мать держала корову...

Отец Николая Корчагина воевал на финской, был ранен, тяжело болел и умер в годы Великой Отечественной. А сам Николай Михайлович на службу в армию был призван уже после военного лихолетья, оказался в Москве, в дивизии имени Ф.Э. Дзержинского внутренних войск.

— Будучи курсантами школы младшего комсостава, мы были направлены на юг, где я впервые увидел море, — говорит ветеран. — Оттуда по приказу мы выселяли мужчин, которые вели себя преступно по отношению к Советскому Союзу. Их посадили в вагоны, а куда повезли — не знаю...

После службы в армии Корчагин решил поступить на работу в органы милиции. Он стал сотрудником полка охраны, параллельно учился в школе рабочей молодёжи. Позже продолжил образование в школе милиции. С 1960 года в звании лейтенанта милиции и в качестве инспектора уголовного розыска оказался на службе в 91-м отделении милиции.

Впоследствии Николай Михайлович служил в подразделении по делам несовершеннолетних, являлся заместителем начальника 91-го отделения милиции по розыску, вёл профилактическую работу в 53-м отделении милиции. В отставку вышел в дни Олимпиады-80. За трудовую деятельность и службу награждён рядом медалей.

— За все годы работы в милиции я имел только одно замечание, — говорит майор милиции Корчагин. — И то оно было связано с проступком моего подчинённого. Я честно отдал все свои знания и умения на благо Родины.

Стоит добавить, что долгие годы рядом с Николаем Михайловичем находится его супруга Екатерина Михайловна, которая в своё время «трудом и любовью спасла немало детей от голодной смерти». И сегодня они вместе, помогают друг другу. Два их сына также работали в правоохранительной системе. В завершение встречи Николай Михайлович пожелал действующему поколению полицейских:

— Главное, о чём хочу сказать сейчас: важно сохранить любовь к своей работе, к сотрудникам, с которыми вместе служишь. Мы всегда были как братья. Проявляйте мужество, трудитесь! И... не спотыкайтесь, не допускайте просчётов!

Алексей БЕЛОЗЁРОВ,
фото Александра КУДРЯВЦЕВА

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Новый год за закрытыми дверями

На протяжении 28 лет Региональный общественный благотворительный фонд «Щит и Лира», созданный Иосифом Кобзоном, ежегодно устраивает новогодний праздник для детей погибших сотрудников правоохранительных органов ГУ МВД России по г. Москве, а также детей правоохранителей, которые получили увечья при исполнении служебного долга. Забота о маленьких москвичах является важным направлением в социальной работе фонда. Обычно ребятишек, которых опекает фонд, ждали хоровод и игры вокруг ёлки с Дедом Морозом и Снегурочкой, традиционный новогодний спектакль и, конечно, сладкие подарки.



Ограничения, введённые в связи с неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановкой, внесли свои коррективы в празднование Нового года. Массового утренника не было, но всё же праздник пришёл в дом каждого ребенка, который находится под опекой фонда «Щит и Лира».

Совместно с руководством столичного полицейского главка фонд вручил подарки подшефным семьям. Благодаря чуткому вниманию руководства столичного правоохранительного главка и структурированной деятельности фонда «Щит и Лира» семьи в этот Новый год получили материальную помощь, сертификаты на одежду. Детям были вручены традиционные новогодние сладкие подарки, а их мамам — керамические чайные наборы. Руководство московского гарнизона полиции продемонстрировало важность следования новогодним традициям в условиях современной жизни, сохранения силы духа и способности находить спокойствие и радость в ежегодных праздниках. Мероприятие проходило в фойе Культурного центра ГУ МВД России по г. Москве, где в течение дня проходила церемония вручения подарков.

Мария Николаевна Лимонова, жена подполковника полиции, получившего шесть огнестрельных ранений и тяжёлую травму позвоночника при задержании преступника в метро «Рязанский проспект», поблагодарила фонд «Щит и Лира» за приятные неожиданные подарки и внимание.

От лица фонда мы благодарим тех, кто принял активное участие в новогодней поздравительной акции, — Виктора Петровича Васильева, Андрея Иосифовича Кобзона, Егора Сергеевича Ноздрина, Сергея Валерьевича Пономарева, ООО «АДЕО.ПРО», «Colin's».

Анна КАМЕНЧЕНКО,
фото Александра КАМЕНЧЕНКО

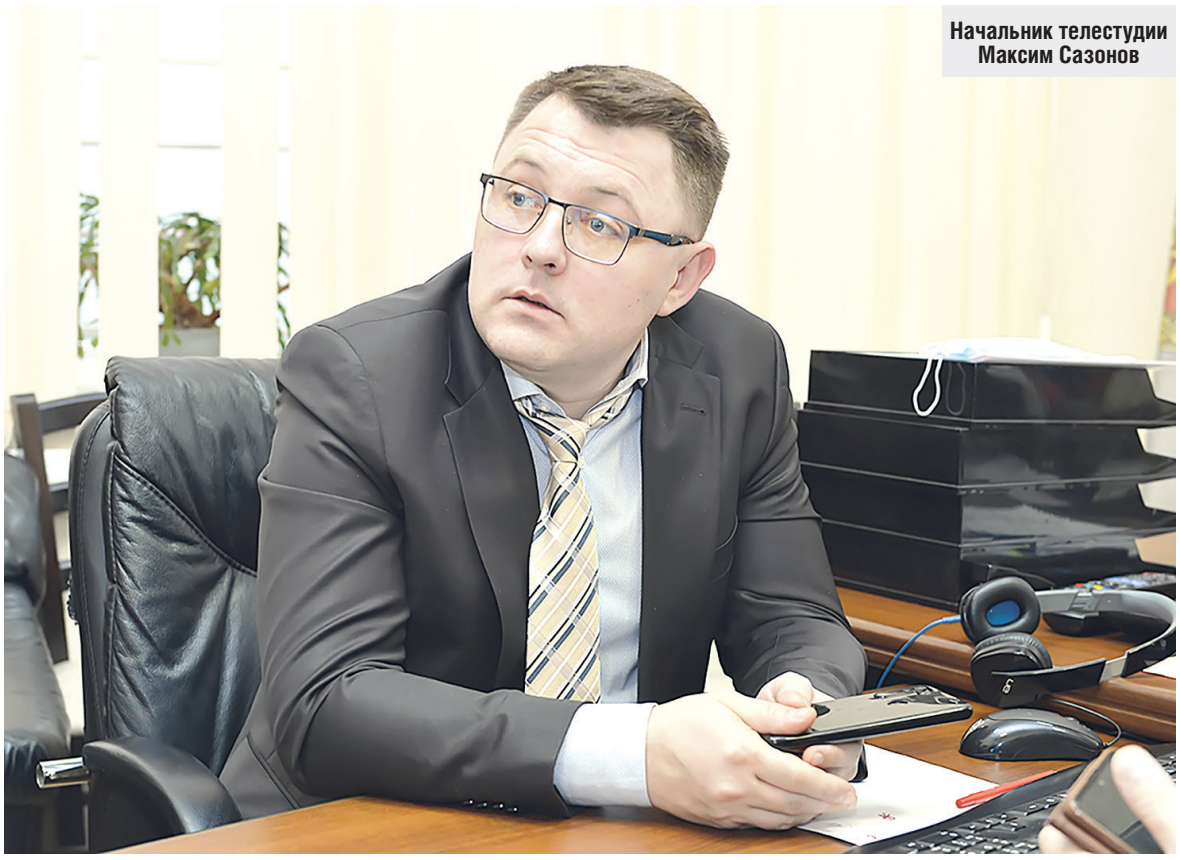
№ 4 09.02 / 15.02. 2021
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

ПО ТУ СТОРОНУ КИНОКАМЕРЫ

Вот уже четверть века они наши тёзки и добрые коллеги одновременно. Строго говоря, именовать телестудию ГУ МВД по г. Москве по названию её головной программы неверно. Хотя для краткости многие так и делают. В преддверии предстоящего юбилея я, как представитель пишущего сообщества, оказался внутри сообщества, снимающего и говорящего. Чтобы всё узнать и пощупать изнутри, а затем поделиться с вами. Поделиться, конечно, не тем, как там, в студии, всё устроено технически, а своим впечатлением от людей-телевизионщиков. А нынче ещё и юбиляров.

Не стану предлагать читателю традиционную историческую справку, поскольку очень часто подобные документальные описания остаются непрочитанными. Ретроспективу, взгляд в прошлое телестудии в достаточной мере нам предложили её руководители: первый — Виктор БИРЮКОВ и нынешний — Максим САЗОНОВ.

Погружаться в мир телевизионщиков начинаю в кабинете руководителя.


Начальник телестудии Максим Сазонов

— Максим Игоревич, признаюсь, на вашем месте поневоле ожидаешь увидеть старшего офицера МВД. Скажите, непривычно ли штатскому человеку руководить коллективом столь же штатских работников в недрах сугубо полицейской среды?

— Будучи человеком гражданским, сам я вполне допускаю, что человека без погон в структуре правоохранительного главка видеть не очень привычно. Коллектив телестудии — это в первую очередь журналисты, режиссёры, операторы, профессионализм каждого из которых является основным критерием его пребывания на рабочем месте. Ну а специфика службы, среды, в которой находишься и деятельность которой освещаешь, постигается за весьма короткое время.

— На чём базируется телестудия, что среди выпускаемого контента следует считать основным?

— Мой ответ однозначен — на программе «Петровка, 38». Множественные телевизионные продукты, выпускаемые телестудией, так или иначе следуют в фарватере нашего основного предназначения — ежедневно информировать зрителя об оперативной обстановке в столице и за её пределами. Плюс еженедельный итоговый выпуск, посвящённый либо профилактике наиболее распространенных преступлений с привлечением сторонних экспертов и специалистов, либо «теме» недели, в случае если происходили крупные реализации или задержания. Собственно, первый выпуск программы «Петровка, 38», увидевший свет четверть века назад, а именно 9 февраля 1996 года, и стал считаться официальной датой образования телестудии.

— Но ведь какие-то съёмки велись и до этой даты, не так ли?

— Конечно. Прообраз телестудии появился в 1991-м, с 1992-го уже более-менее регулярно снимали оперативное видео, сюжеты распространялись по информагентствам. В то время видеосъёмка велась непрофессиональными операторами, главным образом сотрудниками штаба. В большинстве своём они были самоучками, снимавшими на Бетакам, но именно воля и мотивация этих людей постепенно вела к образованию специализированного высокотехнологичного подразделения.

— Кто составляет его штат сегодня? И каковы основные принципы его работников?

— Это 55 высококвалифицированных журналистов, режиссёров, продюсеров, операторов, монтажёров, архивариусов и технических сотрудников. Их принципы — достоверность информации, которая подаётся в интересной и доступной форме, мобильность и разносторонний подход к проблеме.

— Подробнее рассказать о производимом контенте я постараюсь в беседах с вашими сотрудниками. А вас я прошу поделиться главными задачами, которые ставит перед студией главк и которые вы сами ставите перед собой.

— Знаете, канцелярским языком можно долго перечислять перечень этих задач, но мне удобнее будет сказать, что мы призваны как помогать самим правоохранителям в выполнении их основных функций, так и служить связующим звеном между полицейскими и москвичами, гостями нашего города. Наша задача — показать, что люди в форме — это не представители какой-то карающей структуры, а в первую очередь те, кто всегда готов прийти на помощь, оказать содействие.

— В разговоре нам не обойтись без какого-то количественного результата вашей деятельности. Можно озвучить, например, среднегодовые (за последнее время) цифры, характеризующие работу телестудии?

— Конечно, можно. Ежегодно в эфир в среднем выходит 300 программ, 2 тысячи сюжетов, из которых около 400 — имиджевого характера. Кроме постоянных материалов в программе выходят различные событийные рубрики. Ежедневно студия готовит видеоматериалы для размещения на сайте главка и на интернет-портале МВД-Медиа, а также для распространения их в региональных и федеральных СМИ.

Что ж, возможность наблюдать телевизионный продукт коллектива студии я, как и любой зритель, имею практически ежедневно, а вот заглянуть в недра «творческой кухни» появилась только сейчас. Не будем терять времени и продолжим диалоги со студийцами.

Разговариваю с заместителем начальника телестудии Ольгой ПЕТРОВОЙ. Для начала спрашиваю о том, что предшествовало её появлению в нынешней должности.

— По образованию я филолог. На телевидение попала совершенно случайно, открыв для себя какую-то новую полосу в жизни, интересную и насыщенную. Перед телестудией ГУ МВД работала на телеканале «Россия», но когда мне позвонил Максим Игоревич, предложив должность редактора, я сразу согласилась.

— Сейчас ваша должность звучит куда весомее. Но не ушло ли творчество на задний план, уступив место банальному администрированию?

— Нет, я продолжаю работать с текстами как редактор, хотя, разумеется, приходится быть и менеджером — когда даёшь корреспонденту редакционное задание. У нас все журналисты — «многостаночники», напишут сюжет на любую тему, и всё же кто-то быстрее других разберётся в схеме экономического преступления, кто-то найдёт неординарный подход, чтобы рассказать зрителю о раскрытом грабеже или разбое, кто-то — о разоблачённом наркопритоне, а кто-то — о профилактической работе инспекторов ГИБДД.

— Заметил комфортную энергетику на рабочем месте. Коллеги радуют?

— Верно, у нас очень доброжелательная атмосфера. Можно положиться на каждого. Работа на телевидении — это работа в команде, мы все воспринимаем себя частью единого целого.

— А в течение какого времени вы находитесь в этом едином сообществе, каков ваш рабочий график?

— Обычная пятидневка. Но и в выходные, и по ночам работает дежурная группа — оператор и водитель. Поэтому живём в одном ритме с городом.

— При нас вы общались с ребятами-корреспондентами. Насколько работа этих сотрудников подчинена какому-то шаблону, сродни тому, скажем, что разрабатывал для корреспондентов герой Ильфа и Петрова в вагоне поезда?

— Поставленную задачу коллегам всегда предстоит воплощать на месте, учитывая множество нюансов — от текста до картинки. По большому счёту, лучшие выездные корреспонденты — это театральные режиссёры. Только, в отличие от режиссёров, у них нет времени на прогоны и репетиции, импровизировать им приходится мгновенно.

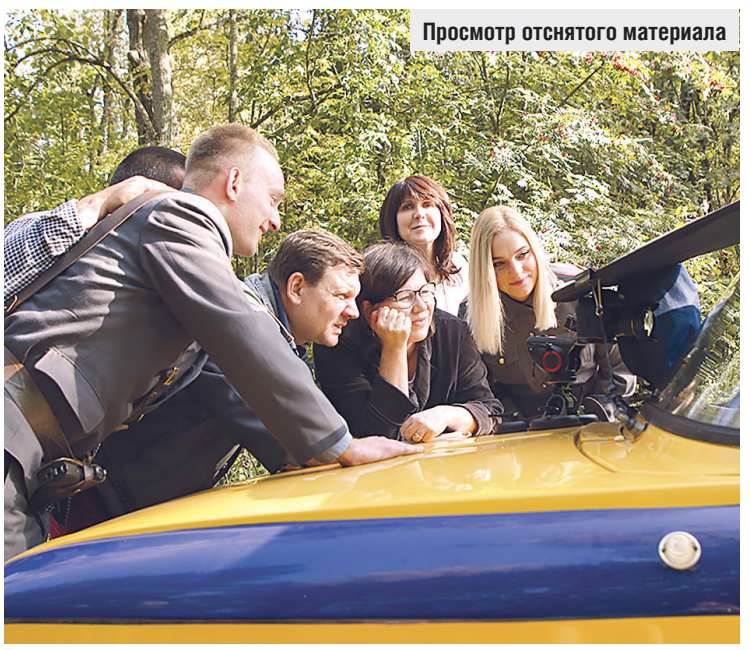
Следующая встреча у меня состоялась в одном из кабинетов отдела спецпроектов. Нужно пояснить, что сама телестудия структурно состоит из двух крупных отделов: информационного (под руководством Анны ТКАЧЕНКО), который работает на программу «Петровка, 38», и отдела спецпроектов, смысл работы которого мне раскрывает его руководитель Любовь ГУБАНОВА.

— Отдел наш — достаточно молодой. Создан он был в 2015 году и призван производить учебно-методические, имиджевые, документальные, презентационные и юбилейные фильмы и видеоролики для подразделений московской полиции. Последнее время



Заместитель начальника телестудии Ольга Петрова и специальный корреспондент Максим Ларин обдумывают стендап (появление корреспондентов в кадре) будущего репортажа


Корреспондент Любовь Фомичёва и оператор Андрей Черненок обсуждают нюансы съёмки


Просмотр отснятого материала

на интерактивное экспонирование переходят музеи столичного управления и Московского уголовного розыска, и отдел спецпроектов телестудии готовит для них много интересных видеоматериалов.

— Скажите пару слов о своём пути в профессию и о том, что привлекло вас, творческого человека, в полицейскую среду.

— Образование у меня режиссёрское, закончила Ленинградскую государственную академию театрального искусства имени Черкасова. Затем работала на многих телевизионных каналах, таких как Первый, ТНТ, RT. Что до вашего вопроса, то выросла я в семье военных, поэтому всегда тяготела к организованности и ответственности. И творчество воспринимаю как кропотливую профессиональную работу. Здесь, в коллективе единомышленников, этот процесс мы проживаем от начала и до конца — от возникновения идеи до подробной проработки сюжета и его экранного воплощения.


Корреспондент Елена Бабаева начитывает текст будущего сюжета


Любовь Губанова, Наталья Смирнова и Николай Кирсанов обсуждают антураж для клипа

Поскольку Любовь Романовна признаётся мне, что создавать телевизионную картинку ей куда привычнее, чем давать интервью, в помощь к разговору привлекаю Наталью СМИРНОВУ, продюсера отдела специальных проектов телестудии. Практически у каждого за спиной большой телевизионный опыт, и Наталья — не исключение, ранее работала на ТВЦ. Стараюсь задавать всё больше «житейские» вопросы, спрашиваю её, чувствует ли разницу в рабочем ритме там и здесь, на студии ГУ МВД?

— График был иной, верно. Там мы работали в привязке к своему ведущему. У каждого ведущего — свой коллектив, своя рабочая неделя. Неделю трудишься, неделю отдыхаешь. Первое время пятидневная рабочая неделя была непривычной, но со временем, наоборот, ощутила определённые преимущества и привыкла к такому графику.



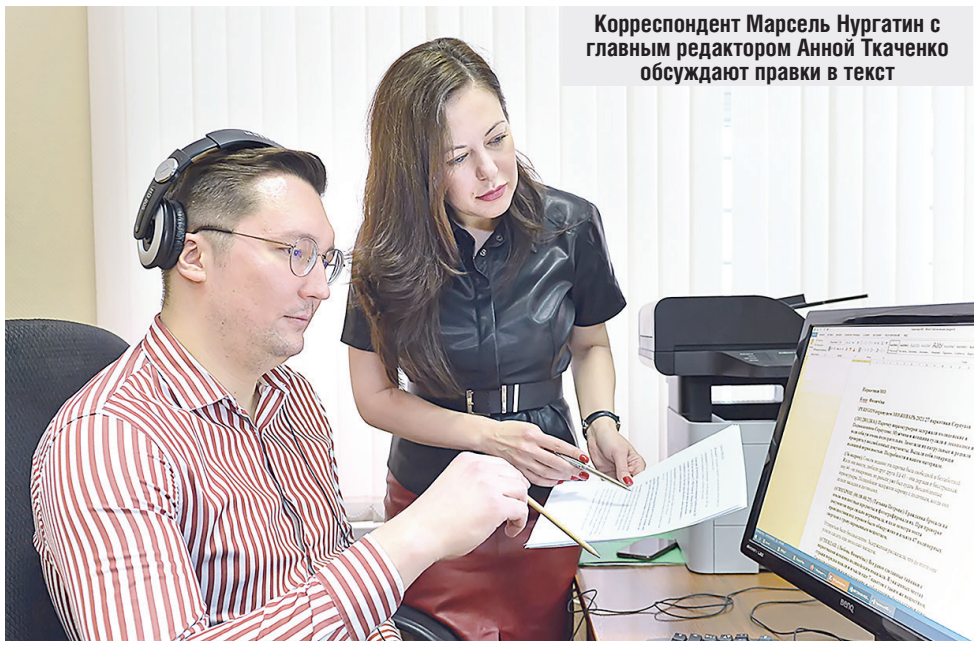


Чувствуется, как гармонично мои собеседницы дополняют друг друга в творческом тандеме. Прошу их вспомнить о каких-либо интересных случаях, случавшихся, возможно, в съёмочном графике. Конечно, таких случаев оказывается много. Забавные, а подчас и драматические события воспроизводит Наталья Юрьевна:

— Среди создаваемых нами клипов есть такие, которые мы делаем для той или иной композиции, звучащей на концерте в Кремле. Для песни Игоря Николаева «Разговоры по душам» мы воспроизводили сюжет, в котором молодые герои-милиционеры (дело происходит в 80-х) летним жарким днём должны купаться в реке. Проблема была в том, что эту финальную сцену нам пришлось снимать ранней осенью в сильно остывшей воде. Зябнущие парни долго не решались войти в неё. Инициативу пришлось брать девушке. Настя Сергеева, педагог университета, игравшая героиню клипа, бесстрашно бросилась в воду, а за нею и молодые люди — сотрудник полиции и курсант университета, Никита Бритоусов и Дмитрий Дружинин.

С этим же клипом связана не менее драматичная история, когда актёр мужественно играл всю отведённую ему сюжетом роль, ни слова не обмолвившись съёмочной бригаде о том, что выданные ему сапоги были на два размера меньше. Он понимал, что другого комплекта формы милиционера 80-х у нас попросту нет, и терпел.

№ 4 09.02 / 15.02. 2021
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38



Корреспондент Марсель Нургатин с главным редактором Анной Ткаченко обсуждают правки в текст



Актёры клипа «Разговоры по душам»

Уже не столько драматический, сколько смешной случай вспоминает Любовь Романовна:

— Во время съёмок юбилейного ролика для первого оперативного полка столичной полиции наш оператор Дмитрий Трудников запустил дрона перед строем стоящих лошадей. Привычные и натренированные ко всему (и к шуму толпы, и к взрывам петард), кони к такому всё же готовы не были. Дронов прямо перед ними ещё не запускали. Сначала они все отпрянули было назад, а затем стали тянуться мордами к забавной летающей штуке, вытягивая шеи, перебирая копытами и ломая строй. В какой-то момент мы даже испугались за оператора, но лошадям, очевидно, было не до него.

Фотографируем собеседниц вместе с режиссёром монтажа Николаем КИРСАНОВЫМ и перемещаемся в другой кабинет, на встречу с Марселем НУРГАТИНЫМ, специальным корреспондентом программы «Петровка, 38».

— Марсель, по виду вы скорее действующий атлет, чем корреспондент. Откуда вдруг журналистика?

— Я и правда закончил факультет журналистики Казанского государственного университета имени Ленина. Но и спорт (футбол, баскетбол) в жизни тоже присутствовал. Собственно, профессию выбирал в подростковом возрасте, разрываясь между любовью к литературе и спорту. В итоге пришёл к такому гармоничному выбору, как спортивная журналистика. Но тема спорта постепенно ушла на второй план, поскольку уже в 19 лет, будучи на третьем курсе, начал работать на телеканале в редакции новостей.

— За что любите свою работу?

— За возможность общаться с самыми разными людьми, бывать в самых необычных местах. И ведь, казалось бы, большинство наших сюжетов — на криминальные темы, а вот поди ж ты... Утром я на месте преступления, а вечером в театре, записываю интервью известного актёра. Разве не здорово?

— Вы, наверное, лёгкий на подъём человек?

— Точнее будет определить натуру журналиста так: ему всё должно быть интересно. Особенно интересным для него должно быть общение с людьми. Он должен быть выраженным экстравертом.

— Ну а как быть со сложностями в работе? Они у вас есть?

— Сложность разве что вытекает из необходимости в 501-й раз делать что-то, что отличалось бы от 500 аналогичных сюжетов на эту тему. После того как выслушаешь от редактора задачу, на месте её надо воплотить, учитывая множество нюансов — от текста, до картинки. Но и это не сложности, а элементы профессии. Которая приносит мне удовлетворение, потому что в ней нет рутины.

Конечно, общение со студийцами я могу продолжать и дальше, но один из законов жанра у нас общий: чтобы информация легко усваивалась, перенасыщать ею нельзя. На этом и прощаюсь.

Алим ДЖИГАНШИН,
фото Александра НЕСТЕРОВА
и Николая ГОРБИКОВА

Дорогие коллеги! Юбилей коллектива телестудии — повод для всех нас вспомнить, как важно окно, распахнутое в окружающий мир. Однобоко считать, что взгляд ваших камер высвечивает лишь тёмные закоулки городской жизни. Он вдохновляет, воспитывает, помогает. Сегодня телевидение куда больше, чем просто экран и свет студийных рамп. Это проводник честности и искренности, зеркало, правдиво отражающее нашу действительность. Желаем вам оставаться мудрыми, честными, надёжными! Дарите зрителям правду. Благополучия вам, сердечности и новых интересных проектов!

Виктор БИРЮКОВ был начальником Управления информации и общественных связей ГУВД по г. Москве, ранее — создателем телестудии и программы «Петровка, 38».



Виктора Александровича я попросил поделиться с читателями фрагментами истории создания телестудии и последующего её развития с точки зрения человека, стоящего у истоков процесса.

— Действительно, в «зародышевом» состоянии телестудия существовала ещё задолго до официальной даты своего рождения. С начала 90-х мы с коллегами Александром Куломзиным и Валерием Канаевым делали репортаж на минуту-две-три, которые нам выделяли в московском телетайпе в рамках телеканала «МТК». С творческой командой телетайпа под руководством Андрея Леонова мы хорошо сдружились, почитая их своими первыми наставниками. Какого-либо юридического статуса у телестудии тогда, конечно, не было. Налицо были лишь наше желание и энтузиазм. Но слово «телестудия» всё чаще и чаще входило в обиход. По крайне мере, моя непосредственная должность к моменту официального рождения организации звучала как «заместитель начальника пресс-службы, начальник телестудии». Впрочем, дело, разумеется, не в названии, в рамках Центра общественных связей (под руководством Николая Ивановича Бойко) я именовался руководителем группы по взаимодействию с телевидением.

Если обратиться к трудовым будням, то запись видеоинформации тогда была не цифровой, как нынче, а ананалоговой, на Super VHS. Что производили? Главным образом репортажи для главка. Хотя не только. Наши ролики охотно брали, например, на кабельных телеканалах разных районов столицы.

Сидели мы тогда все в одном кабинете на Петровке, 19. Ваш главный редактор Александр Обойдихин был в ту пору нашим активным помощником. Как сейчас помню, например, такой типовой эпизод. Правда, вначале надо пояснить, что первые программы делались нами буквально на коленке. И коммутационные работы в прямом эфире происходили в непосредственной близости от ведущей. Ею была Елена Жупикова. И вот Жупикова проговаривает написанный мною текст, а Обойдихин буквально под столом замыкает контакты осветительной цепи и прочего технического оборудования. Бывает, заслушается, отвлечётся, выполнит действие не вовремя — дубль насмарку. Потом, наоборот, всё сделает синхронно, зато Елена собьётся. Словом, первые телевизионные проекты рождались в подобных муках, с техническими казусами.

В ту пору все мы были специалистами широкого профиля, каждый владел одновременно, пусть и вынужденно, несколькими специальностями. Но главк постепенно ощущал от нас всё большую и большую пользу, и потому наш штат постепенно расширялся, пополняясь профессионалами конкретного направления. Часть специалистов откуда-то переманивал я, кто-то приходил самостоятельно.

Важной вехой стало приобретение главком для нас цифровой монтажной. По тем временам цена вопроса была значительной — ни много ни мало 76 тысяч долларов. Монтаж стал производиться уже не вручную, а на компьютере, что сильно повысило производительность и качество продукции.

Мы стали делать полноценные программы. В частности, для эфира «Лицом к городу» с участием мэра Москвы. Ролики были, конечно, о работе милиции. Однажды на одном из таких эфиров, где вместе с Юрием Михайловичем Лужковым присутствовал начальник ГУВД Москвы Николай Васильевич Куликов, пресс-секретарь мэра Сергей Цой шепнул мне, что мэру нравится наша видеопродукция и сейчас самое время обратится к нему с просьбой. Ну а просьба-то у меня была одна — выделение нам постоянного эфирного времени в сетке столичного вещания.

Поэтому, когда Лужков с Куликовым вышли из студии и Лужков поблагодарил нас за интересные программы (а надо сказать, что к тому времени мы действительно достигли уровня, абсолютно сопоставимого с лучшими стандартами столичного телевещания), я и адресовал свою просьбу к мэру. Тот согласился с моим посылом и тотчас обратился ещё к одному присутствующему на встрече человеку — генеральному директору телеканала «МТК» Айгару Петровичу Мисану с просьбой поддержать прозвучавшую инициативу.

На следующий день уверовавший в благосклонность начальства, я прямо с утра стал ожидать телефонного звонка с предложением еженедельных эфиров. Но телефон молчал день, два, неделю, месяц... И вот когда мы совсем было разуверились, я был приглашен к Мисану.

На встрече со мной телевизионный гуру не только выделил нам ежемесячные полчаса, но и предложил известное всем название для нашей программы. Дескать, с таким названием наша передача априори выиграет и завоюет высокий зрительский рейтинг.

И вот 9 февраля 1996 года состоялся первый эфир программы «Петровка, 38», ставшей впоследствии визитной карточкой телестудии.

Отвечая на вопрос о сфере деятельности телестудии в те годы, замечу, что делали мы и документальные фильмы, в том числе учебные, и много другой продукции. Мало того что сам я был и редактором, и режиссером, да и ещё много кем, но на плечи наших сотрудников легла огромная нагрузка. Видя, что настроения это людям не прибавляет, я попросил очередного существенного расширения штата.

Руководство главка и прежде всего курирующий кадры генерал-майор милиции Василий Иванович Балагура поддержали меня, и нас сформировали как отдельное подразделение.

Увеличение числа сотрудников привело к наращиванию количества эфиров в вещательной сетке. Было нас и 10, и 15, и 30 человек. На пике численность телестудии достигала 70 человек. Имели десяток машин с логотипом «Телепрограмма «Петровка, 38». С соответствующим логотипом была и форма сотрудников.

Что ж, о временах младенчества и юности телестудии я рассказал, о нынешнем её дне можно узнать от сегодняшних студийцев. Признаюсь, мне отрадно видеть, что идеология, изначально заложенная нашей командой, успешно сохранилась и получила дальнейшее развитие.

С коллективом студии связи я не терял никогда. Вижу по сей день, как прекрасно работают эти ребята (уж разрешите мне так называть их с позиции моего стажа и возраста). Замечательные люди, замечательный контент, как модно сейчас говорить.

Обратите внимание: несмотря на профиль, продукция телестудии не носит чернушного характера, её можно смотреть и взрослым, и детям. Могу смело рекомендовать её для семейного просмотра, где каждый найдёт для себя интересный сюжет.

Накануне юбилея должен признаться в любви и уважении ко всем членам большого коллектива телестудии. Вы большие молодцы! Так держать, коллеги!

АФГАНСКАЯ СТРОКА В БИОГРАФИИ

Тридцать два года назад, 15 февраля 1989 года, был завершён вывод Ограниченного контингента советских войск из Афганистана. С тех пор эта дата является знаковой для доблестного боевого братства — воинов-интернационалистов, с честью выдержавших поистине горячую афганскую эпопею. 15 февраля в нашей стране ежегодно отмечается и День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
По линии Министерства внутренних дел СССР советские специалисты оказывали помощь царандою — афганским силам правопорядка. В интернациональной миссии участвовал и представитель органов внутренних дел Москвы Владимир ЛИПУНОВ. Отличник милиции, он в течение двух лет находился в служебной командировке в южноазиатском государстве и был удостоен ордена Красной Звезды и афганского ордена Славы.


Владимир Липунов

Москва — Ташкент — Кабул

Владимир Липунов родился 3 марта 1945 года в Амурской области. Отец Иван Корнилович Липунов, старший техник-лейтенант танковых войск, участвовал в войне с милитаристской Японией. Награждённый орденом Отечественной войны II степени и медалью «За боевые заслуги», танкист-фронтовик Иван Липунов получил и медаль «За победу над Японией». После демобилизации он трудился шахтёром, и по стопам бати пошёл в начале самостоятельной жизни его сын. Окончив горный техникум, молодой уроженец Дальнего Востока тоже познал на практике нелёгкую работу под землёй — на шахте.

С 1964 по 1967 год сын участника войны проходил срочную службу в Вооружённых Силах СССР: пройдя обучение в сержантской школе в городе Иваново, затем выполнял воинский долг в базировавшемся на территории Московской области формировании войск связи. А с 1968 года — служил в органах внутренних дел.

Сначала, будучи старшим сержантом внутренней службы, Владимир Липунов работал в расположенном в центре столицы одном из старейших пенитенциарных учреждений нашей державы — в стенах московской Бутырки: знаменитого СИЗО на улице Новослободской. Затем сотрудник следственного изолятора, ставший выпускником ССШМ (специальная средняя школа милиции), продолжил службу в Полку милиции по охране дипломатических представительств Главного управления внутренних дел исполкома Моссовета. Тогда же, в 1971 году, получил офицерское звание — лейтенанта милиции. Впоследствии трудился инструктором и старшим инструктором в отделе политико-воспитательной работы главка, служил и на «земле» на севере города: был начальником ОПВР Фрунзенского РУВД Москвы. Вполне закономерно, что после окончания в 1977 году Высшей школы милиции министерства дипломированный юрист продвинулся по служебной лестнице, заняв через несколько лет по завершении учёбы в известном ведомственном вузе должность заместителя начальника Управления политико-воспитательной работы (политотдела) ГУВД Мосгорисполкома.

— Находясь с августа 1982-го на этом руководящем посту в главке, — вспоминает Владимир Иванович, — приобрёл по своей служебной специализации немалый опыт в организации профильной работы в плане подготовки и воспитания личного состава. Полагаю, что я с коллегами со своими разнообразными профессиональными задачами справлялись вполне успешно, потому что деятельность УПВР города из года в год оценивалась положительно и главком, и министерством. С начальствующим составом разного уровня постоянно доводилось общаться по всевозможным актуальным рабочим вопросам, поэтому всегда был готов к подобного рода сотрудничеству. Вроде бы, ничто не предвещало какого-то неожиданного поворота в моей жизни, когда меня руководство Управления кадров ГУВД пригласило обсудить серьёзный вопрос. Но в ходе разговора меня напрямую спросили: мол, как вы воспринимаете предложение отправиться в служебную командировку в Афганистан? Я сразу же ответил согласием, и вскоре, пройдя собеседование в горкоме партии, вылетел в столицу Узбекской ССР. Там, на базе Ташкентской высшей школы МВД СССР, в течение нескольких недель был проведён сбор для тех, кому в составе очередной группы сотрудников советской милиции предстояло поработать в нашем советническом аппарате при Министерстве внутренних дел Демократической Республики Афганистан. В ходе этой специальной подготовки нам, в частности, подробно рассказывали про эту страну, а ещё были проведены полевые учения: мы в полной выкладке, с автоматами, скрытно перемещались в горной местности, выполняя те или иные вводные. Заодно происходила и акклиматизация, которая мне, вообще-то, вполне легко далась. И вот настало 24 марта 1986 года — до сих пор помню тот уже относительно давний весенний день, когда мы, пополнение советнического коллектива Представительства Министерства внутренних дел СССР при МВД ДРА, прибыли в Кабул. Такой вот для меня вышел маршрут следования из мирной обстановки на чужбину, где шла необъявленная война: Москва — Ташкент — Кабул.


Здание Представительства МВД СССР при МВД ДРА

«Спасибо за помощь, товарищ мушавер!»

Подполковник милиции Владимир Липунов стал старшим советником указанного представительства. В афганской командировке московский правоохранитель работал в основном в Кабуле, хотя периодически бывали, разумеется, и выезды в провинции республики.

— Наша советническая группа была укомплектована офицерами из разных служб центрального аппарата и территориальных органов МВД СССР, — продолжает Владимир Липунов. — Хочу пояснить, что командированные из Советского Союза сотрудники, включённые в отряд специального назначения «Кобальт» МВД СССР, занимались оперативно-розыскной деятельностью и участвовали в боевых действиях. Мне же было поручено хорошо знакомое мне служебное направление кадрового характера — консультирование представителей структуры афганского министерства по организации воспитательной работы. Чаще всего мероприятия советнического плана проводились в здании МВД ДРА, где на этажах располагались различные царандоевские службы. Основной же площадкой для торжественных мероприятий, которые были приурочены к праздникам либо каким-то знаменательным историческим событиям, становился, образно говоря, наш родной представительский дом.

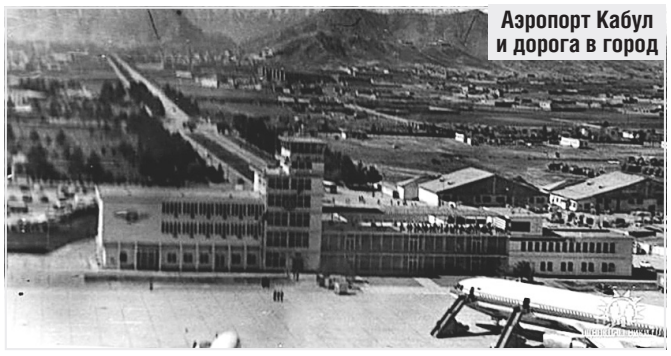
Сугубо бытовая сторона не вызывала каких-либо сложностей: наших специалистов разместили в городке, где в квартирах имелись стандартные удобства. Советников на службу доставляли автобусами либо автомобилями. В целях личной безопасности не допускалось передвижение в одиночку пешком, по городу ходили только группами, и обязательно — с табельным оружием: пистолетами.

— В советническом жилье, в квартире в 5-этажном доме, со мной обитали сотрудники кадровой службы МВД СССР Александр Смирнов и Николай Лопатин, — дополняет герой публикации. — После подъёма в 6 часов утра, зарядки, самостоятельного приготовления завтрака и быстрой подготовки к рабочему дню мы с другими советниками на служебном транспорте сначала следовали в Представительство МВД СССР при МВД ДРА, где проводился инструктаж и доводилась до нас вся необходимая оперативная информация. После мы прибывали, как правило, в расположение министерства республики, которое находилось в относительной близости от нашего представительства: отдельно стоящего здания, огороженного решётчатым забором с проходной и имевшего внутренний дворик. Обычно у нас в неделю было шесть рабочих дней, и мы плотно взаимодействовали со своими подшефными-царандоевцами. Выполняя настоятельную рекомендацию руководства нашего советнического аппарата, разъясняли афганским коллегам, что при подборе кадров следует как можно дотошнее изучать личностные качества претендентов на службу в царандое. При этом мы детально рассказывали своим подопечным, как такая работа организована в системе органов внутренних дел Советского Союза. Переводчиком у меня был местный гражданский специалист: афганец, окончивший в Москве Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы. К слову, немало афганских сотрудников, с которыми я общался в рамках советнической работы, разговаривали на русском языке, так как обучались в советских вузах. С определённой регулярностью мы, советники, посещали и провинции, добираясь туда на вертолётах или же в составе колонн с полагающимся в таких случаях армейским боевым сопровождением. Такие выездные командировки длились примерно с неделю. Считаю, что задача по оказанию содействия МВД ДРА в организации более качественной кадровой работы в республике нами, советническим звеном представительства, была выполнена. Недаром каждый из нас часто слышал в свой адрес искреннюю благодарность от афганских коллег: «Спасибо за помощь, товарищ мушавер!». Именно так, мушавером, они и называли нашего брата — советника. В Союз я вернулся 27 марта 1988 года, получив месяц отпуска, и во время этой передышки должен был определиться с дальнейшим прохождением службы.


Аэропорт Кабул

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 марта 1988 года, то есть в заключительный месяц своей загранкомандировки, подполковник милиции Владимир Иванович Липунов был награждён орденом Красной Звезды с порядковым № 3808912. Московскому сотруднику вручили и иностранную награду — афганский орден Славы.


Так проходили торжественные мероприятия в Представительстве МВД СССР при МВД ДРА


Аэропорт Кабул и дорога в город

Сила кадров — в преемственности

Поступивший на 1-й факультет Академии МВД СССР, «афганец»-орденоносец Липунов в 1989 году, после окончания первого курса главного ведомственного образовательного учреждения, был назначен начальником Железнодорожного РУВД Москвы. Получив в следующем году специальное звание полковника милиции и завершив по заочной форме обучение в своём втором вузе, руководитель районного органа внутренних дел столицы отлично зарекомендовал себя на этой ответственной должности.

— Мне суждено было оказаться последним начальником Железнодорожного РУВД, — уточняет собеседник корреспондента газеты «Петровка, 38», — так как в 1992 году территориальные органы внутренних дел столицы реорганизовали в связи с образованием административных округов города. На базе Железнодорожного, Ленинградского, Тимирязевского и Фрунзенского районных управлений внутренних дел создали УВД Северного административного округа Москвы. Меня выдвинули на должность заместителя начальника УВД САО по кадровой и воспитательной работе. Безусловно, не понаслышке знаю, что сила кадров — в преемственности и следовании лучшим сложившимся традициям служения Отечеству.

Уйдя в 1995 году на заслуженный отдых, Владимир Иванович проявил себя подвижником на общественной работе. Деятельный и энергичный, он не один год, пока позволяло здоровье, возглавлял Совет ветеранов окружного УВД. Вместе с соратниками-сверстниками председатель общественной организации Липунов сделал немало полезного для управления, в том числе и в наставничестве над молодыми сотрудниками.

Кавалер советского и иностранного орденов Владимир Иванович Липунов также награждён медалями «За трудовую доблесть», «50 лет советской милиции», «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа» и другими, а ещё получил Грамоту Президиума Верховного Совета СССР воину-интернационалисту и нагрудный знак «Воину-интернационалисту».

Александр ТАРАСОВ,
фото из архива ОМПО УВД по САО и открытых источников

№ 4 09.02 / 15.02. 2021
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

УНИЧТОЖИТЬ «НАРКОТИЧЕСКУЮ ГИДРУ»

«Покой нам только снится!» — эти слова Александра Блока приходят на память, когда задумываешься о борьбе столичных полицейских с незаконным оборотом наркотиков. Ничто — ни новогодние, ни рождественские, ни крещенские праздники, — ничто не смогло притормозить распространение этой заразы. Даже коронавирус, который поставил жизнь человечества на паузу, не оказался для «зелья» помехой — СМИ полны информации об активизации наркомафии.

Для того чтобы в этом убедиться, не нужно обладать семью пядями во лбу или быть супераналитиком. Достаточно познакомиться со сводками последних недель. Так, совсем недавно сотрудники отдела по контролю за оборотом наркотиков УВД по СВАО совместно с участковыми уполномоченными полиции ОМВД России по району Бибирево ликвидировали притон для потребления наркотических средств. В ходе проверки оперативной информации полицейские задержали 39-летнего жителя столицы. Установлено, что мужчина предоставлял свою квартиру на улице Лескова наркозависимым лицам с целью совместного потребления наркотических средств. В качестве вознаграждения за использование квартиры злоумышленник получал от гостей наркотики и денежные средства.

В помещении были обнаружены и изъяты 2 шприца с жидкостью, 3 стеклянных пузырька, две ложки, два полимерных свёртка с остатками порошкообразного вещества. Исследование показало, что в составе жидкостей из изъятых шприцов содержится наркотическое средство — героин. Изъятое же порошкообразное вещество массой 0,8 грамма содержало ещё одно наркотическое средство — метилэфедрон.

Следствием территориального отдела возбуждено уголовное дело, в отношении подозреваемого избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

Ещё один притон полицейские ликвидировали на востоке столицы. Оказалось, что безработный 45-летний житель, ранее неоднократно судимый, предоставляет свою квартиру наркозависимым лицам с целью совместного употребления наркотиков. В виде вознаграждения злоумышленник получал от гостей запрещённые средства и вещества.

Подозреваемого задержали. При обследовании квартиры полицейские обнаружили и изъяли шприц с остатками вещества, стеклянную трубку со следами нагара, а также другие предметы, используемые для употребления запрещённых средств и веществ. Установлено, что в изъятом шприце и стеклянной трубке на внутренних поверхностях имеются остаточные следы наркотического средства — производного N-метилэфедрона.

Ранее в подъезде этого дома были задержаны наркозависимые лица, посещавшие квартиру подозреваемого. Медицинское освидетельствование показало, что они находились в состоянии наркотического опьянения. Придя в разум, данные «лица» дали признательные показания об употреблении запрещённых средств и веществ именно в жилище задержанного. В отношении него возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 232 УК РФ (организация либо содержание притонов или систематическое предоставление помещений для потребления наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов).

В те же дни борцам с «зельем» удалось изъять из незаконного оборота особо крупные партии наркотических средств. Отличились сотрудники отделения уголовного розыска ОМВД России по району Северное Медведково. Они задержали двух приезжих в возрасте 25 и 26 лет по подозрению в покушении на сбыт наркотических средств.



Произошло задержание во дворе дома в Студёном проезде. У «гостей столицы» при личном досмотре был обнаружен пакет с неизвестным веществом общей массой около 2 килограммов. Исследованием было установлено: изъятое вещество — опий. Подозреваемые получили его через закладку и собирались сбыть.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 30 УК РФ (приготовление к преступлению и покушение на преступление) и ст. 228.1 УК РФ (незаконные производство, сбыт или пересылка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, а также незаконные сбыт или пересылка растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, либо их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества). В отношении подозреваемых избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

...«Гидра» — такое символическое название получил теневой сегмент интернета, в котором более всего процветает продажа наркотиков. Из древних веков к нам пришла легенда о Гидре — страшном ядовитом животном, имеющем девять голов. Когда одну из них отрубали, то на её месте вырастала другая. И в этом трагический символизм борьбы с «наркотической гидрой» — на место пойманным и посаженным в тюрьму преступникам приходят другие.

Вместе с тем греческая легенда дарит надежду: она повествует о том, что знаменитый силач Геракл сумел уничтожить Гидру. Именно такой подвиг предстоит совершить борцам с наркотиками. Отступать некуда — на кону стоит здоровье подрастающего поколения и в целом будущее нашей страны. Все головы «наркотической гидры» должны быть срублены. И будут!

Владимир ГАЛАЙКО,
иллюстрация из открытых источников

Бум троянов и бэкдоров

Киберпреступления стали неотъемлемой частью нашего настоящего. Каждый второй гражданин так или иначе зависим от массмедиа. В онлайн-пространстве мы общаемся, работаем, узнаём новости, покупаем и получаем услуги. С нововведённым дистанцированием на фоне санитарно-эпидемиологической ситуации проблема достигла широких масштабов.

К сожалению, глобальная сеть с таким большим объёмом информации полна опасностей. Скачок количества электронных коммуникаций и избыточность пользователей-«жертв» вынудили грабителей и преступников сменить поле деятельности. Хищениям транспортных средств пришло на смену хищение конфиденциальной информации. Примечательно, что ландшафт угроз не постоянен. Бум шифровальщиков-вымогателей сменяется ростом банковских троянов, фейковых лотерей и букмекерских игр, а те, в свою очередь, — взломом веб-ресурсов и всплеском DDoS-атак.

Мошенничество в киберпространстве принципиально не отличается от традиционной преступности. Всегда присутствуют два обязательных фактора: завладение имуществом пострадавшего и обман. Но речь идёт о тысячах преступлений в сутки, об огромном количестве злодеяний, совершаемых различными способами.

На данный момент наиболее популярным видом киберпреступлений является кража денег или данных банковских карт. После скачивания поддельных приложений честные граждане «заражают» свои устройства вирусом, что даёт возможность злоумышленникам через интернет-банк красть деньги. Второе место занимают кибератаки, которые направлены на получение данных авторизации. Всем известны фишинговые рассылки, где главное условие — регистрация на сервисе. После этого грабители получают доступ к логинам и паролям от социальных сетей, мессенджеров, почты.

Имеет место и социальная инженерия, которая совмещает в себе различные методы. В таком случае понуждением человека кликнуть и перейти по ссылке дело не заканчивается. Схема предполагает более активное взаимодействие с пользователем. В частности, «Кроличья нора», где, подобно Алисе, которая бежит за белым кроликом, злоумышленники ведут своих жертв с ресурса на ресурс, похищая личную информацию, данные банковских карт или деньги. Зачастую тактику преступники не меняют и пользуются проверенными способами, а IT — лишь инструмент.

Используемые в мошенничестве схемы топорны. Например, всем известные финансовые пирамиды — раньше это были структуры по типу МММ, ныне они такие же, только крипто-биткоин-пирамиды. Более того, сейчас появился новый трюк. Мошенники выуживают слово «да» и монтируют с помощью компьютерных программ фрагменты последующего разговора так, как будто жертва, дав согласие, произвела по телефону покупку совершенно ненужной вещи. После чего на номер приходит счёт, и если он не будет оплачен, то следуют угрозы штрафа и суда. Моделируя ситуацию, хочется отметить следующее: если кто-то звонит по телефону и начинает разговор с невинного и простого вопроса: «Вы Василий Васильевич?», «Вы пользуетесь банковской картой?», «Вы зарегистрированы в соцсетях?», «Меня слышно?» — ответом, очевидно, будет: «Да». Вот этого как раз говорить нельзя.



Любые слова согласия или подтверждения чего-либо — «золотой ключик» для аферистов. Мошенники провоцируют сказать слово «да», а после делают с помощью новых компьютерных программ голосовые слепки так, будто Татьяна Николаевна, пенсионер в годах, совершила покупку дорогого гаджета по телефону, дав на то своё согласие. В скором времени старушке придёт счёт, а если она его не оплатит, пойдут упомянутые угрозы. Не только пенсионеры в зоне риска, достаточно людей действительно платят. В общем, рекомендация полиции заключается в совете повесить трубку с незнакомцем сразу или же избегать слов «да», «подтверждаю», «нет», «согласен».

Звонки якобы полицейских также увеличивают пик абсурдности афер по телефону. Мошенники в своих махинациях используют все возможные средства от доверия жертвы до специальной программы по искажению голоса в реальном времени. Среди нововведений набирают актуальность звонки якобы из правоохранительных органов. В квартире раздаётся телефонный звонок, определитель показывает «102» — телефонный номер полиции, но на другом конце провода — аферисты. Они сообщают абоненту, что сотрудничают с представителями ОВД, и извещают о предстоящем звонке из отделения полиции. Далее вызов действительно происходит, но по поддельному номеру, который идентифицируется как настоящий. На другом конце провода можно услышать разные истории наподобие: «Здравствуйте, необходимо помочь стражам порядка в разоблачении преступника» или «Добрый день, ваши сбережения находятся в опасности, советуем спасти от грабителей ценности, передав «на время» «сотруднику полиции», который сейчас подъедет».

Борьба с интернет-преступностью в России заключается в активном создании высокотехнологичных подразделений правоохранительных органов. В настоящее время расследованием преступлений в сети занимаются Бюро специальных технических мероприятий МВД России (Управление «К»), Центр информационной безопасности ФСБ, а также ряд других ведомств, таких как отдел структуры Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД РФ по г. Москве — «Экономические преступления в сфере высоких технологий».

Эти фееричные случаи обмана всё ещё актуальны только из-за нашей наивности. Чтобы не стать жертвой мошенников, необходимо соблюдать бдительность. Не открывать вложения и не переходить по ссылкам, которые вызвали подозрения. Секунда рассеянности может привести к проблемам не только вашего кошелька, но и здоровья. Помните, всякая торопливость — прямой признак аферист. Не воспринимайте виртуальную среду как реальный мир.

Елизавета РАЦЕВА,
коллаж Николая РАЧКОВА



ОТЦЫ И ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ

Желающих подробно поговорить о событиях 23 января, случившихся в столице в районе Пушкинской площади, сегодня немало. Кто прав, кто виноват — рассудят время, здравый смысл и закон. Но пока у многих суждения по данному поводу большей частью эмоциональные, так сказать, взгляд со стороны, где у каждого есть своя правда и свои аргументы. А ещё спорят: много или мало детей было в тот день на незаконной акции, и призывал ли кто туда малолеток специально или нет, и какого возраста были эти школьники. Для сотрудников же полиции все эти вопросы далеко не праздные, скорее профессиональные, поскольку именно им, сотрудникам, на подобных мероприятиях приходится со всем этим встречаться лицом к лицу и при всём при том нужно ещё выполнять приказ о наведении порядка.

И не кому-нибудь, а именно полицейским на практике всегда нужно решать эту сложную задачу: как, действуя решительно и профессионально, не нанести вреда прежде всего детям, если они тоже вдруг участвуют в незаконной акции. Ведь многие сотрудники полиции и сами отцы и матери, и вряд ли у них поднимется рука, чтобы ударить ребёнка. Вот тут-то и возникает наивный вопрос к организаторам акции: кажется, всё просто — ну, вышли на площадь взрослые дяди и тёти со своими установками, вот и разбирайтесь во всём сами и желательно по закону, а зачем всё-таки детей туда тащить? Ведь кто бы что ни говорил, а призывы от кого-то в интернете, в соцсетях к участию школьников в акции всё-таки были. Выходит, приглашали. По сути, отцы через интернет привели детей на акцию протеста. Не дичь ли это? Зачем здесь дети? Об этом можно только догадываться.





ПРИВЕТ ОТ ДОСТОЕВСКОГО

Есть давний, известный на весь мир фильм «Броненосец «Потёмкин» гениального кинорежиссёра Сергея Эйзенштейна. И есть в нём один потрясающий кадр: по ступеням длинющей Потёмкинской лестницы вниз катится одинокая коляска с младенцем — его мать только что убили царские жандармы. Потрясающий кадр, эффектнейший, весь мир его обсуждает до сих пор с одинаковыми эмоциями: «Какой ужас! Какая жестокость! Ребёнка жандармы не пожалели!»

Хотелось бы ошибиться, но не для подобного ли видеоэффекта некто призывал именно детей поучаствовать в акции 23 января? Как желательно поверить в обратное (если получится), что это всего лишь сторонняя версия и что борцы за справедливость на такое не способны. Ведь было же в той толпе немало добропорядочной, интеллигентной и неплохо образованной, начитанной публики.

А много или мало детей было в тот день на Пушкинской площади столицы — такой вопрос и вовсе вряд ли можно назвать корректным. То, что было хотя бы несколько десятков подростков, — факт. Для многомиллионной Москвы это, конечно, капля в море. Но ведь это были дети! Они могли пострадать в толпе — события-то могли развиваться по-разному, а потенциально опасный трагический феномен толпы известен всем. Так неужели тем самым интеллигентным протестантам не было жалко тех пусть даже малых численностью мальчишек и девчонок, прибывших на Пушкинскую кто по совету старших, а кто просто из любопытства или за хайпом? А как же тогда быть со знаменитым и известным на весь мир крылатым суждением из «Братьев Карамазовых» Достоевского: «Ни одна мировая гармония не стоит слезинки хотя бы одного замученного ребёнка»? Всего мира не стоит такая одна слезинка! А шансы на те «слезинки», скажем честно, могли быть на Пушкинской. Был такой риск, и никто не сможет убедить всех родителей в обратном. Так как же это всё в итоге может совмещаться — благие (во всяком случае, по мнению организаторов акции) цели и возможные детские жертвы?.. Словом, привет всем от Достоевского.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Все окончательные выводы и уроки несогласованной акции наверняка будут ещё долго обтачиваться и обсуждаться. Но в любом случае события 23 января стоит рассматривать и как весомый повод задуматься о современных детях: а всё ли здесь у нас в полном порядке? К сожалению, придётся нам вспомнить элементарные вещи, о которых, казалось бы, все знают и всё понимают, но судьбоносных сдвигов никак не случается. И первый совет здесь обычно даётся такой: надо чаще разговаривать с детьми, объяснять, растолковывать... Конечно же, надо. Вот только далеко не всякий взрослый сегодня способен толково и ненавязчиво прояснить происходящее событие, особенно если перед ним уже не малыш, а подросток, который в интернете чувствует себя как рыба в воде. А значит, нужно не только словами, но и реальными поступками и делами взрослых формировать нормальный, цивилизованный детский взгляд на мир. И этот мир сегодня далеко не всегда и далеко не ко всем детям оборачивается тёплой стороной.

Было бы несправедливо утверждать, что у нас нынче вообще нет никаких условий для физического и духовного развития детей. У нас и спортивные секции есть, и стадионы, и театры работают, и лагерь «Артек» функционирует. Только всем ли российским детям сегодня реально доступны эти «инструменты» развития личности? Увы, сегодня сами «инструменты» попали в ловушку возникшего бизнеса. Может, потому теперь так вдохновенно повторяют: «Ничего личного, только бизнес»? Но может ли сегодня обычный родитель регулярно водить ребёнка на хоккейный матч или на спектакль в хороший театр, если цены билетов там даже не в одну-две тысячи? И потому главное детское развлечение сегодня — это смартфон с хорошим интернетом. Вот и плавают наши детки в интернете без руля и без ветрил.

Да и с детским образованием у нас, как выясняется, имеются удивительные «озоновые дыры». Кто такой Александр Невский, кто победил в Великой Отечественной и кто первым полетел в космос — и здесь иногда встают проблемы. Всё смешалось в доме Облонских — Чингисхан, Гарри Поттер, Ленин, Мамаев и Кокорин... В интернете народ молодой обжился, при этом многие так и остались Иванами, не помнящими родства. Нужно ли говорить, чем всё это чревато? И увы, виноваты в этом скорее взрослые, чем дети. Ведь не дети же составляли безликие, без любви к отечеству образовательные школьные программы, не дети закрывали бесплатные спортивные клубы и секции, летние детские лагеря и кружки по интересам, и цены на билеты на стадионы на спортсоревнования и в театры тоже не дети повышали.

Был у нас и такой уникальный момент: наши чиновники додумались до того, что образование детей переименовали в «образовательные услуги». Это как торговые услуги, как гостиничные, как туристические и даже как сексуальные. Не воспитание, а коммерческая услуга. А коммерческая услуга подразумевает одно: есть деньги — проходи, нет — отойди в сторонку. Как отразился крен школьного образования в сторону «образовательных услуг», увы, заметить несложно.

Ясное дело, сегодня мы живём в капитализме, равняемся на цивилизованный мир, здесь другие принципы экономики, иные приоритеты. Но вот что странно: в отличие от многих других стран мира наши богатые люди не вкладывают деньги в благотворительность, например, в те же спортивные сооружения для детей, детские больницы, в различные школы. В огромной Москве нет ни одного известного крупного сооружения для детей, построенного на деньги какого-нибудь миллиардера и подаренного городу.

И ещё одна важная особенность: чтобы правильно воспитывать детей, нужны взрослые, которые сами были бы воспитаны, желательно, чтобы читали Достоевского и имели желание и возможности для такого воспитания. Ведь хороших отцов и матерей тоже сначала нужно воспитывать, чтобы они не только в соцсетях сидели, а ещё и время на детей находили, и сами подавали бы детям достойные примеры, и добро от зла в современном мире умели отличать, а не изучали жизнь только по интернету — детей это тоже касается. И если все эти составляющие не сойдутся, то будут проблемы. И у взрослых, и у детей, и у всех нас. Потому как здравомыслие и трезвый взгляд на жизнь и окружающую действительность никто ещё не отменял.

Александр ДАНИЛКИН,
фото из открытых источников

№ 4 09.02 / 15.02. 2021
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

Интонации жизни ПЕТРА НЕФЁДОВА



Писать о людях, за плечами которых немалый, сложный и интересный жизненный путь, порой бывает непросто — в силу того, что хочется рассказать о них буквально всё. В далёкое прошлое уносят воспоминания Петра Денисовича и его супругу Анну Сергеевну. У них, как и у всего их поколения, было похожее военное детство, в тяжёлые годы Великой Отечественной войны им рано пришлось повзрослеть.

Корреспонденты газеты «Петровка, 38» приехали в гости к Петру Денисовичу, чтобы поздравить с 98-летием. Самая обычная квартира, каких миллионы в Москве. Анна Сергеевна, женщина стремительной энергии и искрящегося жизнелюбия, сразу проводила нас в комнату. На диване, облокотившись на подушку, расположился худощавый, невысокого роста мужчина с правильным и довольно красивым лицом и сияющим взглядом. Это и есть наш герой — ветеран Великой Отечественной войны и ветеран МВД Пётр НЕФЁДОВ.

В квартире наше внимание сразу привлекли невероятно красивые и романтичные авторские картины, которые украшали стены, а также шкаф с массой разнообразных книг, среди которых можно было увидеть авторские сборники стихов Петра Денисовича и альбомы с фотографиями.

Любовь и нежность

— Ещё недавно глаза мужа были полны задора и озорства, возраста совсем не ощущал. Душа его молода. Он всегда был полон планов и творческих идей, а теперь здоровье подводит: плохо слышит и резко упало зрение, — говорит Анна Сергеевна.

Знакомство будущих супругов Нефёдовых произошло 70 лет (!) назад в одном из центральных столичных скверов, недалеко от которого оба проживали. Приглянулась видному парню Петру статная красавица Анна. Два месяца настойчиво ухаживал за своей Аннушкой Пётр Денисович, а 3 сентября 1950 года они сыграли свадьбу. В трудах и заботах протекала их семейная жизнь. Родился сын Александр. Потом и он стал отцом. Появилась любимая внучка Екатерина... Благодаря неиссякаемой любви и нежности Анны Сергеевны в глазах Петра Денисовича горит всё тот же молодой огонёк. О дне первой встречи он тогда напишет: «Пусть запорошило холодным снегом следы нашего с тобой первого свиданья, но в моей горячей душе будет вечно жить та прекрасная Золотая осень и вместе с ней ты, моя Аннушка!!!» Эта дата для любящих супругов стала красным днём календаря. Её ежегодно встречали романтическими свиданьями, застольем при свечах, подарками.

— Самым дорогим сердцу был первый подарок Петра — маленький флакончик духов «Красная Москва», — со слезами любви и восторга вспоминает Анна Нефёдова и читает строки посвящённого ей в тот самый день стихотворения:

Об этом знай и помни ты,
Что был когда-то день такой.
Я для тебя писал стихи,
Тебя любил и жил тобой!

Стихи Пётр Денисович начал писать ещё на фронте, но сожалеет, что стихотворные записи не сохранились. Говорит, по простой причине — бумагу пришлось искурить.

Непредвиденное

Родился Пётр Денисович в живописном месте России — Тульской Ясной Поляне. Именно здесь зародилась его страстная привязанность к живописи, он желал излить многие мысли и чувства именно на картины. Предполагал поступить в художественное училище. Ради своей мечты он перебрался ближе к Москве, к тётке в Красногорск. Но планам не суждено было сбыться. 22 июня 1941 года вся страна единым порывом бросилась на защиту своей Родины, в тех рядах оказался и Пётр. 26 июля девятнадцатилетний парень пришёл в Красногорский призывной пункт, где шёл набор бойцов в отдельный Дальневосточный артиллерийский полк. Его определили разведчиком-телефонистом. Месяц учился на корректировщика огня, а потом начал воевать на Можайском фронте под Москвой.

Первый бой

Первый бой мог бы стать для него последним. Тот бой он принял в октябре 1941 под Можайском. Вместе с напарником-телефонистом они подошли к деревне, где расположились немецкие мотоциклисты. Вырыли окоп и вызвали по телефону огонь тяжёлой артиллерии. В деревне начали рваться снаряды. Немцы бросились врассыпную и... наткнулись на окоп, который стал эпицентром обстрела.

— Начали нас обстреливать, — вспоминает ветеран. — Когда огонь немного стих, надо было уносить ноги, но они не слушались, особенно одна нога. Стянув сапог, увидел, что рекой течёт кровь. Оказалось: голень перебита. Кое-как добрался до места нашей дислокации, а оттуда — в медсанчасть... За ногу врачи боролись не один месяц. На самом деле у этого ранения была удивительная предыстория. Когда завершилась учёба в разведшколе, нас повезли в поезде на передо-



вую. Тогда горячо взмолился к Богу: «Господи, сделай так, чтобы остаться мне живым, в крайнем случае — легонько раненным». Так и случилось...

Укрощение танка

После долгого лечения в госпиталях и оставшейся хромоты Петра Денисовича направили в танковое училище. Получив танк, смог освоить все его детали, даже самые мельчайшие. Человек деревенский, он с ранних лет знаком был с сельскохозяйственной техникой и укрощать могучие машины умел. За два месяца приобрёл столько знаний и навыков, сколько не смог бы получить в мирное время и за год. Выучился на водителя, башенного стрелка, командира танка. С этими профессиональными знаниями и умениями его направили под Сталинград, где в то время шли тяжёлые бои.



Две недели экипаж Нефёдова был в обороне. Несмотря на мощный огонь противника, сапёры смогли наконец навести понтонный мост через Волгу. И по нему проскочили на правый берег 30 советских танков. Одному из них сразу не повезло: машина Петра Денисовича заглохла. Ремонт не помог, двигатель так и не завёлся. Когда в едком дыму показался силуэт первого из трёх «Тигров», Пётр Денисович не растерялся и отдал приказ повернуть башню на врага, пока не замечавшего противника. До передового «Тигра» оставалось 150 метров. Первый выстрел только взбил землю. Второй — пробил бронированного гиганта, и тот беспомощно задымился. Но теперь советский экипаж выдал своё расположение. Получалось, обездвиженный Т-34 стал мишенью для двух «Тигров» на открытой местности. К счастью, механику удалось что-то поправить в двигателе, танк завёлся хорошо и пошёл! Но дальше дорога была завалена, пришлось сворачивать на обочину. Как потом выяснилось, этот манёвр был очень опасным в тех болотистых местах. Дальше события напоминали чудесную сказку. Из леса выбежала девица-красавица...

— Я как сейчас её помню, — рассказывает Пётр Денисович. — Кричит нам: «Ребята! Вдоль дороги нельзя — провалитесь в болото. Ваши танки здесь свернули, и вы за ними уходите в лес». Я вылез, подхватил её, посадил в башню. Узнал, что она из соседней деревни, Мариной зовут. Дальнейший путь уже прокладывала наша спасительница. Но вскоре мою «тридцатьчетвёрку» нагнали «тигры» и свернули в сторону болота, чтобы приблизиться для выстрела. Казалось, врата ада разверзлись, и «Тигр» ушёл под воду. Но самое удивительное произошло с другим вражеским танком: поняв опасность, немцы свернули на дорожку, по которой прошли русские. Тридцать наших машин проскочило — а чужая провалилась! Видно, родная земля не захотела держать на себе врага...

За тот бой все члены экипажа и деревенская девушка Марина получили по ордену Красной Звезды.

Пётр Денисович ещё много раз попадёт в подобные переплёты. Огромным везением оказывалось то, что он оставался в живых, хотя вокруг погибали сотни боевых товарищей. Такое чудо он объясняет крепкой верой в Бога. День и ночь за сына молились в родной деревне его отец Денис Александрович и мать Аграфена Викторовна.

Вслед за окончанием Сталинградской битвы и многочисленными схватками на Юго-Западном фронте Пётр Нефёдов участвовал в прорыве блокады Ленинграда, а затем в освобождении Прибалтики.

Курс на Дальний Восток

Война с Германией закончилась 9 мая 1945 года, но только не для танкового батальона, в котором служил Пётр Нефёдов. Этот день стал началом его нового пути — на Дальний Восток, где советские войска готовились помериться силами с крупнейшими японскими сухопутными соединениями — Квантунской армией, главной группировкой императорских вооружённых сил.

— Квантунская армия сопротивлялась несильно — мы её разгромили за один месяц, — вспоминает ветеран. — Наши танки осенью прошли Маньчжурию и все целы остались, ни одного не подбили. А потом наша пехота двинулась на самураев, а они разбежались врассыпную. А вот когда брали Курильские острова Симусю и Парамушир, наших погибло много. Сначала в атаку пошла пехота. Её почти всю перебили японцы из огромных береговых орудий. Наши экипажи готовились к суровой схватке с самураями, однако, высадившись на острова, неожиданно не встретили никакого сопротивления. Как выяснилось, победу здесь одержали советские агитаторы, так что солдатам оставалось только организовать пленных и оказать помощь тем японцам, которые, не вынеся позора поражения, делали себе харакири (ритуальное самоубийство) согласно древним традициям.

Ветеран награждён двумя орденами Отечественной войны, орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За победу над Японией», а также многими юбилейными и ведомственными медалями.

Художник или милиционер…

Перед таким выбором пришлось встать Петру Нефёдову в 1947 году после демобилизации. Он был уверен, что теперь наконец-то осуществит свою мечту — поступит в Художественный институт имени М.Б. Грекова. Но боевые навыки и военный опыт ветерана были необходимы Комитету государственной безопасности СССР. Отучившись в соответствующей школе, отправился охранять сверхважный государственный объект — дачу в Мазилово, принадлежащую самому Сталину.

— Здание было невероятно красивое, построенное в кавказском стиле, окружённое виноградниками, — вспоминает Пётр Денисович. — Вокруг него три высоких забора, расстояние между ними около метра. В ночные смены дежурить приходилось между этими оградами.

После службы в КГБ Пётр Денисович пришёл в милицейскую ведомственную охрану, где проработал 20 лет. В возрасте 48 лет ушёл в отставку. Рассказывать об этом периоде ветеран не любит. Говорит только, что работа была суровая, да и ранения, полученные в годы Великой Отечественной войны, с каждым годом всё больше давали о себе знать.

Без труда, впрочем, сидеть не мог. С 1971 года работал плотником административно-хозяйственного отдела в редакции газеты «Гудок» Министерства путей сообщения. Говорит, что это место работы, вероятно, было предначертано ему судьбой, потому что дни рождения его и газеты «Гудок» совпадают, правда, последняя увидела свет пятью годами позже...

— Я работала печатницей в газете «Гудок», — рассказывает Анна Сергеевна, супруга ветерана. — Подумала устроить мужа к себе в организацию. Рассказала своим начальникам о возможностях Петра. В действительности у него не было ни одного дела, с которым бы он когда-то не справился, — мог и машину разобрать на детали и заново собрать, мог и дом построить, если это требовалось... Так и проработал он в «Гудке» до восьмидесяти лет, а потом всё же решил уйти на пенсию и всерьёз заняться живописью. В основном муж любит писать пейзажи, церкви, портреты, хороша у него сирень... Особое вдохновение к нему приходило после того как он бывал в своей родной деревне в Тульской области. Они с Львом Николаевичем Толстым земляки. Он родился в деревне Павловской, расположенной недалеко от Ясной Поляны. Края там живописные, рука сама к кисти тянется... Кроме этого, муж ещё не так давно радовал своей игрой на баяне и балалайке, но руки уже не те, болезнь их сковала.

***

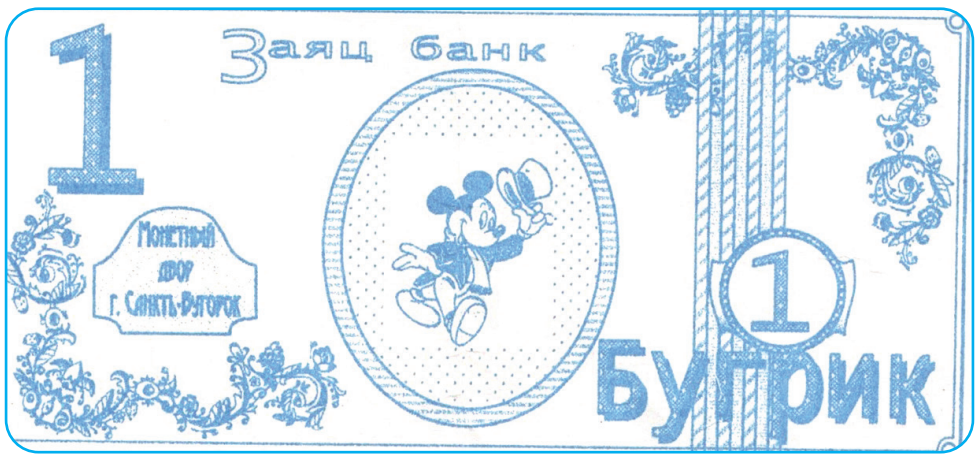
Откровенно говоря, очень не хотелось уходить от этих лучезарных людей. Мы утешали себя тем, что ещё будет повод приехать, например, 9 ноября на 90-летний юбилей Анны Сергеевны и на 100-летний юбилей Петра Денисовича — 23 декабря 2022 года... Наш чувственно-эмоциональный фактор зашкаливал. Воистину: такие люди озаряют мир светом своих красивых и чистых душ, учат нас слышать интонации нашей жизни, напоминая о том, что от нас никогда не уйдут ветераны Великой Отечественной войны. Они будут вечно жить в наших сердцах, указывая нам путь к спасению.

Айрин ДАШКОВА,
фото Николая ГОРБИКОВА

70 лет БУГОРОК

ПРО МЭРИЮ, ВАЛЮТУ И СПОСОБ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

Освещая тот или иной период в многолетней хронике «Бугорка», мы прибегаем к свидетельствам очевидца, либо ребёнком отдыхавшего там когда-то, либо человека взрослого, обеспечивавшего этот отдых. Сегодняшний наш собеседник — Юрий Михайлович АБРАМОВ, заместитель руководителя «Бугорка» в 1991—1993 гг. В период, для страны безусловно тяжёлый, но для детей — бесконечно счастливый, каким и должно быть каждое лето детства. Итак, слово Юрию Михайловичу.



— Прежде чем начать разговор о жизни детворы «Бугорка» в середине 90-х, надо вспомнить, какая обстановка окружала в те годы нас всех. В 1991-м не стало пионерии как молодёжного движения. Сверху была спущена обязательная установка: слов «пионерский лагерь» больше не употреблять, летний отдых подростков перевести во что-то иное, менее идеологизированное. Во что именно, не знал никто.

Вы уже в курсе, что на должности пионервожатых всегда приглашались аттестованные сотрудники. Вот и мне, в те годы — инспектору службы, младшему лейтенанту милиции, позвонил руководитель «Бугорка» Леонид Борисович Годунов и предложил должность заместителя директора лагеря по организации детской оздоровительной кампании. По аналогии с должностью, ранее звучавшей как «старший пионервожатый».

Поскольку, как сейчас принято говорить, «концепция поменялась», нам с нуля предстояло изобразить новый план детского досуга.

И такую программу я разработал и представил Леониду Борисовичу. Сразу скажу, она была принята «на ура» и начала воплощаться ускоренными темпами.

В чём она состояла? На месте прежнего пионерского лагеря возник губернский город Санкт-Бугорок. Корпуса стали флигелями, и вместе с привычными буквенными обозначениями А, Б, В и так далее они стали именоваться различными муниципальными объектами. Тут тебе и отделение Скотланд-ярда, и клуб, и банк...



Руководил городом, конечно, мэр-губернатор. Жизнь маленьких горожан регламентировалась триумвиратом, в который были объединены мэр совместно с заместителями (бывшими главными пионервожатыми).

В соответствии с наименованием флигелей выпускалась собственная газета «АБВГДЕйка».

Была даже разработана собственная валюта — «бугрики». Я поработал над эскизом, и партия «бугриков» была напечатана. На них в кафе «Бугорка» можно было купить сок, мороженое, прочие «вкусности». Так благодаря усилиям мэра (Леонида Борисовича), осуществлялась вполне себе «конвертация» нашей собственной валюты.

Теперь самое время рассказать о взрослых дядях и тётях, которые обеспечивали детский досуг. В частности, с огромной благодарностью вспоминаю усилия начальника социально-бытового отдела профсоюзной организации Людмилы Язеповны Чернышёвой по преодолению бюрократических преград. Всей душой ощущал ответственность за детей начальник ХОЗУ ГУВД Борис Дмитриевич Волобуев, лично сопровождавший колонны автобусов. Парни-вожатые набирались из числа молодых сержантов и офицеров главка, а девушек искали в профильных вузах, например, в инязе (бывший институт имени Мориса Тореза). Для них работа педагогами была двухмесячной учебной практикой и встречалась с энтузиазмом. Несколько позже мы подружились с руководством некоторых педучилищ и наладили поток девушек-педагогов оттуда. Словом, вожатскими и профессиональными педагогическими кадрами были обеспечены полностью.



Вспоминаю забавный момент. Дело в том, что с изменением идеологии и, как следствие, отказом от любой аналогии с армейской жизнью отряды больше не ходили привычным пионерским строем под барабанную дробь. Ну, хорошо, старшие-то ребята сознательные, они и без строя не потеряются. А вот от малышни воспитатели стонали. Не будучи «замкнутыми» в привычные коробочки, они рассыпались как муравьи. Поди сосчитай! Ведь в «Бугорке» детворы было около 900 человек.

Для всей этой армии постоянно придумывали культурно-развлекательные мероприятия — по два в день. Ночью изобретали что-то для первой половины дня. А во время тихого часа готовили второе, послеобеденное.

В итоге, по завершении сезона, мы получили высокую оценку. Как от самой детворы, так и от руководства. Поэтому на второй год сценарий повторили, развив его и расширив.

В общем, у нас была сильная команда, и дети отвечали нам благодарностью. Надеюсь, их память запечатлела то время как ясное и безоблачное. Впрочем, я и сам с большим теплом вспоминаю эти годы.

Записал Артём КИРПИЧЁВ, фото из архива ДОЛ «Бугорок»

КАК НЕ СТАТЬ ПОТЕРПЕВШИМ

Один пропущенный звонок

Недавно на мой телефон поступил входящий вызов с неизвестного номера. Я нажала на кнопку ответа и не успела сказать «алло», как звонок был тотчас сброшен. Я удивилась и решила перезвонить: вдруг что-то важное. После пары гудков на другом конце провода раздался голос, представился сотрудником службы безопасности банка... Не дослушав, я отключила вызов. Подумала, что это были мошенники. Проверила свою теорию в интернете и поняла, что была права.

Действительно, с недавних пор злоумышленники стали звонить людям с незнакомых номеров и сбрасывать звонок, побуждая гражданина таким образом самостоятельно с ними связаться. По словам специалистов, ещё год назад такой аферы не было. В чём здесь подвох? Ответ прост. Подобным образом жулики пытаются обмануть систему автоматической фильтрации звонков. Она анализирует номер, фиксирует время звонка, его длительность, определяет, содержится ли контакт в адресной книге телефона. Пользователю предоставляется возможность занести подозрительный номер в спам, что будет отображаться в отношении входящего вызова от данного абонента в дальнейшем. А в случае с исходящими неизвестные номера не отмечаются. И если абонент перезванивает сам и начинает разговор, то диалог будет развиваться по хорошо известному сценарию: аферист попытается выведать у жертвы конфиденциальные данные и украсть деньги с банковского счёта. Обычно преступники используют интернет-телефонию, чтобы скрыть местоположение и реальный номер. Звонки с обычных сим-карт не так эффективны: сотовый оператор может быстро вычислить их и заблокировать.

Для того чтобы не попасть на уловку проходимцев, есть только один совет — отказаться от общения с мнимой «службой безопасности» или «службой мониторинга» и сразу же завершить звонок.

Подготовила Маргарита МАКЕЕВА, рисунок Николая РАЧКОВА



№ 4 09.02 / 15.02. 2021
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

ЗнаТоКи и их награды

14 февраля 1971 года, 50 лет назад, на Центральном телевидении вышел в эфир первый фильм цикла «Следствие ведут ЗнаТоКи». С тех пор «ЗнаТоКи» — не просто детективный сериал, он давно стал одним из символов ушедшей эпохи. Его главные герои — следователь Павел Павлович Знаменский (Г.Я. Мартынюк), инспектор Александр Николаевич Томин (Л.С. Каневский) и эксперт-криминалист Зинаида Яновна Кибрит (Э.И. Леждей) — представили на экране, может, и несколько идеализированные, но вполне достойные подражания образы сотрудников советской милиции. 22 сложных дела (в советский период) раскрыли ЗнаТоКи, но ни в одном из фильмов нет ни одной сцены награждения главных героев, хотя награды у них есть и их число со временем даже увеличивается. Попробуем восполнить пробел и разобраться, чем именно Родина отметила тех, чья служба «и опасна и трудна».



Майор Знаменский. Дело № 10



Томин и Кибрит

Как ни странно, знаки и награды появляются на мундирах ЗнаТоКов отнюдь не сразу. В первых трёх фильмах (дело № 1 «Чёрный маклер», дело № 2 «Ваше подлинное имя», дело № 3 «С поличным») ни у кого из них нет ни знаков, ни планок. В следующем фильме (дело № 4 «Повинную голову...») инспектору Томину присваивают звание майора милиции, и на кителе у него появляется академический нагрудный знак выпускника университета. В этом же фильме начальник следственного управления полковник В.А. Скопин (С.Г. Соколовский) делает своему подчинённому майору Знаменскому замечание: «Ношение наград является обязательным».

ЗНАКИ

Собственно, знаки у ЗнаТоКов двух типов: об окончании высших учебных заведений и «Отличник милиции». Существовавших в период с 1972 по 1974 год знаков о присвоении классной квалификации у них не было. С вузовскими ромбиками у ЗнаТоКов наблюдается форменная чехарда: в разных сериях, например, у Кибрит они то появляются, то исчезают; у Знаменского периодически меняется тип знаков — в делах №№ 5, 6, 7 у него виден знак об окончании университета, в делах №№ 8 и 9 — об окончании института, с дела № 10 и далее — снова об окончании университета; и только у инспектора Томина, начиная с дела № 4, на кителе всегда присутствует университетский знак. Это весьма показательный факт — в те времена выпускники юридических и экономических факультетов университетов часто распределялись в МВД и КГБ.

Однако если по системе К.С. Станиславского восстанавливать биографию персонажа, то меняющиеся на кителе Знаменского ромбики способны внести некоторую путаницу в его образ.

В деле № 7 «Несчастный случай» у Знаменского виден знак об окончании университета. В ходе допроса обвиняемый обращается к Знаменскому со следующими словами: «Вы, кажется, тоже заканчивали Московский юридический?.. Значит, мы с вами обучались законности у одних и тех же людей». Почему именно Московский юридический институт определён как alma mater следователя Знаменского, догадаться можно: МЮИ окончил один из авторов сценария цикла — Александр Лавров, служивший потом в следственных органах. И всё же здесь есть одна нестыковка. Если верить всезнающей «Википедии», то Московский юридический институт существовал с 1931 по 1954 год. Затем институт был включён в состав юридического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Поскольку в цикле «Следствие ведут ЗнаТоКи» актёры играют не только современников, но и ровесников, то получается, что герой Георгия Мартынюка (актёр родился в 1940 году) не мог обучаться в этом институте — к тому времени, когда юный Паша Знаменский должен был решать, куда пойти учиться, данного института уже не было.



Знак об окончании университета. Образован 1945 года



Знак об окончании университета. Образован 1949 года



Знак об окончании института юридического или экономического профиля



Знак «Отличник милиции» (золотой)

В этом случае будущий следователь, вероятнее всего, подал бы заявление на юрфак МГУ. Тем не менее в следующих фильмах (дело № 8 «Побег» и дело № 9 «Свидетель») на кителе Знаменского виден утверждённый приказом Министерства высшего и среднего специального образования № 123 от 8 апреля 1961 г. «О введении нагрудных академических знаков для окончивших советские высшие учебные заведения» знак об окончании института юридического и экономического профиля — ромб с фоном светло-синего цвета, на который наложен герб СССР и эмблема в виде раскрытой книги. В деле № 10 «Ответный удар» такой знак угадывается на кителе майора Кибрит, в деле № 14 «Подпасок с огурцом» — у молодого следователя лейтенанта Зыкова (Б. Щербаков).

Знак об окончании университета присутствует и на кителе полковника (в деле № 17 — генерал-майора) В.А. Скопина. Причём в деле № 6 никаких знаков у Скопина нет, появляются они лишь в деле № 10. Персонаж С. Соколовского — однозначно фронтовик, это видно по его наградам. Принимая во внимание, что актёр и его герой и в этом случае ровесники (С. Соколовский родился в 1921 году), можно предположить, что Указом утверждалось описание нагрудного знака для лиц, окончивших государственные университеты: «Нагрудный знак... представляет собой слегка выпуклый ромб, покрытый синей эмалью; по краю ромба белые эмалевые полоски, окаймлённые позолоченными бортиками. В центре знака, на фоне синей эмали, наложено позолоченное изображение герба Советского Союза. Знак изготавливается из серебра». Справедливости ради стоит заметить, что позолота наносилась очень тонким слоем и при постоянной носке она утрачивалась, отчего герб приобретал изначальный серебряный цвет. До 1948 года выпускникам вручался знак раннего образца — с гербом 1936 года, на котором было 11 лент по числу союзных республик. До 1957 года выдавались знаки следующего образца — с гербом, на котором было 16 лент. То есть Скопин должен был получить именно такой серебряный знак — первого или второго образца. На экране же мы видим более поздний вариант знака, выдававшийся с 1961 года и изготавливавшийся из томпака (разновидности латуни). Такие же знаки у Знаменского, Томина и в некоторых фильмах у Кибрит.



Знак «Заслуженный работник МВД»

В деле № 5 «Динозавр» у майора Томина появляется особая ведомственная награда — знак «Отличник милиции» образца 1969 года. Первый вариант данного знака был учреждён приказом министра внутренних дел СССР № 246 от 23 декабря 1953 года. Впоследствии в связи с административными пертурбациями, охватившими МВД, знак претерпел соответствующие трансформации. После того как в 1968 году было вновь создано Министерство внутренних дел СССР, приказом министра № 386 от 14 ноября 1969 года был воссоздан и единый знак «Отличник милиции». Его по-прежнему вручали сотрудникам милиции за образцовую работу по борьбе с преступностью, охране социалистической собственности, за смелость и находчивость при исполнении заданий и т. п., разве что внешний вид знака принципиально изменился — теперь это была красная звезда с гербом СССР, наложенная на сияние в форме пятиконечной звезды серебристого цвета.



Медаль «50 лет советской милиции». Аверс и реверс

У Знаменского и Кибрит знаки «Отличник милиции» появляются в деле № 10 «Ответный удар». У Кибрит далее этот знак можно увидеть в деле № 11 «Любой ценой», № 13 «До третьего выстрела» и № 20 «Бумеранг», причём это «серебряные» знаки (цвет можно определить довольно точно, так как начиная с дела № 10 фильмы выходили в цветной версии).

Тонкость заключается в том, что знаки «Отличник милиции» образца 1969 года известны в двух вариантах — с «серебряным» сиянием и с «золотым». Известный исследователь-фалерист М.А. Рогов полагает, что «золотой» знак «Отличник милиции» появился только в 1985 году в соответствии с приказом МВД СССР № 175 от 16 сентября 1985 г. (см. Рогов М.А. История наград и знаков в МВД России. 1802 — 2002. М., 2004, С. 78). Ряд фалеристов не разделяет эту точку зрения, указывая на конкретные примеры наличия «золотых» знаков и до 1985 года, и считает, что такой вариант знака изготавливался из более качественных материалов и вручался личным приказом министра внутренних дел.

Как бы то ни было, но у Знаменского мы можем видеть именно «золотой» знак задолго до упомянутого приказа 1985 года. Такой знак присутствует у него в делах № 10 «Ответный удар» (1975), № 11 «Любой ценой» (1977), № 12 «Букет» на приёме» (1978), № 13 «До третьего выстрела» (1978), № 14 «Подпасок с огурцом» (1979). Далее знак «Отличник милиции» у Знаменского становится «серебряным» в делах № 15 «Ушёл и не вернулся» (1980), № 17 «Он где-то здесь» (1982), № 18 «Полуденный вор» (1985), № 19 «Пожар» (1985). А в деле № 20 «Бумеранг» (1987) знак этот снова становится «золотым». Любопытно, что у Томина «Отличник милиции» стабильно остаётся «серебряным».

Автор будет признателен бывшим и нынешним сотрудникам милиции и полиции за информацию, способную внести ясность в запутанный вопрос о «золотом» знаке «Отличник милиции».

Говоря о ведомственных знаках, которые присутствуют на мундирах сотрудников милиции в цикле «Следствие ведут ЗнаТоКи», нельзя не остановиться на особом знаке, который есть только у одного персонажа — В.А. Скопина. Рядом с университетским знаком у него чётко виден знак «Заслуженный работник МВД». Правда, в деле № 14 этот знак с мундира полковника Скопина исчезает и вместо него появляется «серебряный» знак «Отличник советской милиции», хотя затем, в деле № 17, знак «Заслуженный работник МВД» возвращается на место.

Исторически эта награда восходит к знаку «Почётный работник РКМ» (рабоче-крестьянской милиции), учреждённому в 1932 году к 15-летию советской милиции. На смену ему пришёл знак «Почётный работник ВЧК — ГПУ», а 6 ноября 1940 года был учреждён знак «Заслуженный работник НКВД». После преобразования в 1946 году народных комиссариатов в министерства знак стал называться «Заслуженный работник МВД» (редкий вариант — «Заслуженный работник МООП»). Знак этот с несколько изменённым дизайном существует и поныне — он утверждён приказом МВД РФ № 722 от 7 ноября 1998 года, по-прежнему оставаясь высшей и наиболее почётной ведомственной наградой МВД.

(Окончание следует)

Александр ЛОМКИН,
кандидат экономических наук,
доцент экономического факультета
МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА,
фото автора
и из открытых источников

ПЛЕНИТЕЛЬНЫЕ ТИРАНЫ







Некоторые люди считают, что со злом бороться бесполезно, всё равно его до конца не перебо-решь. Нет, конечно. Но зло, если на него молча смотреть, имеет тенденцию к быстрому распространению. Это как с инфекционными заболеваниями: когда концентрация патогенных вирусов или микробов превышает норму, организм заболевает. Если заболевание не лечить — организм умирает.

Зла есть конкретные носители: люди. А если человек — потенциальный тиран? Природа садиста, терроризирующего семью, и диктатора, держащего в страхе целую страну, — в сущности, одинакова. Причём тиранами почти всегда становятся личности слабые, инфантильные и уязвимые, несмотря на всю внешнюю «грозность». Чаще всего причиной этой слабости является не физиология, а психологические травмы детства и юности, неспособность адекватно реагировать на реалии жизни. Но это уже психологическая «кухня»...

Сегодня же нам предстоит разобраться с тиранами на театральной «кухне». В Московском государственном театре-студии «У Никитских ворот» «угощают» замечательной постановкой «Истребление тиранов» режиссёра Марка Розовского. Он поднимает очень важную и актуальную на сегодняшний день тему. Напоминание всем ныне живущим о беде, которая может исподволь проникнуть в сознание человека и укорениться в нём, подкрасться незаметно и завладеть целым народом. Любой деспот оставляет за собой кровавые следы, боль и несчастье огромного количества семей. Эти раны ничем не залечишь. С одной стороны, хочется скорее забыть о тяжёлых временах. С другой — об этом необходимо помнить. Помнить, чтобы уберечь от пришествия тирании наших детей. Германия уже 75 лет извиняется перед всем миром и делает это затем, чтобы Гитлер не был забыт как страшное и реальное зло, которое может вернуться.

Режиссёр собрал в единый спектакль произведения писателей и драматургов, живших в разные эпохи (между некоторыми из них промежуток в две с лишним тысячи лет), относившихся к разным общественным сословиям. Стихи, прозу, фрагменты пьес объединяет одно — неприятие деспота как исторической личности.

Спектакль представляет собой ряд сочных колоритных портретов, «оживших теней» прошлого, диктаторов, оставивших страшные кровавые следы в истории человечества, а также героев Пушкина, Чехова, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, проповедовавших деспотизм или отдельные его черты. Мы наблюдаем периоды их расцвета и падения, а чаще бесславной кончины. Начинается этот парад «людоедов» с Нерона и завершается героем детского стихотворения Корнея Чуковского «Тараканище». В отличие от предшественников, его кончина была быстрой и безболезненной. Он даже не успел ощутить своего низвержения с вершин власти, настолько мгновенно был съеден храбрым воробьём. В этом детском произведении проявлена суть могущества тирании: она кроется в беззаветной вере народа в это самое могущество. Почти всегда тиран — это мыльный пузырь. Как правило, он ничего собой не представляет как личность. Более того, какие-то детские комплексы заставляют его постоянно доказывать всем, какой он великий и могучий. А поскольку полной уверенности в собственном величии как не было, так и нет, это чувство требуется постоянно подпитывать новыми порциями насилия.

В спектакле собран великолепный актёрский ансамбль. «Зрелище на троих», как назвал его сам Марк Розовский, представляют три высококлассных актёра: заслуженный артист России Юрий Голубцов, Владимир Давиденко и Валерий Толков, которым подвластен любой жанр, от комедии до высокой трагедии. В исполнении Юрия Голубцова неприятные, даже отвратительные типы превратились в звёзд сцены — Нерона, Угрюм-Бурчеева, Верховенского. Сколько тонкой иронии!

Унтера Пришибеева зрители запомнят надолго. По выражению режиссёра, этот персонаж как нельзя лучше передаёт образ современного силовика. И чтобы дать возможность каждому зрителю ближе, лицом к лицу, пообщаться с представителем правопорядка, Унтер Пришибеев спускается в зал. Это общение выливается в целое представление с участием зрителей. Актёр буквально ходит по спинкам кресел, пристаёт к зрителям, заставляя их вставать, кланяться, произносить какие-то несуразные слова.

Большое значение имеет в спектакле тонко, с юмором подобранный музыкальный ряд. Такого нежного Наполеона, прощающегося со своей карьерой тирана и деспота в сопровождении «Осенних листьев», исполненных Ивом Монтаном, мы ещё не видели! Так же, как и монолог Бориса Годунова под «Сказание о двенадцати разбойниках» в исполнении Шаляпина.

Своё название спектакль получил от рассказа Владимира Набокова, в котором писатель искал способ истребить тирана в самом себе и нашёл его. Низвержение состоялось через смех. Страх и ненависть могут увеличить крошечную букашку до монстра огромных размеров. Смех способен развенчать любую напыщенность и иллюзию величия, характерные для тирана.

Подготовила Айрин ДАШКОВА,
фото Владимира ВИНОГРАДОВА,
Романа АСТАХОВА, Анастасии ЕНТЯКОВОЙ
и Елены МОРОЗОВОЙ





ПЕТРОВКА 38

Главный редактор
А.Ю. ОБОЙДИХИН

Заместитель главного редактора
СЕРГЕЙ СТРАДАЛОВ

Ответственный секретарь
СЕРГЕЙ ОСТАШЕВ

Корреспонденты:
ЭДУАРД ПОПОВ
НАТАЛИЯ ВОРОНИНА
АЛЕКСАНДР ТАРАСОВ
АЙРИН ДАШКОВА
АЛЕКСЕЙ ГОЛОЛОБОВ
АЛИМ ДЖИГАНШИН
ВЛАДИМИР ГАЛАЙКО
АЛЕКСАНДР ДАНИЛКИН
МАРГАРИТА МАКЕЕВА
СЕРГЕЙ ФЁДОРОВ
АННА ШАМОНИНА

Отдел фотоиллюстраций:
АЛЕКСЕЙ ДЕНИКИН
АЛЕКСАНДР НЕСТЕРОВ
АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
НИКОЛАЙ ГОРБИКОВ

Художник:
НИКОЛАЙ РАЧКОВ

Вёрстка и монтаж:
ВАЛЕНТИНА АКИМОВА
ЮЛИЯ ТРАВКИНА

Компьютерный набор:
ТАМАРА КОНЬКОВА

Корректорская правка:
КОНСТАНТИН КАЛЬНИН

№ 4 09.02 / 15.02. 2021
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

В ОКЕАНЕ ВРЕМЕНИ

9 февраля 1441 года родился Алишер Навои — узбекский поэт, мыслитель и государственный деятель. «Не могут люди вечно быть живыми, но счастлив



тот, чьё будут помнить имя...» Имя автора этих строк помнят, несмотря на то что прошло 580 лет со дня его рождения. Яркая личность Алишера Навои, художественная сила его поэзии вызывают неослабевающий интерес востоковедов. Существует даже особая область научных изысканий — навоиведение. Он был визирем, эмиром, покровителем учёных, художников, музыкантов и поэтов, создателем известной поэмы «Лейли и Меджнун», народным защитником и убеждённым гуманистом.

Скончался Навои в 1501 году, прожив 59 лет.

10 февраля 1636 года было задокументировано самое первое упоминание на Руси об утюге. В книге расходов двора царя Михаила Фёдоровича Романова значилось: «Кузнецу Иванке Трофимову 5 алтын, а он за те деньги сделал в царицыну палату утюг железный».

12 февраля 1926 года, 95 лет назад, родилась замечательная русская певица Ольга Воронец.

С детства Ольга хотела стать



драматической артисткой. В 1943-м поступила во ВГИК. Но любовь к пению взяла верх, и она перешла на эстрадное отделение Оперной студии в Сокольниках. Первые выступления Ольги Борисовны состоялись на сцене Центрального клуба милиции в 1947 году, а с 1956 года она уже солистка Мосэстрады. Прекрасная внешность, богатое обертонами меццо-сопрано, широкий диапазон голоса принесли ей оглушительный успех у слушателей и признание профессионалов.

12 февраля — День подразделений охраны общественного порядка в системе МВД России. С 1993 по 2011 год — День милиции общественной безопасности (МОБ).

13 января 1956 года над полярной станцией и обсерваторией «Мирный» был поднят флаг Советского Союза — в тот день начала свою работу первая советская научная станция в Антарктиде, чему предшествовала долгая подготовка. К берегам Антарктиды подошли два мощных дизель-электрохода «Обь» и «Лена». Начальник экспедиции Михаил Сомов выбрал подходящее место — в районе острова Хасуэлл, между Землёй Королевы Мэри и Землёй Вильгельма Второго. Больше месяца шла выгрузка оборудования. Сотни тонн грузов — сборные дома, продукты, вездеходы, топливо, научные приборы...

15 февраля 1961 года, 60 лет назад, самолёт авиакомпании Sabena, летевший по маршруту Нью-Йорк — Брюссель, не смог совершить посадку в бельгийском аэропорту и разбился в паре километров от взлётно-посадочной полосы. «Самолёт на большой скорости врезался в землю и мгновенно загорелся. Всё было охвачено пламенем. Из-за огненного жара даже подойти к месту было невозможно», — рассказывал очевидец одной из самых страшных трагедий в истории спорта.

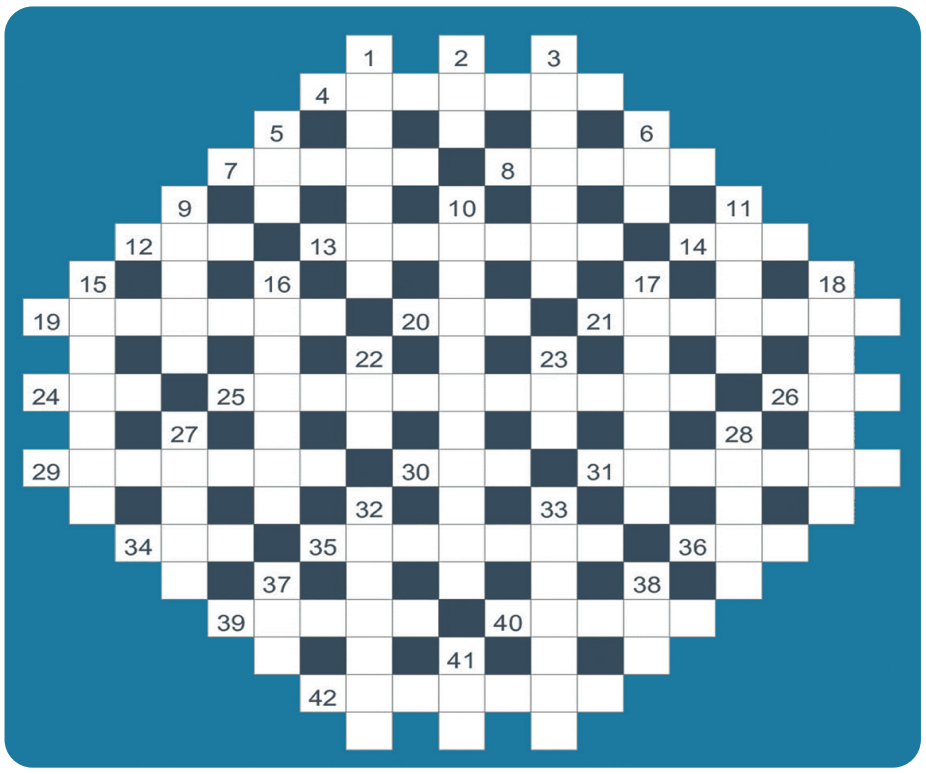
На борту находился 61 пассажир, из которых 34 — сборная команда США, летевшая в Прагу на чемпионат мира по фигурному катанию. В Брюсселе они должны были сделать пересадку. Многим американским фигуристам не исполнилось и 20 лет.

В результате крушения в живых не осталось никого. Международный союз конькобежцев (ISU) не был уверен в отмене ЧМ — всё-таки многие делегации уже находились в Праге. Однако после общения со всеми участниками было объявлено, что в знак скорби и уважения к погибшим турнир не состоится. В американском фигурном катании до сих пор действует закон, принятый в 1961 году: команда, отправляющаяся на международный турнир, никогда не летит всем составом в одном самолёте. Через 40 лет после трагедии погибшие спортсмены были введены в Зал славы в Гринсборо. На месте катастрофы по инициативе американских властей был открыт мемориальный комплекс.

Причина крушения лайнера до сих пор остаётся загадкой.

Подготовил Эдуард ПОПОВ, фото из открытых источников

КРОССВОРД



Составил Сергей ОСТАШЕВ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Город, расположенный в итальянском регионе Тоскана, славящийся набережной и большим портом. 7. Тюркский поэт, философ и политик. 8. Не в ..., а в глаз. 12. Рыба из семейства карповых. 13. Агрогородок в Столинском районе Брестской области Беларуси. 14. Старое название реки Урал. 19. Бездельник, ленивый человек. 20. Столица Республики Башкортостан. 21. Специалист по проводке судов в опасных и труднопроходимых районах. 24. Древний цветок, много тысяч лет назад окультуренный человеком. 25. Прицепная машина для выравнивания поверхности сельскохозяйственных земель. 26. Змея из семейства гадюк, обитающая в пустынях Северной Африки, Юго-Западной и Южной Азии. 29. Смесь оксидов, образующихся прямым действием кислорода при накаливании на воздухе металлов. 30. Одна из главных рек на Индийском субконтиненте. 31. Специалист по глубоководным погружениям. 34. Движение ногой при ходьбе. 35. Республика, расположенная в северо-восточной части Южной Америки. 36. Страус, коренной житель Австралии. 39. Станция метрополитена на севере Москвы. 40. Официальный язык в Индии. 42. Основное тактическое соединение в различных видах вооружённых сил и родах войск.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Отражённое движение какого-либо предмета, ударившегося о поверхность либо преграду под небольшим углом. 2. Портовое сооружение для ремонта судов. 3. Балетное па: прыжок с быстрым скрещиванием ног. 5. Самодовольный франт, щёголь, любящий рисоваться. 6. Остров в составе Индонезии, на котором расположена столица страны. 9. Японское боевое искусство, проистекающее из самурайских традиций. 10. Собрание, совещание представителей каких-либо организаций, групп, государств, а также отдельных лиц, учёных для обсуждения определённых вопросов. 11. Лекарственное растение с желчегонным и глистогонным эффектом. 15. Представительница балканского народа. 16. Десертный ингредиент из молотого миндаля, обжаренного в сахаре. 17. Участок, предназначенный для испытаний различных видов боевых средств, а также для подготовки войск. 18. Одна из самых высоких вершин Швейцарии. 22. Низ сосуда, вместилища, углубления. 23. Реальная действительность, противоположность сну. 27. Самый твёрдый природный минерал. 28. Большое стихотворное произведение. 32. Делец, наживший состояние на нищете и социальных бедствиях других людей. 33. Пищевой ароматизатор со специфическим вкусом и приятным запахом. 37. Роман А. Иванова «Вечный ...». 38. Постель, ложе. 41. Одна из величайших по протяжённости речных систем в мире.

Ответы на кроссворд № 3

По горизонтали: 5. Всячина. 6. Селитра. 8. Блюдо. 9. Лошак. 10. Фобия. 11. «Городок». 12. Австрия. 14. Сараево. 20. Аджика. 21. Ешибот. 23. Нефть. 24. Вол. 25. Тотем. 26. Жаркое. 27. «Илиада». 30. Номинал. 33. Ежевика. 34. Стеарин. 35. Фугас. 37. Гавот. 38. Рубин. 39. Трамвай. 40. Аспирин.

По вертикали: 1. Очерк. 2. Анабиоз. 3. Ледоход. 4. Жираф. 5. Волость. 7. Аффинаж. 12. Апшерон. 13. Индиана. 15. Абордаж. 16. Отметка. 17. Завет. 18. Релиз. 19. Юта. 22. Фол. 28. Пируват. 29. Автобан. 31. Штурман. 32. Пианист. 36. Схема. 37. Гурия.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ФКУ «ГЦХТиСО ГУ МВД РОССИИ ПО Г. МОСКВЕ» ПРИГЛАШАЕТ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СЛУЖБУ В ДОЛЖНОСТИ ВОДИТЕЛЯ-СОТРУДНИКА.

ТРЕБОВАНИЯ:
— гражданство РФ;
— возраст от 18 до 35 лет;
— образование не ниже среднего;
— отсутствие судимости, в том числе у близких родственников;
— способность по состоянию здоровья и физической подготовке исполнять возложенные на сотрудников полиции обязанности;
— водительское удостоверение с категорией «В».

ГАРАНТИИ:
— стабильная заработная плата от 40 000 рублей;
— премирование за добросовестное выполнение служебных обязанностей и по итогам года;
— отпуск от 40 суток;
— возможность получения бесплатного высшего юридического образования;
— бесплатное медицинское обслуживание и санаторное лечение, ведомственный детский летний лагерь;
— карьерный рост;
— бесплатный проезд на общественном транспорте в г. Москве.

ГРАФИК РАБОТЫ: 5/2, 2/2.
Контактные телефоны: 8 (495) 694-74-38, 8 (495) 694-87-57, 8 (495) 694-74-20 с 09.00 до 18.00 (будни).
АДРЕС: г. Москва, Большой Колобовский переулок, д. 1, стр. 1. *Проезд:* ст. метро Пушкинская, Чеховская, Трубная, Цветной бульвар.

ПЕТРОВКА 38
Учредитель:
Главное управление МВД России по г. Москве

Телефон для справок: 8 (495) 953-37-66
Дежурный корреспондент: 8(499) 238-79-70
Адрес редакции: юр. адрес: индекс: 127994 г. Москва, ул. Петровка, д. 19, стр. 4
факт. адрес: индекс: 119180 г. Москва, ул. Большая Полянка, д. 7/10, стр. 2

Газета зарегистрирована: Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (Управлением Роскомнадзора по ЦФО). Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ50-01875 от 19 декабря 2013 г.
№ 4 / 2021 год
Номер подписан в печать 08.02.2021: по плану 20.00, фактически 17.30.
Дата выхода в свет 09.02.2021
E-mail: petrovka-38@yandex.ru
www.petrovka-38.com

16+ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Авторы несут ответственность за достоверность информации и точность приводимых фактических данных. Редакция знакомится с письмами читателей, оставляя за собой право не вступать с ними в переписку. Все материалы, фотографии, рисунки, публикуемые в газете «Петровка, 38», могут быть воспроизведены в любой форме только с согласия редакции. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». 143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, 9. Тел. 8 (496 36) 2-40-14. E-mail: volokofset@mail.ru
Тираж 20000
Заказ № 0196-21