www.petrovka-38.com

ПЕТРОВКА 38

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ
Основана 10 марта 1923 года.
В честь 50-летия награждена знаком «Заслуженный работник МВД СССР»

№ 49
(9795)

28 декабря 2021 года — 17 января 2022 года



Коллаж Александра НЕСТЕРОВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Руководство и коллегия Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по городу Москве поздравляют личный состав органов внутренних дел, федеральных государственных гражданских служащих, работников и ветеранов с Новым 2022 годом и Рождеством Христовым!

В годы непростой эпидемиологической обстановки личный состав органов внутренних дел столицы достойно и эффективно выполняет важные задачи по охране общественного порядка, предотвращению и раскрытию преступлений, внося существенный вклад в развитие и совершенствование деятельности ГУ МВД России по г. Москве. Благодаря слаженной работе сотрудников московской полиции на высоком профессиональном уровне обеспечена безопасность в период подготовки и проведения выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва, а также ряда других культурно-массовых, спортивных и общественно-политических мероприятий.

Ежедневно вы стоите на страже правопорядка, порой рискуя жизнью и здоровьем, обеспечиваете безопасность москвичей и гостей столицы. Добросовестно исполняя служебные обязанности, действуя в законных интересах граждан, вы укрепляете общественное доверие к органам внутренних дел города Москвы. Из года в год на протяжении всей служебной деятельности каждый из вас вкладывал свои лучшие качества в успешную работу московской полиции.

Убеждён, что продолжая совершенствовать профессиональное мастерство, в новом году вы добьётесь ещё более значительных результатов.

Уважаемые коллеги! Благодарю всех за добросовестную работу. Выражаю отдельные слова признательности сотрудникам, которые встретят новогодние праздники на службе, охраняя общественный порядок и покой граждан в городе.

В канун грядущего года от всего сердца искренне поздравляю ветеранов органов внутренних дел города Москвы. Оставаясь в строю с действующими сотрудниками, вы передаёте свой профессиональный опыт и лучшие традиции молодому поколению, вносите неоценимый вклад в их обучение, нравственное и патриотическое воспитание.

В этот праздничный день от всей души желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья, удачи, семейного благополучия и исполнения желаний! С Новым 2022 годом и Рождеством Христовым!

Начальник ГУ МВД России по г. Москве
генерал-лейтенант полиции
О.А. БАРАНОВ

Приём граждан руководящим составом ГУ МВД России по г. Москве осуществляется по адресу: ул. Петровка, д. 38А

ГУ МВД России по г. Москве: официальный информационный портал 77.мвд.рф, телефон доверия: 8 (495) 694-92-29
Официальный аккаунт ГУ МВД России по г. Москве в сети Инстаграм @petrovka.38



Дорогие ветераны!

От имени Совета ветеранов и от себя лично сердечно поздравляю вас с наступающими Новым 2022 годом и Рождеством Христовым!

Новый год мы встречаем с надеждой и уверенностью, что он будет счастливым и благополучным. У каждого из нас большой профессиональный и жизненный опыт. Кажется, что всё уже видано и прочувствованно, но такова природа человеческого духа: всегда, в любом возрасте стремиться к тому, чтобы мир стал лучше, добрее и надёжнее. Пусть Новый год подарит вам благополучие, воплотит мечты и укрепит веру в будущее!

Желаю вам крепкого здоровья, мира, добра и долгих лет жизни!

Самые добрые пожелания вам и вашим близким!

С праздником вас, дорогие ветераны!

С Новым годом и Рождеством!

С уважением,

Председатель
Совета ветеранов ОВД г. Москвы
генерал-майор милиции
В.Н. КУПЦОВ



Дорогие коллеги, ветераны, друзья!

От имени Профсоюзного комитета первичной профсоюзной организации ГУ МВД России по г. Москве поздравляю всех с наступающим Новым годом!

2021 год остаётся в прошлом. Он был наполнен разными событиями — приятными и не очень… Но вместе с тем он был плодотворным, полным значимых достижений. Несмотря на все трудности, мы не на словах, а на деле поддерживали членов профсоюза, ветеранов и наших друзей, помогали каждому по мере сил. Наш сплочённый, дружный профсоюзный коллектив вырос, и это радует.

Пусть наступающий Новый 2022 год продолжит все наши добрые начинания, станет для нас успешным и богатым новыми возможностями. Всё, что мы планируем, обязательно сбудется. Пусть новый год будет щедр на хорошие новости и приятные события, подарит каждому как можно больше счастливых дней и счастливых встреч!

От всей души желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия и праздничного настроения вам и вашим близким!

Председатель МОО ППО
ГУ МВД России по г. Москве
И.И. АКСЁНОВА



Дорогие братья и сёстры!
Сердечно поздравляю вас с наступающими праздниками!

В первый день Нового года Церковь отмечает день святого мученика Вонифатия и преподобного Илии Муромца. К Вонифатию обращаются за помощью, чтобы победить страсти блуда и пьянства, а Илия Муромец — покровитель воинов.

Каждый год ежедневно, из века в век, Церковь прославляет всех своих святых, наших небесных покровителей, которые помогают нам жить, служить, трудиться. Будем помнить о них, будем обращаться к ним со своими просьбами и благодарностью, не забывая о бесконечной милости Божией. По любви к роду человеческому Бог приходит на землю, чтобы человека поднять на Небо.

Да благословит всех вас Новорождённый Богомладенец Христос милостью, здравием, долголетием и Своей благодатной помощью в служении ближним!

С наступающим Новым годом! С наступающим Рождеством!

Настоятель Знаменского храма
протоиерей Александр ТРЕПЫХАЛИН

ПОЛИЦИЯ И ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Прапорщик полиции Дед Мороз!

В рамках всероссийской акции «Полицейский Дед Мороз» на Павелецком вокзале в Москве сотрудники подразделений органов внутренних дел поздравили с наступающим Новым годом детей и взрослых, транзитом пересекающих столицу нашей Родины.



Саратовская школьная футбольная команда возвращалась из Санкт-Петербурга. Неожиданно для детей и тренеров в зале ожидания московского вокзала их навестили Дед Мороз и Снегурочка, а при них — Тигрёнок, символ грядущего года. Это только одна из встреч, состоявшихся в день дежурства полицейского Деда Мороза на Павелецком вокзале.

— Это первый Дед Мороз, которого мы встретили накануне 2022 года, — говорит представитель спортивной команды Алексей Рустамович. — Неожиданно, но очень приятно. Едем домой с хорошим настроением, ведь заняли в Питере третье место в соревнованиях. В дополнение — встреча с Дедом Морозом в Москве! Это классно!

Старший инспектор группы по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД УВД по ЦАО ГУ МВД России по г. Москве майор полиции Елена Муравская отмечает, что с линейным управлением МВД России на станции Москва-Павелецкая в рамках акции «Полицейский Дед Мороз» подразделение сотрудничает много лет. Новый год — это дополнительный повод напомнить и детям, и взрослым о правилах безопасного поведениях в местах движения транспортных средств.

Извозчиком Деда Мороза и Снегурочки в этот день был инспектор группы капитан полиции Андрей Мезенцев. Кстати, он — папа маленьких двойняшек.



— Для меня подвезти Деда Мороза, конечно, событие приятное, — говорит полицейский. — Сам был «полицейским Дедом Морозом» в 2019 году. Мы навещали тогда в Филатовской больнице ребёнка, пострадавшего в ДТП.

Начальник отдела ПДН транспортного управления МВД России на станции Москва-Павелецкая майор полиции Людмила Гусева с 2007 года служит в подразделениях по делам несовершеннолетних.

— Новый год — это повод порадовать людей, — считает она. — Желание пассажиров сфотографироваться с Дедом Морозом — подтверждение этому. Территория обслуживания нашего подразделения — около 80 километров участка железной дороги. Буклеты, раскраски и пазлы, которые Дед Мороз раздавал детям — напоминание о правилах безопасного поведения на железной дороге.

Дедом Морозом в этот раз выступил командир отделения взвода отдельной роты ППСП ЛУ МВД России на станции Москва-Павелецкая Алексей Пеньков.

— Мне сказали, что подхожу по комплекции. Я могу найти контакт с детьми, согласился, — говорит прапорщик полиции. — Почему не помочь? А мои личные всем пожелания на Новый год — чтобы всё было хорошо!

Как оказалось, Дед Мороз и Снегурочка до акции друг друга в глаза не видели.

— Я Снегурочка впервые! — комментирует Виктория Бращина. — Но для меня это — позитив. Мы с Тигрёнком, Анастасией Титовец, — практиканты юридического колледжа в отделе ПДН ЛУ МВД России на станции Москва-Павелецкая. Учимся на четвёртом курсе. В марте у нас выпуск. В будущем надеемся стать сотрудниками службы по делам несовершеннолетних.

Алексей БЕЛОЗЁРОВ,
фото Николая ГОРБИКОВА

С Новым Годом!

Зона ответственности — ВДНХ

Начальник отдела полиции по обслуживанию ВДНХ подполковник полиции Николай КОТЕЛЬНИКОВ рассказал корреспондентам газеты «Петровка, 38» о деятельности вверенного подразделения.

— Николай Викторович, в чём специфика работы в данном секторе?

— Всем известно, что ВДНХ одна из визитных карточек не только Москвы, но и всей России. Здесь часто проходят общественно-политические, спортивные, детские мероприятия, сюда приезжают туристы из разных стран.



Общая площадь территории — 235 гектаров, половину из которых составляют зелёные насаждения. Здесь много павильонов, объектов общественного питания, памятников культуры и истории, зон отдыха, развлечений, и наша задача — обеспечить безопасность и порядок. В настоящее время также рассматривается вопрос о передаче в нашу зону обслуживания парка Останкино, который пока находится в ведении ОМВД России по Останкинскому району.

— Какая оперативная обстановка сложилась на сегодняшний день?

— У нас нет жилого сектора, соответственно, отсутствуют правонарушения, которые обычно там происходят. Чаще всего в нашем секторе случаются кражи. Воруют мобильные телефоны, сумки, рюкзаки, а в летний период — самокаты и велосипеды. Мы, конечно же, ищем украденное. Стоит отметить, что у нас налажено взаимодействие с Департаментом безопасности АО «ВДНХ». Руководителем данного подразделения является бывший сотрудник полиции Александр Николаевич Гавриленко. Он входит в состав Общественного совета при УВД по СВАО. Также помощь в поддержании общественного порядка оказывают частные охранные предприятия.

Из тяжких преступлений здесь время от времени регистрируются случаи дистанционного мошенничества. Однако решение о возбуждении уголовного дела по данному факту принимается в территориальном отделе по Останкинскому району, поскольку у нас нет подразделений следствия и дознания. В отделе полиции трудятся сотрудники уголовного розыска, ПДН, ИАЗ, есть своя дежурная часть, автоэкипажи ППСП и пешие патрули.

Мы проводим постоянную профилактику с целью недопущения противоправных действий со стороны трудовых мигрантов, которые осуществляют строительные работы в павильонах и ведут уборку территории.

— Несколько слов о личном составе?

— У нас трудятся сотрудники разного возраста. Есть те, кто лишь недавно заступил на службу, а есть и такие, кто в отделе уже долгие годы. Среди них, например, полицейский взвода отдельной роты ППСП прапорщик полиции Владимир Иванов, который отдал этой службе более 20 лет. Кстати, недавно он совместно со своим напарником, полицейским-водителем мобильного взвода старшим сержантом полиции Виталием Лазаревичем, задержал гражданина Белоруссии, который находился в международном розыске. В республике на мужчину завели уголовное дело за неуплату алиментов. Как пояснил задержанный, в Россию он приехал на заработки, чтобы рассчитаться с долгами. Теперь с беглецом будут разбираться наши белорусские коллеги.



— Расскажите о себе, вашем пути в профессии?

— В органах внутренних дел я с 1995 года. Долгое время проходил службу на Урале, в Свердловской области. Начинал с патрульно-постовой службы, затем проходил службу в подразделении по борьбе с организованной преступностью, был начальником полиции в Межмуниципальном отделе МВД России «Ивдельский». В 2015 году ушёл на пенсию, работал в службе безопасности на медеплавильном предприятии. Спустя пять лет решил восстановиться на службе, и летом 2020 года был назначен начальником полиции в столичном отделе МВД России по району Зябликово. С июля 2021 года назначен на нынешнюю должность.





— Какими принципами вы руководствуетесь в своей деятельности как начальник подразделения?

— За годы службы мне приходилось принимать непосредственное участие в раскрытии резонансных преступлений по статьям 209 (бандитизм), 210 (организация преступного сообщества), 126 (похищение человека) УК РФ. Вот пример. В 2002 году один из лидеров преступной среды создал банду, члены которой на протяжении трёх лет совершали разбойные нападения на граждан и предприятия. В ходе оперативно-розыскных мероприятий были изобличены и привлечены к уголовной ответственности более 10 человек — участников данной вооружённой группы.

Накопленный опыт я стараюсь передать подчинённым, привожу конкретные примеры из своей практики. В нашем коллективе многие сотрудники показывают хорошие результаты оперативно-служебной деятельности. Они являются наставниками для своих коллег.

С личным составом проводится воспитательная работа, чтобы каждый сотрудник относился к своим обязанностям ответственно. Нельзя забывать, что первоочерёдная задача полиции — защита интересов граждан. Я убеждён, что равнодушным к чужому горю в рядах правоохранителей не место. Для того чтобы добиться успеха на службе в органах внутренних дел, у человека должно быть искреннее желание помогать другим.

Беседовала Маргарита БОГАЧЁВА, фото Николая ГОРБИКОВА

БЕЗОПАСНОСТЬ

Огонь — судья беспечности людей

Впереди Новогодние каникулы, Рождество Христово, старый Новый год...

Руководство УОТО ГУ МВД России по г. Москве поздравляет всех с этими замечательными праздниками. А чтобы огненный петух не омрачил наше праздничное настроение, напоминаем:



• ёлку необходимо устанавливать на устойчивом основании так, чтобы она не препятствовала свободному выходу из помещений. Ветки ёлки должны находиться на расстоянии не менее метра от стен и потолков. Располагать ёлку вблизи батарей отопления крайне опасно;

• применяемые электрические гирлянды и иллюминация должны иметь сертификаты соответствия. При обнаружении неисправности в иллюминации или гирляндах (нагрев, повреждение изоляции проводов, искрение и т.д.) они должны быть немедленно обесточены;

• для подключения гирлянд необходимо использовать удлинители только заводского изготовления;

• не следует оставлять включённую электрогирлянду на ночь;

• недопустимо украшать ёлку легковоспламеняющимися игрушками, марлей или ватой, не пропитанными огнезащитными составами, и зажжёнными свечами;

• категорически запрещено использование на объектах надзора любых пиротехнических изделий, открытого огня и свечей.

Именно во время новогодних торжеств используется огромный арсенал различных пожароопасных средств, которыми просто завалены прилавки магазинов. Применение этих пиротехнических средств может привести не только к возникновению пожара, но, что ещё страшнее, — к травмам и увечьям. Не устраивайте салюты вблизи помещений и легковоспламеняющихся предметов, а также под низкими навесами и кронами деревьев. Не носите пиротехнические изделия в карманах. Не держите фитиль во время поджигания около лица. Не применяйте пиротехнику при сильном ветре. Поджигать фитиль нужно на расстоянии вытянутой руки. Отлетевшую от фейерверка искру очень трудно потушить. Если она попадёт на кожу — ожог обеспечен, поэтому не подходите ближе 15 метров к зажжённым салютам и фейерверкам.

Свечи ёлку украшают,
Красоту ей придают,
Но пожару угрожают
И беду вам принесут.
Неисправную гирлянду
Лучше не включать,
Чтоб пожарных и врачей
В дом не вызывать.

Анатолий ТИХАНОВ, заместитель начальника УОТО ГУ МВД России по г. Москве, подполковник внутренней службы, фото предоставлены автором

С Новым Годом!

№ 49 28.12.2021 / 17.01.2022
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

Наука подождёт

Так вышло, что очередную годовщину создания службы связи МВД России мы не предваряем каким-либо материалом, а провожаем. На этот раз мы решили выбрать собеседника, чья профессиональная биография опровергает популярное заблуждение о том, как сложно женщине работать в сугубо технической сфере. Тем более — становиться руководителем. Представляем вам разговор с заместителем начальника Центра информационных технологий, связи и защиты информации ГУ МВД России по г. Москве полковником внутренней службы Натальей БЕЛГОРОДЦЕВОЙ.



— Наталья Глебовна, как получилось, что на ваши хрупкие женские плечи легло бремя забот отвечать за связь и обмен оперативно-служебной информацией такого огромного и сложного организма, как столичное полицейское управление?

— Скорее всего — по призванию. Профессиональному и семейному. Дело в том, что я — представитель династии сотрудников МВД. Отец — полковник юстиции в отставке, был заместителем начальника УВД по Амурской области, начальником следственного управления. Но сказать, что я целенаправленно шла к работе в полиции, нельзя. Была и воля случая. Семья наша, как вы поняли, жила в той части страны, что граничит с Китаем. После школы я поступила в технический вуз в Благовещенске. Выпустилась в 1995 году, получила абсолютно техническую (скорее даже технологическую) специальность — «Высокоэффективные процессы обработки металлов». В общем, лазерная сварка, пайка, резка. И, как все выпускники подобных вузов в те годы, я столкнулась с проблемой. Нас выпускали «в никуда». Не было нормально действующих производств, где я как инженер-механик могла бы приложить и развивать полученные навыки.

Тут и сказались «семейные связи». Отец предложил идти работать в «своё» управление. Так я и попала в УВД по Амурской области. По технической специальности — инженером информационного центра. И проработала там до 98-го.

— Прежде чем просить вас продолжить рассказ о «женском» пути в «мужской» профессии, развейте мои сомнения: возможно ли быть в числе руководителей Центра, по объёму деятельности и штатной численности соизмеримого с масштабом полноценного Управления, имея сугубо инженерное образование?

— Видимо, нет. К необходимости получения юридического образования я пришла тоже по настоянию отца. Поступила в 97-м на заочный факультет Дальневосточного юридического института МВД РФ.

Нам, женщинам, без мужского влияния никуда. Муж в те годы работал в составе уголовного розыска, поэтому и я перешла в УР — оперуполномоченным. Но, правда, в одну из технических служб. В областном УВД мы с мужем работали вместе до июля 2001 года.

И только тогда, летом 2001-го, мы решили перебраться в Москву, к родителям мужа. Как это часто бывает, перевод нам не дали, и обоим пришлось увольняться. Только я здесь, в Москве, сразу в милиции восстановилась, а супруг не стал вновь надевать погоны и ушёл «на вольные хлеба».

Я пришла во вновь создаваемый отдел ЗИЦ по защите информационной безопасности. С оперативной работы — снова на инженерную. И отработала там 10 лет. Затем, в ходе реорганизации структуры ЗИЦа, меня пригласили сюда — заместителем начальника 11-го отдела (по информационной безопасности), а впоследствии я и возглавила отдел.

— Мы говорим о таких значительных промежутках времени. Но ведь наверняка и в течение этих лет было что-то примечательное?

— Конечно, мы же с вами недаром заметили про «мужское влияние». Очередной стимул к развитию я получила от свёкра. Будучи человеком из мира науки, он предложил подумать о написании диссертации. В 2009-м поступила в Московский новый юридический институт. А в 2012-м защитила кандидатскую диссертацию на тему «Теоретико-правовые аспекты защиты персональных данных». Тема была выбрана не случайно — в нормативной базе по этому профилю царил сумбур, и в кандидатской, помимо технической части, я выдвигала какие-то предложения по совершенствованию Законодательства.

В принципе, в науке могла бы двигаться и дальше, поскольку были предложения защищать докторскую и т.д. Но нагрузка по работе уже стала настолько объёмной, что распыляться я не могла: нужно было выбирать. Решила, что наука подождёт.

— Став, по сути, первым заместителем начальника Центра, какие служебные вопросы вы взялись решать в первую очередь?

— Каким бы большим ни был наш Центр, к техническому обслуживанию московской полиции привлечено множество подрядных организаций. Я контролировала заключение и выполнение контрактов на ТО, ремонт и прочие процедуры. Кроме того, мы начинали осваивать новые для себя направления оказания государственных услуг. Вела и эту часть работы.

— В этом месте замечу для читателя, что в отсутствии назначенного начальника вам доводилось подолгу исполнять обязанности временного руководителя Центра. Причём время это приходилось на весьма «горячие» периоды проведения масштабных мероприятий федерального уровня. Говоря человеческим языком, хлопоты — неимоверные. Так что же вам нравится в вашей работе?

— То, что эта работа — живая. Она ставит интересные задачи и предполагает творческий подход. Например, уже одна только эпидемиологическая ситуация привнесла свой жёсткий регламент, поэтому в плане совершенствования системы информационно-аналитического обеспечения деятельности органов внутренних дел (ИСОД) МВД России понадобилось резко расширять возможности проведения видеоконференций.

Нравится коллектив, все отношения в котором строятся на хорошей дружеской основе. Нравится, когда получается поспевать за высочайшими темпами развития информационных технологий.

— Мы начали с семьи, семейными ценностями давайте и закончим. Предполагаете ли продолжать династию?

— Отцу, выходцу из многодетной семьи, в юности было не до получения высшего образования. Став юристом уже в довольно зрелые годы, после окончания Волгоградской высшей следственной школы милиции он вернулся на Дальний Восток и прослужил там всю жизнь. Его собственная семья получилась тоже многодетной — нас у родителей четверо. Два моих брата тоже служат, там же, в Амурской области: один в управлении уголовного розыска, другой — в УГИБДД. Из нас четверых только младшая сестра осталась гражданским человеком. У меня с мужем двое детей, дочь и сын. Дети, конечно, видят, какую нагрузку приходится выносить маме, ценят и понимают родительский труд.

Артём КИРПИЧЁВ,
фото Александра НЕСТЕРОВА

КОНКУРС

«Без полиции всё было бы шиворот-навыворот!»



В Культурном центре ГУ МВД России по г. Москве подвели итоги смотра-конкурса детского рисунка «Мои родители работают в полиции», проводившегося под эгидой полицейского главка.

Содействие в проведении конкурса оказал Благотворительный фонд поддержки социальных программ «Петровка, 38».

В состав оценочной комиссии вошли начальник Культурного центра ГУ МВД России по г. Москве полковник внутренней службы Юрий Рыбальченко, сотрудники Центра, главный редактор газеты «Петровка, 38» директор одноимённого Благотворительного фонда полковник милиции Александр Обойдихин, уже не первый год возглавляющий жюри. На конкурс были представлены 108 работ от 27 подразделений столичной полиции.

Кристина, дочь прапорщика полиции Евгения Данюкова, говорит о своём решении принять участие в творческом состязании:

— Я люблю рисовать, а этот конкурс — возможность проявить свой талант. На моём рисунке изображён сотрудник полиции и город, жители которого рассчитывают на него. Сама я хочу в будущем стать художником, и этот конкурс для меня не первый. Создавая этот рисунок, я вдохновлялась, конечно, работой папы.

Рисунки были разделены на три возрастные категории. В каждой жюри определило трёх лучших художников. Екатерина, участвовавшая в конкурсе в возрастной группе 9—11 лет, рассказала о своей картине:

— На своём рисунке я изобразила главное здание московской полиции на Петровке, 38. Я хотела нарисовать его, потому что мои мама и папа работают в полиции. А ещё потому, что я просто люблю полицию! Она следит за порядком в городе. Если бы порядка в городе не было, всё бы было шиворот-навыворот! — эмоционально отмечает девочка.

Как рассказывает её мама Татьяна Якимова (она служит во 2-ом специальном полку полиции), Катя вообще очень творческий ребёнок: посещает танцы и скоро будет участвовать в фестивале. А из её рисунков дома создана целая галерея.

Уровень лучших творцов весьма высок. Так, один из участников, Андрей, учится в школе с художественным уклоном. На своём рисунке он с блестящим вниманием к деталям изобразил полицейскую машину. Старание понятно: как говорит Андрей, службой мамы, старшины полиции Анастасии Ямовой, он очень гордится.

Девять лучших работ отобрать было трудно, но после долгих споров жюри определилось с выбором. Подарки, представленные Фондом «Петровка, 38», триумфаторам вручил Александр Обойдихин.



— Здорово, что под эгидой главка проводятся самые разные конкурсы: фотографий, сочинений, рисунков, — сказал он. — Это помогает членам семьи сплотиться, стать ближе друг к другу, поддерживать гармонию. Родители-полицейские постоянно на службе. И в будни, и в праздники. А когда ребёнок готовится к конкурсу, то, естественно, в его победе мама и папа заинтересованы.

Члены жюри прекрасно видят, что ребёнка в его трудах родители не бросают и всячески помогают. И мы это тоже ценим. Ведь это и есть то самое сплочение, о котором я говорил.

Лучшим юным художникам были вручены колонки, наушники, рюкзаки, а также интересные и полезные книги: об истории празднования Нового года и о героях нашей страны и участниках Великой Отечественной войны (подготовлена к изданию редакцией газеты «Петровка, 38»).

Места среди участников конкурса-смотра распределились следующим образом:

Младшая группа (возраст 6—9 лет):

I место — Алёна Моисеенко, II место — Андрей Середенко, III место — Полина Полянская.

Средняя группа (возраст 9—11 лет):

I место — Елизавета Кулакова, II место — Вера Высоцкая, III место — Екатерина Якимова.

Старшая Группа (возраст 12—15 лет):

I место — Кристина Данюкова, II место — Азалия Гильдеева, III место — Арсений Фассалов.

Денис КРЮЧКОВ,
фото Александра НЕСТЕРОВА

С Новым Годом!

Лучшей терапии не придумать

По отношению к старшим офицерам полиции слово «двойняшки» использовать непривычно. Нынче Екатерина и Людмила целиком состоялись в профессии. Когда-то в семье Артемьевых произошёл редкий случай: зеркально похожие малышки появились на свет с разницей всего в несколько минут. Для разговора с сёстрами мы приехали в ЭКЦ УВД по Северо-Восточному административному округу столицы. Здесь подполковник полиции Екатерина АРТЕМЬЕВА работает главным, а майор полиции Людмила ДЕМИЧЕВА — старшим экспертом межрайонного отдела.



Папа сестёр Артемьевых тоже был милиционером. Работал в Костромской области. Сначала в ГИБДД, затем — участковым. Но когда его жену-педагога по её преподавательской специальности направили работать в Ярославскую область, службу оставил. Супруги переехали на новое место жительства. Здесь, в посёлке Некрасовское, и родились двойняшки Катя и Люда. Вместе росли, учились, закончили 11-летку.

В 2003-м обе поступили в столичную Академию экономической безопасности МВД России. Закончили её в 2008-м. Катя к тому времени уже была замужем за москвичом и потому оказалась распределена в окружное управление по СВАО, в ЭКЦ. Люда поначалу отправилась работать в Ярославскую область, откуда в своё время сёстры получили направление на учёбу.

Но вы же знаете: особая связь между двойняшками не позволяет им быть отдельно, вдалеке. Она настойчиво требует ощущения физического присутствия друг друга. Поэтому год спустя Катя и переманила сестру на работу к себе поближе.

Говорит Екатерина Артемьева:

– К тому времени я уже год работала в межрайонном отделе ЭКЦ экспертом-выездником. А сестра — в Ярославле в отделе по налоговым преступлениям. На расстоянии было неспокойно, хотелось привычной близости. Съехались — успокоились.

«Съехались», разумеется, не под одну крышу. У каждой — семья, у каждой — дети. Но зато теперь обе сестры работают в составе одного подразделения. Екатерина трудится в самом Центре, в здании окружного управления. Людмила — в отделе полиции по району Северное Медведково. Территориальное построение межрайонного отдела таково, что четыре его куста базируются каждый в своём отделе полиции. И помимо своего Северного Медведково майор полиции Людмила Демичева курирует Лосиноостровский, Бабушкинский и Ярославский районы столицы.

Катин режим – привычная «пятидневка», у Люды – сутки/трое.

У каждой из сестёр в активе немало случаев, когда профессионализм и особое женское чутьё очень помогали в работе. Если говорить о недавних эпизодах, то, например, у Людмилы был такой. Как говорят эксперты-криминалисты на своём жаргоне — «выстрелили пальцы».

Одна женщина заходила в подъезд. Сзади за ней, как это иногда случается, пристроился злоумышленник. Вместе вошли в лифт, поехали вверх. На выходе из лифта мужчина выхватил у попутчицы сумку и побежал вниз по лестнице. Пока бежал, вынул деньги, а распотрошённую сумку выкинул в подъезде.

В надежде обнаружить какой-либо идентифицирующий грабителя след Людмила тщательно исследовала все улики. Матерчатая сумка давала эксперту крайне мало надежд. Но внимание Демичевой привлёк пластиковый файл для хранения документов. В поисках жировых следов она просканировала пластик буквально по миллиметру. Весь он был покрыт «пальцами» хозяйки сумки. Но среди них Людмила разглядела небольшой фрагмент явно инородного, случайного отпечатка. Преступник лишь задел папку и отбросил её прочь, но пластик сохранил факт соприкосновения. След бережно воспроизвели и проверили по обширной базе отпечатков. Бинго! Оказалось, человек был «откатан» ранее, и теперь все его данные оставалось лишь вручить оперативникам. Грабитель был задержан.

Как я уже отметил, Екатерина сейчас практически постоянно работает в здании управления. «Выездником», как нынче её сестра, была до 2018 года, сейчас Екатерина выезжает на место преступления лишь в особых случаях.

Проработав полтора десятка лет в оперативной службе, знаю, чего может насмотреться сотрудник в составе следственно-оперативных групп. Особенно — эксперт, которому приходится буквально вручную внедряться в тёмную сторону бытия. Спрашиваю у Кати, привыкла ли, притерпелась ли к жестокой изнанке жизни.

— Психологически весь этот натурализм профессии преодолевала очень долго. Работала над собой, чтобы научиться абстрагироваться от людской боли, чтобы постоянное сопереживание не отравляло жизнь. Сейчас более-менее достигла нужной степени отстранения. А сестра — не может и по сей день.

Теперь — на контрасте — о смешном. Как вы понимаете, в жизни двойняшек постоянно происходят шекспировские сюжеты. В жанре «комедии ошибок». Поначалу Екатерина работала в Северном Медведково, а Людмила — в Марьиной роще. Затем Катю перевели в округ, и Люда заняла её место в Северном Медведково. Первое время полицейские из отдела, видя знакомое лицо, привычно бросали на бегу «Привет!», либо затевали разговор с коллегой, приняв её за сестру. И очень удивлялись какому-то странному беспамятству и смущению собеседницы. А иногда предъявляли претензии: «Почему не здороваешься?»

Возможно, поэтому (делаю я предположение) сёстры стали носить разные причёски. Впрочем, их и с разными причёсками продолжают путать.

О семейном. Муж Кати — бывший сотрудник полиции, Люды — действующий. У Люды двое детей, у Кати — пока один. Старшая дочь Людмилы и сын Кати учатся в Петровском кадетском корпусе, готовятся к офицерской стезе.

О том, помогает ли родство душ в работе.

— В работе — трудно сказать, — отвечает Людмила. — Пожалуй, помогает. Но больше — по жизни. Нам ведь постоянно надо высказаться, выплакаться друг другу. Проверить на сестре какие-то свои чувства, эмоции, переживания. Мы друг для друга — лучшая терапия.

Артём КИРПИЧЁВ,
фото Николая ГОРБИКОВА

СПОРТ

Честь и слава!

16 декабря в конференц-зале отеля «Double Tree by Hilton» состоялась церемония чествования клуба «Динамо» (Москва) по хоккею с мячом. В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Общества «Динамо» Николай ТОЛСТЫХ, Председатель Московской городской организации «Динамо» генерал-лейтенант внутренней службы Андрей ПОНОРЕЦ и Президент Клуба «Динамо» (Москва) по хоккею с мячом Николай БАРЫШНИКОВ.

Открывая торжественную часть мероприятия, Андрей Понорец сказал:

— За прошедшие годы динамовцы вернулись в элиту отечественного хоккея с мячом и достойно представляют этот вид спорта и Москву на национальных и международных аренах. Соперники и многочисленные болельщики знают вас как дружную и сплочённую команду, демонстрирующую высочайший класс спортивного мастерства, целеустремлённость и волю к победе. В реализации намеченных планов вы всегда можете рассчитывать на Московскую городскую организацию «Динамо», как на надёжного единомышленника и соратника по популяризации русского хоккея и динамовского движения не только в Москве, но и в Российской Федерации.

Николай Толстых, в свою очередь обращаясь к участникам торжественной церемонии, отметил:

— Мы гордимся, что в системе Общества «Динамо» есть такой легендарный клуб по хоккею с мячом. Ни один из клубов по игровым видам спорта не имеет в своей летописи такое количество столь значимых спортивных трофеев. Спасибо вам за сохранение победных динамовских традиций хоккея с мячом. Желаю новых побед на благо «Динамо».

В ответном слове Николай Барышников поблагодарил Московскую городскую организацию «Динамо» и Общество «Динамо» за всестороннюю помощь и поддержку в развитии клуба и русского хоккея в целом.

В ходе торжественной церемонии состоялось награждение игроков и административного персонала хоккейного клуба. Николай Толстых вручил почётные награды Общества «Динамо» — нагрудные знаки «За верность» и «За укрепление спортивного содружества».

Приказом председателя МГО ВФСО «Динамо» за высокие достижения в спорте, активную работу в сфере физической культуры и спорта и популяризацию динамовского движения работникам Клуба «Динамо» по хоккею с мячом были вручены почётные грамоты Председателя МГО ВФСО «Динамо», часы с символикой клуба и золотые медали регулярного Чемпионата России по хоккею с мячом сезона 2020/2021.

Отметим, что весной текущего года московские динамовцы заняли первое место в регулярном чемпионате России по хоккею с мячом и завоевали малые золотые медали. В данном сезоне динамовцы уже одержали победы в трёх кубковых турнирах: в Кубке России, Суперкубке страны и Кубке «Волга-Спорт-Арены».

В «Финале четырёх» Кубка России клуб «Динамо» по хоккею с мячом завоевал спортивный трофей, ведущий свою историю с 1937 года. Это 22-й кубок страны, завоёванный московским «Динамо»: 13 раз Кубок завоёвывался в эпоху СССР и 9 раз — в истории Российской Федерации.

Суперкубок страны, который разыгрывается с 2013 года, хоккеисты выиграли в третий раз, Кубок «Волга-Спорт-Арены» — в первый.

Поздравляем наших спортсменов с заслуженными наградами! Желаем крепкого здоровья, успешных выступлений и достижения новых спортивных высот!



Пресс-служба
МГО ВФСО «Динамо»

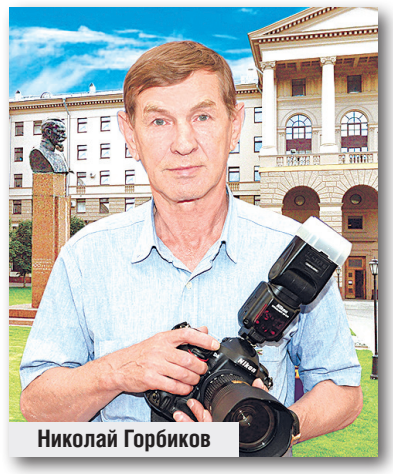
С Новым Годом!

№ 49 28.12.2021 / 17.01.2022
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

Не только через призму видоискателя

Журналисты газеты «Петровка, 38» Николай ГОРБИКОВ и Александр НЕСТЕРОВ стали победителями XIII фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд». Их фотоработы уже не в первый раз оказываются в числе призовых. Компетентное жюри выбрало лучшие снимки из 1774 работ, присланных в этом году на конкурс авторами из всех регионов страны.


Александр Нестеров


Николай Горбиков

Гран-при конкурса удостоен фотокорреспондент редакции газеты главка московской полиции Николай Горбиков. На его фотографиях — сотрудники органов внутренних дел, ветераны служб и, конечно же, будущее молодое пополнение подразделений полиции — кадеты и курсанты образовательных учреждений.

— В 2017 и 2019 годах я завоёвывал дипломы этого конкурса в различных номинациях, — вспоминает Николай Алексеевич. — А ещё ранее, в 2015 году, получил диплом Международной гильдии профессиональных фотографов средств массовой информации. Фотографией увлекаюсь с детства. Начальный профессиональный опыт в фотографии, а скорее — основной, мне дали коллеги-наставники, когда я работал в редакции газеты «Известия». Считаю их мэтрами фотографии. Среди них покойные уже Сергей Иванович Смирнов, Виктор Васильевич Ахломов, а также здравствующий Юрий Инякин.

В редакцию газеты «Петровка, 38», тогда ещё — «На боевом посту», я впервые пришёл внештатным фотокорреспондентом в конце 1980-х годов прошлого века, став вскоре полноценным членом коллектива редакции, официально трудоустроившись в начале 90-х годов. Работу милиции я тогда стал видеть через объектив фотоаппарата. Мой принцип работы был и остаётся простым: успеть быть в нужное время в нужном месте. Ну и, конечно, надо всегда поймать удачу, чтобы запечатлеть мгновенья.

Мне нравится снимать, находясь рядом с патрульными экипажами, участковыми уполномоченными полиции, отображать их повседневную деятельность. Считаю, что фотография должна быть так скомпонована, чтобы в итоге она и без подписи была понятна зрителю.

Время, когда мы снимали плёночными камерами, пожалуй, можно назвать эпохой фотографов-снайперов. Каждый кадр был на счету. И надо было хорошо подумать, прежде чем нажать на кнопку спуска затвора. А сейчас, образно говоря, фотографы стали пулемётчиками: современная цифровая камера позволяет снимать 10 и больше кадров в секунду. Но никогда не надо забывать о том, что происходит не только в кадре, но и за его пределами.

Николай Горбиков в 1998 году был направлен редакцией газеты «Петровка, 38» для работы в Объединённой редакции МВД России. Ему доводилось выполнять задания редакции в разных уголках страны, в том числе и в «горячих точках». На фотографиях мастера запечатлены многие моменты исторических событий, среди его снимков — портреты руководителей органов внутренних дел различных уровней и достаточно знаменитых в России лиц.

Что касается Александра Нестерова, то в редакции газеты «Петровка, 38» он сравнительно недавно, с 2013 года. В этом году в конкурсе «Открытый взгляд» он занял первое место в номинации «Наша профессия» с фотографией «Ночной дозор».

— Тогда, восемь лет назад, работать в газете фотографом мне было одновременно и трудно, и легко, — рассказывает Александр Вячеславович. — Трудно, потому что сначала мне пришлось снимать любительской фотокамерой — «мыльницей». Профессиональная камера появилась позже. А легко было потому, что за плечами у меня была учёба в Московском академическом художественном училище памяти 1905 года, которое я окончил в 1998 году. У меня уже было понимание, например, что такое композиция.

Моей первой задачей, да и достижением, было изучение возможностей профессиональной техники. Постепенно я повышал свой уровень, квалификацию. Всегда помню о золотом сечении, которое применимо в искусстве, в том числе в фотографии. Считаю, что фотографу свой кругозор нельзя ограничивать рамками видоискателя. Каждому человеку нужно использовать уникальные возможности, которые ему даются в жизни.

Добавим к вышесказанному, что Николай Горбиков, можно сказать, старейший на сегодняшний день фотокорреспондент редакции газеты столичных органов внутренних дел, имеющий за плечами огромный жизненный и профессиональный опыт. А Александр Нестеров — дальнейшая эволюция фотографического взгляда редакции. Кстати, он, что немаловажно, — папа-одиночка, воспитывающий двух несовершеннолетних детей. По признанию Александра Вячеславовича, Миша и Катя помогают ему видеть мир в более ярких красках.

Алексей БЕЛОЗЁРОВ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Возвращение к жизни

Церемония награждения победителей XV ежегодного Всероссийского фестиваля искусств «Амнистия души» среди творческих коллективов осуждённых, содержащихся в воспитательных колониях, состоялась в режиме видеоконференции.







В списке лауреатов «Амнистии души» напротив десятка фамилий стоит отметка: «освобождён условно-досрочно, неотбытая часть наказания заменена более мягким видом наказания». А география представляемых воспитательных учреждений очень обширна. Несовершеннолетние осуждённые проявили свои таланты, участвуя в различных конкурсных номинациях. Это художественное чтение, хореографический номер, вокал, оригинальный жанр, кукольный театр, постановка и другие. В итоге лауреатами фестиваля стали 44 человека! Некоторым снято ранее возложенное взыскание, кто-то получил благодарность и право выезда за пределы воспитательной колонии — например, в музей или театр.

Инициатором фестиваля много лет назад выступил Московский молодёжный театр под руководством Вячеслава Спесивцева. Этот уникальный фестиваль поддержали не только многие знаменитые деятели культуры, но и правоохранители.

В этот раз в онлайн-награждении победителей приняли участие: врио начальника Управления воспитательной, социальной и психологической работы ФСИН России полковник внутренней службы Вячеслав Третьяков, представители творческого коллектива Московского молодёжного театра под руководством Вячеслава Спесивцева, директор Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования Наталья Агре, руководитель Департамента реализации программ Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Наталья Мамонтова, заместитель председателя Всероссийского общественного движения «Матери России» Екатерина Бадтиева, президент некоммерческой организации «Межрегиональный благотворительный Фонд помощи заключённым» Сюзанна Кирильчук, главный редактор газеты «Петровка, 38», председатель Совета отцов города Москвы полковник милиции Александр Обойдихин.

Открывая мероприятие, Вячеслав Третьяков приветствовал гостей и участников конкурса от лица руководства пенитенциарного ведомства. В свою очередь председатель Оргкомитета фестиваля, художественный руководитель Московского молодёжного театра, народный артист Российской Федерации Вячеслав Спесивцев напомнил об истории фестиваля.

— Была проведена грандиозная работа, созданы все необходимые условия для развития творческого потенциала участников. Результаты мы сегодня видим на сцене, — сказал Вячеслав Семёнович. — Конкурс показал, сколько талантливых ребят есть в местах лишения свободы.

С видео-поздравлениями во время церемонии награждения выступили поэт Владимир Вишневский, художник Никас Сафронов, композитор Александр Журбин, художественный руководитель театра кошек Юрий Куклачёв и другие представители мира искусств.



В этом году более трёхсот подростков из восемнадцати воспитательных колоний представили на суд жюри видео-презентации, где продемонстрировали свои творческие способности. Победители фестиваля были определены в десяти номинациях.

Так, лауреатом в номинации «Художественное чтение» стал коллектив Биробиджанской воспитательной колонии (ВК), в номинации «Хореографический номер» победили Архангельская и Белореченская ВК, «Лучшая киностудия» — Канская ВК. В номинациях «Женский вокал» и «Кукольный театр» лучшей признана Новооскольская ВК. Другие победители: «Мужской вокал» — Тюменская ВК, «Лучшая видеостудия» — Брянская ВК, «Оригинальный жанр» — Белореченская ВК, «Театральная постановка» — Колпинская ВК. Лауреатом в номинации «Лучшая воспитательная колония» второй год подряд стала Томская ВК.

Александр Обойдихин поздравил с победой конкурсантов из Белореченской и Архангельской воспитательных колоний.

— За годы проведения фестиваля в нём приняли участие многие сотни ребят, — сказал Александр Юрьевич. — Это — воспитательный процесс. Важно, чтобы оступившиеся дети оставили в прошлом негативный опыт, вернулись к нормальной жизни. В этом и есть, наверное, основная цель фестиваля.

Алексей БЕЛОЗЁРОВ,
фото из архива ММТ
под руководством
Вячеслава СПЕСИВЦЕВА

С Новым Годом!

«Где мы, там — победа!» *

Для писателей он — прототип главного героя, для сценаристов — прообраз кино-героя, для спортсменов — идеальный пример бойца на ковре, для спецназовцев — старший товарищ и наставник. Сейчас он помогает тем, кто ослаб и оказался без поддержки государства. О личностных ценностях, чувстве долга и собственном жизненном пути мы беседуем с Виктором ТАБАЧКОВЫМ. Пока просто — без регалий, которых много и о которых — ниже.



— Виктор Сергеевич, давайте начнём с рассказа, как начиналась для вас служба Родине.

— Родом я из Донецка. Отец — шахтёр. С возрастом он нажил привычные шахтёрские болезни и от работы в забое был отстранён, поэтому наша семья перебралась в Мелитополь. Среднюю школу я закончил в 1973-м и поступил в высшее военно-морское инженерное училище в Севастополе («Голландия», как в советские времена его именовали по названию бухты), бывшее тогда основным центром подготовки офицеров для подводного флота СССР.

Почему именно туда? Во-первых, любил море, с детства увлекался подводным плаванием, хорошо нырял и погружался на большую глубину. Во-вторых, в Севастополе в 42-м погиб мой дед — командир батальона морской пехоты. В-третьих, всегда тяготел к военно-спортивным дисциплинам: метал в цель всё, что попадалось под руку, занимался рукопашным боем, был Мастером спорта по самбо, КМС по лёгкой атлетике и прочим дисциплинам.

Помимо основного направления учёбы в училище развил спортивные навыки. Всё свободное время проводил либо в зале Спортивного клуба Черноморского флота, либо на базе водолазов, где занимался погружениями и отработкой различных нестандартных ситуаций. Впрочем, эти ситуации и не надо было создавать искусственно — так часто они возникали в подводных экспедициях, где принимал участие.

На 3-м курсе мои умения сыграли со мной недобрую шутку. На танцполе в Доме офицеров флота вместе со своими товарищами-однокурсниками вступил в конфликт с группой гражданских парней. Как водится, из-за дам. В драке «уронил» оппонента, оказавшегося сыном второго секретаря райкома партии. В итоге из училища меня с треском отчислили.

Уходить из флота я не хотел. К тому времени, являясь старшиной курса, носил звание главного корабельного старшины. Мои собственные устремления совпали с пожеланием руководства 17-й отдельной бригады спецназа ГРУ ГШ, базировавшейся на острове Первомайском под Очаковом. Очаковская бригада готовила «боевых пловцов». Туда меня и перевели в звании мичмана проходить спецподготовку.

— В литературных произведениях боевые пловцы — наши ли, натовские ли, — описаны как рыцари без страха и упрёка. Все с запредельными умениями и навыками, неподвластными обычным смертным. А в жизни?

— А в жизни проверить наши «сравнительные характеристики» получалось на практике. Об этом — попозже. Что до навыков, то да, спецподготовка в бригаде была, очевидно, одной из лучших в мире. Если не самой лучшей — по данному профилю.

Восемь месяцев она длилась не только под водой, но и на суше. И на жаре, и в холоде. Нас забрасывали и в пустыню, и в тайгу. Учили выживать и в горах, и на равнине.

В 1977-м я отправился на боевое дежурство в Анголу, бывшую тогда очагом военных столкновений. Одно из заданий моей группы было, например, таким. Наши визави утопили в прибрежных водах при каких-то такелажных работах боевую ракету. Она лежала на глубине примерно 12 метров. Нам было необходимо извлечь из неё один секретный приборный блок, представлявший большой интерес для разведки «вероятного противника», т.е. стран НАТО. Обычные корабельные водолазы с такой работой не справились бы. Тем более не сумели бы успешно разрешить подводный



конфликт с противоположной стороной.

— А конфликт случился? И с кем именно?

— Да, случился. Как и не раз впоследствии. Взаимодействовать на глубине и на поверхности чаще всего нам приходилось с аналогичными подразделениями противника. Как правило, не из состава тактических подразделений ВМС, а из числа частных военных компаний, деятельность которых за рубежом всегда осуществлялась на высоком военно-техническом уровне. В тот раз получилось «2:0» в нашу пользу. Выключили мы двоих боевых пловцов противника, а сами не потеряли ни одного.

— Искусство ножевого боя пригодилось?

— Мне лично — да. Но, строго говоря, близкий огневой контакт и тем более рукопашная схватка — скорее минус в работе спецназовца. Доводить до этого крайне нежелательно. Поскольку результат всей операции ты ставишь в зависимость от фактора, где велика воля случая.

Самым интересным было другое. Морская-то среда в то время была моей естественной стихией, а вот дальше доставлять ценный груз в нужное место пришлось через незнакомые джунгли. К этому мы были готовы несколько поменьше. Да и сам я тогда был слишком молод, чтобы считаться многоопытным — мне шёл всего-то 21-й год. Но ничего, справились, всё доставили в целости и сохранности. За эту операцию я получил «Красную звезду».

В 1977-м разгорелся эфиопско-сомалийский конфликт, где СССР попеременно выступал на стороне и тех, и других. Там вновь была красивая масштабная операция со множеством боестолкновений, в результате которых на родину я вернулся уже с орденом Красного Знамени.

К тому времени я экстерном окончил Калининградское военно-морское училище, получил офицерское звание. Понимая, что сколь бы естественным для меня ни было пребывание в составе боевых пловцов, там мой рост как специалиста и профессионала ограничивался бы чисто физически подводной средой. Не было, так сказать, «оперативного простора». Поэтому я написал рапорт о переводе в морскую пехоту. Рапорт удовлетворили, и я начал службу в Севастополе в составе Отдельной бригады Морской пехоты, приняв под командование взвод.

— Виктор Сергеевич, в своё время ваша фамилия громко звучала как фамилия одного из самых титулованных каратистов Союза. Как в столь плотном рабочем (если не сказать «боевом») графике успевали добиваться ещё и успехов на спортивном поприще?

— А это было вовсе не помимо профессиональных обязанностей, а совместно. И в чём-то даже «благодаря». Если рассказывать о дальнейшем ходе вещей, станет понятным и про каратэ.

Ещё во время проведения всех этих спецопераций я сильно примелькался в среде коллег из КГБ. В частности, там тоже был свой спецназ, с которым мы постоянно взаимодействовали. И вот они стали переманивать меня к себе.

Поэтому менее чем через полгода пребывания в морской пехоте я поступил в Высшую школу КГБ (ныне — Академия ФСБ) на Восточный факультет. Во время обучения там я и познакомился с новым для себя и для большинства в Союзе видом боевых искусств. Со временем получил третий дан в каратэ Дзёсинмон.

— Насколько я знаю, такая неимоверная планка в каратэ достигается уже не только мастерством на татами, но и достижением каких-то духовных высот, не так ли?

— Да. Общаясь с нами, сошихан (создатель стиля) Икеда Хошу отмечал в русских людях такую потенциальную возможность — их особый боевой дух. Кроме того, он считал, что после первого дана для достижения последующих боец обязан быть уже врачевателем, мастером акупунктуры и т.д. И много времени посвящать внутренним энергетическим практикам. Это осталось во мне и по сию пору.

В Союзе я был одним из соучредителей Ассоциации каратэ. Для развития два—три раза в год ездил в Японию. Забавно, что по службе в Японии мне не довелось побывать ни разу, а «на гражданке», по спорту, — раз 25, не меньше.

— До «гражданки» мы ещё доберёмся, а покуда я прервал вас на разговоре о 80-х.

— После окончания ВШ КГБ я обзавёлся семьёй, был уже менее лёгок на подъём. Да и здесь, в центре, мне всегда находилась работа. Поэтому остался в Москве. Работал в 6-м Управлении КГБ. Но был востребованным всеми службами. В частности, был старшим инструктором по подготовке бойцов «Альфы», формально числящейся в 7-м Управлении. В составе ЦУ КГБ возглавлял отдел специальных операций.

Потом в стране случился путч 91-го года. А затем начались пертурбации с Комитетом, различные «переприсяги» и прочие телодвижения. «Переприсягать» я не желал — в конце концов, присяга должна приниматься лишь однажды и навсегда. Собственная жизненная философия, проверенная годами динамичной практики, не предполагала необходимости принимать навязанное, подстраиваться и соглашаться. Поэтому из действующего состава ушёл в резерв. В звании полковника ФСБ. Работал в правительственных структурах, отвечал там за разные направления. Но это, очевидно, уже менее интересно вашему читателю.

Факт, который, вероятно, более примечателен: я оказался одним из первых в Союзе организаторов охранных предприятий. Наша «Альфа-Эгида» была зарегистрирована под номером «3». Работа с охранным предприятием приносила мне и моральное удовлетворение, и финансовое. Этому способствовала ещё и работа в составе дирекции крупнейшей в те годы финансовой компании «Московская недвижимость».

Однажды, примерно в 95—96-х годах, я встретил старого боевого товарища, морского пехотинца — отставника. Он рассказывал, насколько в войсках всё плохо и запущенно. А я, чувствуя себя более состоятельным человеком, хотел сделать что-то для бывших сослуживцев. Так родилась идея создать Всероссийскую общественную организацию морских пехотинцев, которая бы объединила ветеранов и действующих сотрудников. Возглавил её легендарный в среде морских пехотинцев генерал-полковник Валентин Яковлев. Я был во главе Московской организации. Чуть позже мы обзавелись и собственным печатным изданием. Я учредил журнал «Морской пехотинец» и возглавил редакцию. Журнал набрал популярность, получил премию ЮНЕСКО и прочие регалии. Это абсолютно некоммерческий проект — «дорого-богато» печатается и распространяется бесплатно. За счёт прибыли от другой деятельности.

Когда мы собирали материалы для издания, столкнулись с тем, что очень много отставных офицеров-морпехов ушли служить батюшками. Казалось бы — где божественное, а где мирское-воинское? Но, очевидно, что-то есть в высших сферах души, что затрагивает одни и те же струны. Думали, опишем всё в одном—двух тематических номерах. Но материала оказалось так много, что потребовалось создать ещё один журнал — «Служба и служение», который существует уже долгие годы.

Имея определённые ресурсы, имеешь и больше возможности принести пользы обществу, чем когда распоряжаешься лишь собственными руками-ногами. Например, было почётно поучаствовать в подготовке и проведении Олимпиады-2014 в Сочи. И очень приятно затем получить из рук Президента России медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Хотя за добрые дела награды ждать не нужно.

— Как раз подобной деятельности, благотворительной, и касается мой последний вопрос. Нам вы известны как член правления Регионального общественного благотворительного фонда «Щит и Лира». Что привело вас туда?

— Когда учреждённый мной охранный бизнес стал и без меня стабильно работать, я ушёл в компанию Союз «Маринс Групп». Со временем стал её президентом. Это тоже был фонд, объединивший ряд бизнесов, организованных бывшими боевыми офицерами. На этом посту я и познакомился со своим земляком Иосифом Кобзоном. Иосиф Давыдович привлёк меня к деятельности фонда «Щит и Лира», одним из создателей которого был сам.

Что меня мотивировало? Всегда самым сложным в жизни было для меня заглянуть в глаза матери погибшего товарища. Тяжелее не знаю ничего. Возможно, даже уход из жизни пожилых родителей пережить больше по силам, чем сказать незнакомым людям о смерти их молодого сына. Поэтому хорошо представляю себе боль утраты.

А государственная помощь не всегда оперативна и доступна. Бюджетное финансирование не предполагает такое манипулирование средствами, какое может себе позволить частный бизнес. С пониманием этого и живём и ощущаем себя в гармонии с окружающей действительностью.

Алим ДЖИГАНШИН,
фото из архива
Виктора ТАБАЧКОВА

* — *девиз морской пехоты.*

С Новым Годом!

№ 49 28.12.2021 / 17.01.2022
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

«Отделение милиции тоже можно назвать экипажем»

Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт РФ Михаил КОРНИЕНКО — нередкий гость на Петровке, 38. Шесть лет ему довелось служить в органах внутренних дел Москвы. С тех пор Михаил совершил две экспедиции на МКС, одна из которых продлилась целый год. Мы побеседовали о милицейском прошлом космонавта и космическом будущем цивилизации.

— Милицейский опыт как-то помогал вам в дальнейшей жизни и на орбите?

— По моему убеждению, практически любой опыт в жизни помогает. И уж точно это относится к опыту работы в милиции. У нас был прекрасный коллектив, прекрасный начальник отделения Алексей Тимофеевич Золотарёв — фронтовик, очень уважаемый человек, полковник. В значительной степени профессионально я формировался под его влиянием. Во время службы в милиции закрепились навыки работы в команде, что потом очень пригодилось в космосе. Ведь на станции, где ты работаешь вместе с экипажем, это умение очень важно. Отделение милиции тоже можно назвать своим экипажем. У меня только позитивные воспоминания о времени, проведённом на милицейской службе.

— На МКС вы провели целый год. Что было самым трудным? Психологическая адаптация или, может быть, какие-то бытовые моменты?

— С бытовыми моментами, с физическими затруднениями можно справиться. Например, отсутствие гравитации, которое ослабляет мышцы, можно компенсировать ежедневными занятиями на тренажёрах, главное — не лениться. А вот с психикой труднее. Ты не видишь Землю, как ты её привык видеть, на протяжении месяца, двух, трёх, полугода! Не видишь деревьев, голубого неба и Солнца так, как их видно с поверхности Земли. Всё это начинает давить очень скоро.

— По чему больше всего скучали на орбите?

— По многому, но всё это можно выразить одной фразой: скучал по Земле. Конечно, не хватало каких-то локальных вещей. Скучал по своему участку в Подмосковье, в который я вложил душу и сердце. Я своими руками построил на нём баню и, находясь на орбите, просил прислать мне фотографии этой бани. По лесу скучал, по квартире, по семье, конечно.

Это не похоже на ностальгию, которую испытываешь, когда уезжаешь в другую страну или город. Это нечто особенное. Нехватка Земли. Целиком, как планеты. И всего того, что с ней связано. С этим достаточно сложно справиться, психика должна быть очень крепкой.

— В мире сейчас напряжённая политическая ситуация. В космосе границы, существующие между народами на Земле, забываются?

— Конечно. Там, в космосе, ты видишь Землю без границ. Оттуда различима только одна граница — граница атмосферы, вот её видно четко. Тоненькая голубая полосочка, которая отделяет нас от космоса.

В экипаже политики нет. Мы все вместе работаем на одну цель. И это прекрасный опыт и образец для подражания внизу. Земля — это большой космический дом, космический корабль, в котором мы путешествуем вместе.

— Расскажите, пожалуйста, о дружбе с астронавтом Скоттом Келли. Как она возникла и помогла ли в миссии?

— Я его знал и до того, как нас поставили в один экипаж. Мы вместе проходили подготовку в НАСА, встречались на неформальных мероприятиях. Но плотно мы тогда не общались. А потом нас поставили в экипаж — полтора года в дубле, полтора в основном. И мы в процессе наземной подготовки познакомились лучше, притёрлись, почувствовали, что сможем вместе работать и на орбите. Так и вышло. Мы прекрасно сработались, он помогал мне, я ему. Собственно, так люди и должны работать в экипаже. Эта дружба продолжается и сейчас. И когда он прилетает в Россию, то обязательно заезжает ко мне в гости.





— Что вы ощутили, впервые выходя в открытый космос?

— Каких-то романтических ощущений не очень много. Для них просто нет времени. Сама подготовка к выходу занимает две недели. Готовится циклограмма выхода от ОВЛ до ЗВЛ — открытия и закрытия выходного люка. Все семь часов выхода разложены по минутам. Когда я открыл люк наружу, то держал в уме, что каждый шаг расписан. Ты должен успеть завершить необходимые процедуры за бортом. Все силы и эмоции направлены на то, чтобы не отстать от графика. Перед тобой рабочая поверхность — станция. Ты постоянно держишь в уме, куда пойдёшь дальше. Отвлечься времени нет.

— Вопрос, может, немного глупый, но всё же интересно: что делать, если во время пребывания снаружи, например, зачесался нос?

— Есть специальное приспособление в скафандре, которое служит для этих целей. Устройство Вальсальвы. Это два бугорка из губчатой резины, которые крепятся на ободе шлема. На самом деле оно нужно, чтобы закрыть нос и «продуться», если при понижении давления в скафандре заложит уши. Но заодно с его помощью можно и почесаться.

— Насколько трудно вновь адаптироваться к Земле после годичного пребывания на орбите?

— Имея опыт полугодичной экспедиции — не трудно. Потому что уже за полгода организм полностью перестраивается под невесомость. Кровь в организме успевает полностью обновиться за это время. И разницы большой между полугодовым и годовым полётом я не вижу. Во время второго полёта я уже понимал, что делать, чтобы остаться в форме, и на станции очень много занимался физкультурой. Так что после годового полёта я вернулся даже в лучшем состоянии, чем после полугодового.

— После полёта в космос что-то поменялось в вашем восприятии жизни на Земле?

— Поменялось отношение к экологии. Наступило жёсткое осознание того, что человечество с ней подошло к самому краешку. Я не имею в виду глобальное потепление и другие распиаренные темы. Но что Землю мы катастрофически загрязнили — это безусловно. В океане плавают острова из пластикового мусора. И, к сожалению, нет общего понимания, как справиться с этой проблемой. Глобально, в планетарном масштабе, ничего для этого реально не делается. Каждый тянет одеяло на себя, не понимая, что оно одно на всё человечество.

— Если не ошибаюсь, вы участвовали в исследованиях возможностей человека при полётах в дальний космос, в том числе к Марсу. Полетим ли мы в ближайшее время на Красную планету? Чего нам пока для этого не хватает?

— Во-первых, нужно чёткое понимание, для чего туда лететь. Если лететь на Марс с конечной целью колонизации и преобразования планеты, то мы не готовы к этому делу чисто технически. Потому что нужны другие двигатели, нужны другие ракетные технологии. После Второй мировой войны авиация перешла с поршневых двигателей на реактивную тягу. Вот такой же скачок нужен в космонавтике, в ракетной инженерии. Трудно сказать, что это будет за тяга. На орбите можно использовать ионные, ядерные двигатели. Но за пределы атмосферы нас всё равно выкидывает химическое топливо. Кислород-водород или кислород-керосин. Это дорого и неэффективно — КПД как у паровоза, несмотря на все ухищрения.

Улететь на Марс сейчас можно, но только чтобы поставить там флаг. А вот организовать марсианскую базу и привезти туда десятки и сотни тонн оборудования пока нереально. Для этого должна работать вся экономика США или Китая. Даже поддержание МКС стоит очень дорого, что говорить о марсианской базе?

Когда мы найдём более дешёвые технологии для космических перелётов, более эффективные способы подъёма с Земли на орбиту, тогда и сможем решить этот вопрос.

Сергей ФЁДОРОВ, Денис КРЮЧКОВ, фото Сергея ФЁДОРОВА

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Всегда рады помочь

В последние недели декабря принято подводить итоги уходящего года. Учитывать все выполненные и реализованные проекты. Подводит итоги проведённой за год работы и Региональный общественный благотворительный фонд «Щит и Лира», возглавляемый заслуженным артистом Российской Федерации Юрием СЕРБИНЫМ.

Завершающийся 2021 год был сильно осложнён тяжёлой эпидемиологической ситуацией, которая требовала менять существующие планы на год. От многих проектов пришлось отказаться, а некоторые — изменить до неузнаваемости. Но, несмотря на всё это, фонд провёл качественную работу, реализовав множество своих целей.

В этом году на постоянной основе фонд оказывал материальную помощь семьям погибших и получивших ранения сотрудников ГУ МВД по г. Москве, особенно нуждающимся в поддержке после трагедий, случившихся с их близкими во время несения службы. Финансирование и материальная помощь фонда также в течение всего года были направлены на помощь работникам культуры, которые занимались с детьми в кружках Культурного центра столичного полицейского главка, и на поддержку конкурсов, а также кружков художественной самодеятельности для детей сотрудников ГУ МВД по г. Москве. Это всё благотворно сказалось на успешном творческом развитии детей, их приобщении к культуре. В этом году Благотворительный фонд нашёл возможность организовать оздоровительный отдых для семей погибших сотрудников, предоставив им путёвки для отдыха в Крыму.



Нашему фонду в этом насыщенном событиями году удалось провести благотворительные акции в честь профессиональных праздников. 3 июля произошло празднование в честь 85-летия Дня работников Госавтоинспекции (ГИБДД) МВД России.

25 июля был проведён объединённый праздник в честь Дня сотрудника органов следствия Российской Федерации. Оба праздника ввиду санитарных ограничений прошли в режиме онлайн-конференции и включали в себя торжественное награждение лучших сотрудников за доблестную службу.

Осень в работе фонда была ознаменована организацией праздника в честь дня сотрудника Московского уголовного розыска, который торжественно отмечался 5 октября, также в онлайн-формате. Сотрудников уголовного розыска поздравили с профессиональным праздником и поощрили за усердную работу. Участники мероприятия почтили память погибших сотрудников.

В планах фонда — проведение новогодних праздников для детей с вручением подарков.

Несмотря на правки и коррективы, внесённые в планы и деятельность фонда, в 2021 году удалось осуществить очень многое. Этот год можно считать продуктивным и успешным.

Надеемся, что год следующий принесёт новые возможности для реализации намеченных планов и благотворительных мероприятий.



Выражаем благодарность членам Правления РОБФ «Щит и Лира» за оказанную финансовую поддержку. Особенно хотим поблагодарить Генерального директора Московского государственного академического театра оперетты Владимира Исидоровича Тартаковского за предоставленную возможность посещать театр и наслаждаться мюзиклами в течение всего года.

Анна КАМЕНЧЕНКО, фото из архива фонда

С Новым Годом!

В надежде на счастье

Нарядная ёлка, ароматные мандарины, фейерверки и бенгальские огни — вот они, типичные атрибуты российского Нового года. А как этот праздник отмечают в других странах? Давайте узнаем!



АВСТРИЯ

Если в России ребята стараются вести себя хорошо ради подарков от Деда Мороза, то в Австрии воспитательный эффект усиливает ещё и Крампус — извечный спутник и антипод Святого Николая. Это рогатое волосатое чудовище, чья главная задача — наказывать непослушных детей. Он подкладывает под подушки хулиганам розги или угли, а может и вовсе утащить в свою жуткую пещеру. Для пущего эффекта во многих городах Австрии 5 декабря празднуют Крампуснахт — в этот день десятки мужчин в костюмах демона-полукозла проходят по улицам, размахивая палками и пугая детей.

КУБА

Накануне Нового года на Кубе наливают воду во все имеющиеся в доме сосуды: кружки, вёдра, тазы и кастрюли. Количество воды соответствует числу грехов, которые, по мнению человека, он совершил за год. После полуночи воду выливают за порог. Такая традиция символизирует очищение от пороков.

ШВЕЦИЯ

В декабре шведы отмечают День святой Люсии. Дети проводят выборы королевы света. Девочка или девушка, которая назначается на этот пост, надевает белое платье и корону с горящими свечами, изображая католическую святую. Люсия угощает лакомствами домашних питомцев и одаривает детей. Праздник света сопровождается яркими огнями, зажжёнными на улицах и в домах.

ШОТЛАНДИЯ

Шотландцы в новогоднюю ночь поджигают бочки с дёгтем и катят их по улицам города. Местные считают, что таким образом сжигается старый год и очищается дорога в новый. По пути на праздничный ужин к шотландцу необходимо взять с собой уголёк, чтобы бросить его в очаг хозяина. Этот жест считается пожеланием удачи в грядущем году.

ЯПОНИЯ

В Японии к Новому году принято украшать дома бамбуковыми граблями. Если их в доме не окажется, то будет нечем загребать счастье. В первые секунды нового года японцы громко смеются, чтобы год был весёлым и радостным.

ЭФИОПИЯ

Больше — значит лучше. В этом уверены представители племени боди в Эфиопии. Здесь мужчины с большими животами считаются эталоном красоты. В Новый год старейшины измеряют и выбирают самого упитанного молодого человека. Его награждают кубком за красоту. К этим соревнованиям тщательно готовятся. За несколько месяцев до наступления праздника участники специально начинают много есть, чтобы удвоить свой вес и увеличить шансы на победу в конкурсе.

РУМЫНИЯ

В Румынии существует поверье, что на Новый год звери могут разговаривать человеческим языком. Поэтому в полночь хозяева внимательно наблюдают за домашними питомцами. Если животное заговорит — жди тяжёлых испытаний в будущем году, а если по-прежнему молчит, значит, всё будет хорошо.

ИРЛАНДИЯ

Накануне праздника ирландцы открывают входные двери своих домов нараспашку, чтобы любой гость мог зайти. Его усаживают на почётное место за новогодним столом и угощают вином. Гость должен зайти в дом через переднюю дверь, а выйти через заднюю. Считается, что это привлекает удачу.

БОЛГАРИЯ

В этой стране в праздничную ночь ставят на стол буханку хлеба, в которую прячут монету. Затем самый старший член семьи разламывает хлеб. Тот член семьи, кто найдёт деньги, может рассчитывать на удачу в новом году.

ВЬЕТНАМ

Местное население отличается мудростью и вдумчивостью, Новый год зачастую празднуют в тесном семейном кругу. Принято считать, что если за столом находится человек старше 70 лет, его жизненный опыт, мудрость и рассудительность распространятся на всех остальных гостей. Чем преклонней возраст старшего гостя, тем больше почёта ему оказывают.

Подготовила Маргарита БОГАЧЁВА, фото из открытых источников

НОВОГОДНИЕ БАЙКИ

Берём, ёлки-палки!

В Новый год все так сильно и с таким нетерпением ждут какого-нибудь чуда, что часто на удивительные вещи, на самом деле случившиеся, в предновогодней суете сует никто не обращает внимания. Вроде бы всё так и надо, либо просто совпадение, либо дело житейское. Историю эту рассказал мне сержант полиции Сергей — фамилию просил не называть. И началась она с… преступления. Дело было несколько лет назад, аккурат перед очередным Новым годом.

Студёным зимним вечером в полицию позвонил пенсионер из обычной пятиэтажки: «Приезжайте скорее, у меня, кажется, соседку грабят».

Когда сержант полиции Сергей вместе с напарником прибыли на место и поднялись на второй этаж (где была та самая «ограбляемая» квартира), то прежде всего осмотрелись. Вроде всё тихо. Сначала хотели позвонить в дверь, но оказалось, что она не заперта. Осторожно вошли в прихожую. И тут вдруг из ванной комнаты выскочил как чёрт из табакерки высоченный мужчина в чёрной балаклаве, ударил напарника Сергея чем-то тяжёлым по голове, и тот свалился на пол. Сергей отреагировал моментально, скомандовал «Руки вверх!» — и злодей покорился. Теперь нужно было определить преступника в наручники, посмотреть, что там с напарником, и — вперёд в отдел полиции с задержанным злодеем.

Но бывает же такое — просто не везёт в этот день, и всё тут. Когда Сергей шагнул к лежащему на полу напарнику, случилось непредвиденное: на скользком от растаявшего снега линолеуме нога у него подвернулась, и Сергей упал прямо на спину. Оказалось, сильнейший вывих. От болевого шока Сергей чуть не потерял сознание. А задержанный, увидев, что оба полицейских лежат на полу практически в бессознательном состоянии, оскалился, показав из балаклавы зубы в радостной улыбке: «Допрыгались, менты, теперь я банкую». Бандит с глумливыми присказками обшарил карманы у обездвиженного острейшей болью Сергея, забрал полторы тысячи рублей и на прощанье помахал ручкой. Сергей на всю жизнь запомнил тот издевательский, с лёгкой картавинкой голос, татуировку-перстенёк на пальце, чуть выше — рваный шрам. И ещё осталось надолго пережитое в тот момент громадное унижение от преступника.

Позже выяснилось, зачем злодей приходил в эту квартиру. Оказалось, пожилая хозяйка-пенсионерка ранее неожиданно стала наследницей своего брата, владевшего ювелирным бизнесом. После кончины брата пенсионерке достались роскошные ювелирные изделия, немалые деньги и репутация внезапно разбогатевшей родственницы. При этом сама пенсионерка по-прежнему жила довольно скромно, а свалившееся на неё богатство в виде колечек, цепочек и прочего золотого товара просто лежало по углам квартиры — женщина сама не ведала, что с ним делать.

В старой пятиэтажке все всё знали про соседей, с которыми прожили бок о бок чуть ли не полвека. Вот и о разбогатевшей пенсионерке был в курсе весь двор. То ли от дворника, то ли ещё от кого, но все эти подробности, похоже, узнал в своё время и злодей, решивший, что у «золотой» старушки можно неплохо поживиться. В тот вечер пенсионерка как раз убирала игрушками искусственную ёлку и без опаски впустила преступника, подумав, что это звонит в дверь сосед, наведывающийся к ней нередко, чтобы подзанять деньжат, а заодно и помочь по хозяйству.

Убивать старушку преступник не стал — так, просто немного покалечил, зашиб, чтобы не мешала. Собрал все наличные, что были на виду, порылся в ящиках и нашёл там золотишко — хозяйка его особо не прятала. Грабитель уже собирался уходить, когда в квартиру наведались полицейские. И ведь-таки он ушёл от них, да ещё и с понтами...



Время летит быстро. Через год опять пришла предновогодняя пора. И Сергей, и его напарник давно вылечились, служили, но всё время вспоминали того разбойника в балаклаве: взять бы его, только попадись он им!..

Накануне Нового Года Сергею дали выходной, он с женой отправился по магазинам закупать продукты на праздничный стол, подарки детям — в общем, обычная предпраздничная суета. Да, и ещё ёлку надо купить — дочкам на радость. И вот как раз Сергей с женой проходили мимо ёлочного базара. Высоченный дородный продавец, одетый в костюм Деда Мороза поверх тёплой куртки, расхваливал свой товар: «Выбирайте ёлочки-иголочки!» Сергей остановился. Ёлки были действительно красивые. Вот только что-то вдруг сержанта полиции тут насторожило: голос какой-то знакомый у продавца, и картавит тоже чуть-чуть.

Сергей подошёл поближе: «Почём метр?» Продавец назвал цену, выхватил из кучи ёлку попушистей: «Смотрите, какая красавица! Берём, ёлки-палки?» И тут Сергей увидел, что у продавца и татуировка-перстенёк на руке, и шрам присутствует. Вот так номер: тот самый злодей!.. Сергей в ответ выдохнул: «Берём, ёлки-палки!»

Когда торговца ёлками привезли в отдел полиции, он был вынужден сознаться в прошлогоднем ограблении. Тогда он «поднял из той хаты неплохие бабки». На них хорошо погулял, понежился. Потом, когда понял, что деньги скоро кончатся, решил заняться продажей ёлок, благо, что родственник имел в этом бизнесе связи. Начало было хорошим, ёлки у продавца в шубе Деда Мороза шли нарасхват. А потом за ёлочкой пришёл сержант полиции Сергей. И на этом ёлочный бизнес у налётчика закончился — как минимум лет на пять.

Александр ДАНИЛКИН, коллаж Николая РАЧКОВА

С Новым Годом!

№ 49 28.12.2021 / 17.01.2022
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

По волнам нашей памяти

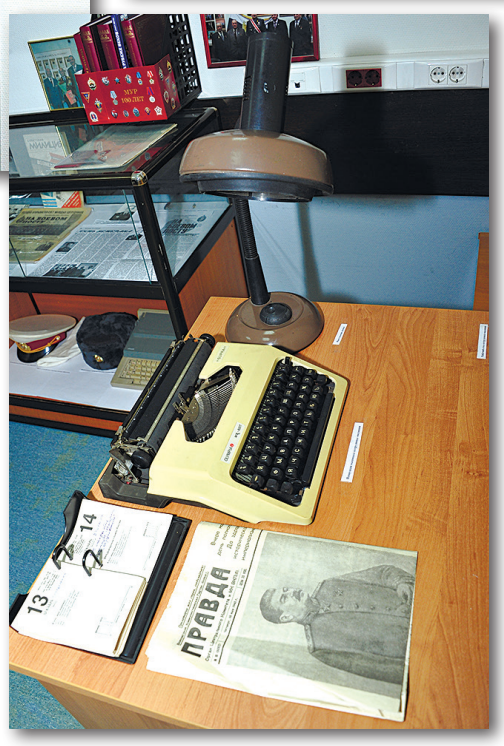


Как думаете, зачем нужна Комната истории? Конечно, вы будете правы, сказав — чтобы помнили, ценили и знали. Наследие, сохраняемое ведомственными музеями и историческими комнатами, показывает жизнь правоохранителей, формирует сотрудника органов внутренних дел, сберегает традиции и повышает доверие населения. С этой целью 14 декабря открылась Комната истории в ОМВД России по Обручевскому району при участии руководителей УВД по ЮЗАО, представителей ветеранских организаций органов внутренних дел Москвы и личного состава территориального подразделения.









В церемонии открытия приняли участие помощник начальника УВД по ЮЗАО по РЛС подполковник внутренней службы Сергей Сорокин, начальник ОМПО УВД по ЮЗАО майор внутренней службы Надежда Павлочева, начальник ОМВД России по Обручевскому району столицы подполковник полиции Николай Ефремов, начальник ОССМИ УВД по ЮЗАО старший лейтенант внутренней службы Валерия Виноградова и другие.

Разрезать красную ленту поручили председателю Совета ветеранов ОМВД по Обручевскому району столицы Василию Дудкину и председателю Совета ветеранов УВД по ЮЗАО полковнику милиции Александру Нестерову. К слову, дата торжественного открытия Комнаты истории совпала с личной датой — днём рождения Александра Фёдоровича. Ему исполнилось 89 лет.

Ветераны, возглавляющие совет, своими силами изготовили стенды, скрупулёзно собирали информацию. Руководство подразделения также оказывало посильную помощь в сборе экспонатов. Теперь в Комнате истории стоят красивые застеклённые витрины, в которых представлены предметы, документы и прочие экспонаты, имеющие отношение к истории территориального подразделения. Среди них обмундирование сотрудников милиции 70—80-х годов XX века, а также вещи времён Великой Отечественной войны, переданные поисковыми отрядами Подмосковья.

Председатель Совета ветеранов при УВД по ЮЗАО полковник милиции Александр Нестеров, открывая мероприятие, подчеркнул:

— Создавая Комнату истории, мы говорим о постоянной необходимости приблизить молодых сотрудников к истокам службы в органах внутренних дел, чтобы укрепить живую связь времён и поколений. Эта комната не только позволит нам рассказывать об истории нашей службы, но и даст возможность более подробно её изучить. Важно отметить, что территориальному подразделению есть чем гордиться. Особенно — сотрудниками, которые эффективно, честно и слаженно выполняют свою работу и стремятся к более высоким профессиональным навыкам и результатам. Хочется сказать о тех, кто являет пример созидательной роли в правоохранительной деятельности. Например, в 2008 году в течение пяти лет ОВД по Обручевскому району Москвы возглавлял Дмитрий Баранов. Ныне он — генерал-майор полиции, в 2019 году был назначен на должность заместителя начальника ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области — начальника полиции. Также отмечу Павла Гребенникова, ветерана милиции, бывшего несовершеннолетнего узника нацистского концлагеря. Во время Великой Отечественной войны семья Павла Сергеевича Гребенникова проживала в Брянской области. За связь с партизанами его мать и сестра в мае 1943 года были отправлены в концлагерь, где в июне 1943 года и родился Павел. Летом 1944 года ночью во время бомбёжки мать, спасая жизнь младенцу, бежала из концлагеря.

Павел Гребенников отслужил в милиции 28 лет и с должности старшего участкового уполномоченного УВД по ЮЗАО ушёл в отставку в звании подполковника милиции.

Полковник милиции Нестеров отметил, что, побывав в этой Комнате истории, можно узнать о героях, подвигами которых надо гордиться и равняться на них.

Начальник ОМВД России по Обручевскому району подполковник полиции Николай Ефремов выразил слова благодарности руководству УВД по ЮЗАО за оказанное внимание и поддержку ветеранских организаций. Николай Геннадьевич поздравил организаторов с открытием и отметил вклад экспозиции в просветительскую патриотическую миссию. Руководитель пообещал пополнить экспозицию Комнаты истории новыми экспонатами к знаменательной дате — 77-летию Победы в Великой Отечественной войне, доставшейся стране ценой великих подвигов и неимоверных потерь.

Председатель ветеранской организации Василий Дудкин возглавляет ветеранское движение больше десяти лет. Он 15 лет занимал должность заместителя начальника отдела по работе с личным составом ОМВД России по Обручевскому району. В своём выступлении Василий Иванович подчеркнул, что, не зная историю подразделения, сложно будет представить себе будущее, а значит, сложно и построить его. Также он акцентировал внимание на том, что музейная комната обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как она сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Ветеран выразил надежду, что в скором времени Комната истории, с каждым днём пополняясь экспозициями, перерастёт в музей истории.

Заведующий экспозицией истории МУРа Александр Судаков имеет также самое непосредственное отношение к подразделению. Он возглавлял в 1992 году отдел уголовного розыска. Ветеран МУРа считает, что такие Комнаты истории необходимы — они знакомят с профессией, прививают гордость за неё, за ведомственное подразделение, в конце концов, гордость за Родину. Потому что любовь к Родине начинается с любви к своей «малой Родине» — к близким, друзьям, коллегам. Эту любовь мы пронесём через всю свою жизнь, и хочется верить, что роль маленькой Комнаты истории в ней — не последняя.

Айрин ДАШКОВА,
фото Николая ГОРБИКОВА

А БЫЛО ДЕЛО...

Перевесила



Эту абсолютно правдивую историю мне рассказали в одном из окружных управлений внутренних дел столицы.

Чтобы следственный отдел не страдал на работе от избыточного служебного перенапряжения, его начальник, в своём пионерском детстве бывший «юннатом» (юным натуралистом), придумал создать живой уголок. Креатив руководителя был встречен с одобрением, и в увитом растительностью тупике коридора обрели своё место клетки с попискивающей и галдящей живностью. Сотрудники перестали бегать в курилку, а свободные минуты проводили, подкармливая хомячков.

И вот один хомяк заболел. Лежит, не встаёт. Голову поднимает и тут же роняет, не ест ничего. Все заохали-заахали, из соседнего подразделения позвали ветеринара-любителя.

Оказалось, весь день хомяк прятал за щекой здоровенную гайку — вещь-то хорошая!

Записал Алим ДЖИГАНШИН,
рисунок Николая РАЧКОВА

С Новым Годом!

«...Я песни родине слагал!»

10 декабря 2021 года исполнилось 200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова. Классик русской литературы, он родился 28 ноября (10 декабря — по новому стилю) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии Российской империи. Там в ту пору квартировал полк, в котором служил отец — поручик и помещик Алексей Сергеевич Некрасов (1788 — 1862).
Детство будущего поэта, прозаика, публициста и издателя прошло в родовом имении Некрасовых: в деревне Грешнево Ярославской губернии, куда глава семьи Алексей Сергеевич переселился через три года после последовавшей в 1823-м отставки. Николай Некрасов позднее учился в ярославской гимназии, был вольнослушателем филологического факультета Петербургского университета.
В наши дни одним из центров проведения юбилейных торжеств в честь Николая Алексеевича стал Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха», включающий в себя центральное здание усадьбы, где поэт жил в летнее время в 1861—1875 годах. Начиная же с советской поры, здесь состоялись более пятидесяти областных, Всесоюзных и Всероссийских Некрасовских праздников поэзии.


Портрет Николая Алексеевича Некрасова. Художник Николай Ге, 1872 год

Во главе популярных передовых изданий

Как начинающий поэт, Николай Некрасов под инициалами «Н. Н.» дебютировал в 1840 году книгой, по формулировке критика Виссариона Белинского (1811 — 1848), «вышедших из души» стихов «Мечты и звуки». Обратившись вскоре к юмористическим жанрам, молодой литератор стал автором балагурной поэмы «Провинциальный подъячий в Петербурге», водевилей «Феоктист Онуфриевич Боб», «Вот что значит влюбиться в актрису», драмы с куплетами в пяти действиях «Материнское благословенье, или Бедность и честь», повести о мелких чиновниках града Петрова в устье Невы «Макар Осипович Случайный» и других сочинений.

Ставший в начале 1840-х годов сотрудником редакции журнала «Отечественные записки», начал работать в библиографическом отделе и затем занялся активной издательской деятельностью: выпускал альманахи с участием ведущих литераторов. Как известно, самыми успешными оказались альманах «Физиология Петербурга» (1845; в этом выпуске вышел в свет роман Николая Некрасова «Жизнь и похождения Тихона Тростникова») и изданный в следующем году «Петербургский Сборник» с первым романом Фёдора Достоевского «Бедные люди».

Образно говоря, укрепляя свои издательские позиции, Николай Некрасов вместе с писателем и журналистом Иваном Паниным приобрёл в аренду журнал «Современник», основателем которого был ещё Александр Пушкин. Наряду с руководством указанным изданием, Николай Алексеевич являлся и одним из основных авторов журнала, где публиковал свои новые разножанровые произведения: стихи, критику и прозу. С пользовавшимся популярностью «Современником» сотрудничали самые именитые представители литературной жизни того времени. Своё место занял в ней и издававшийся с 1858 года «Свисток» — сатирическое приложение к «Современнику», основанное Николаем Добролюбовым и Николаем Некрасовым. К слову, выход журнала в 1862 году приостановили на восемь месяцев «за вредное направление», а в 1866-м «Современник» и вовсе закрыли навсегда.

Но прошло не так много времени, и Николай Некрасов, сблизившийся в этот период с издателем Андреем Краевским, арендовал у него в 1868 году журнал «Отечественные записки». Будучи его фактическим руководителем и ещё занимаясь отделом поэзии, Некрасов передал бразды правления отделом беллетристики Михаилу Салтыкову-Щедрину, а отделом публицистики — Григорию Елисееву. В первый же год некрасовского редакторства тираж «Отечественных записок», превратившихся в «орган передовой демократической мысли», увеличился вчетверо — до 8 тысяч экземпляров.



Установленный в 1958 году в городе Ярославле памятник поэту Николаю Некрасову работы скульптора Георгия Мотовилова и архитектора Леонида Полякова

Творческое наследие поэта-гражданина

Николай Алексеевич Некрасов, скончавшийся 27 декабря 1877 года (по новому стилю — 8 января 1878-го) в 56-летнем возрасте, был похоронен на Новодевичьем кладбище в Санкт-Петербурге. Время убедительно доказало, что творческое наследие, оставленное поэтом-гражданином, — поистине на века!

...Как свой творческий манифест, в искреннем порыве Николай Некрасов доверительно и с абсолютной убеждённостью провозгласил:

Опять она, родная сторона,
С её зелёным благодатным летом!
И вновь душа поэзией полна...
Да, только здесь могу я быть поэтом!

Яркий образ Отечества создан поэтом в стихотворении «Русь» — одной из жемчужин творчества Николая Некрасова. Надо заметить, что это стихотворение хотя и является заключительной частью поэмы «Кому на Руси жить хорошо», однако порой даже рассматривается как самостоятельное произведение и нередко сравнивается с песней:

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная,
Матушка Русь!
В рабстве спасённое
Сердце свободное —
Золото, золото
Сердце народное!
Сила народная,
Сила могучая —
Совесть спокойная,
Правда живучая! <...>
Рать подымается —
Неисчислимая!
Сила в ней скажется
Несокрушимая!
Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и забитая,
Ты и всесильная,
Матушка Русь!..

А вот начало некрасовской поэмы «Коробейники», ставшей действительно любимой в народе песней («Коробушка»; из нескольких авторских мелодий и аранжировок наиболее популярной версией песни суждено было стать обработке, сделанной Яковом Пригожим в 1898 году) и входившей в репертуар Анастасии Вяльцевой, Вари Паниной, Надежды Плевицкой, Лидии Руслановой и других знаменитых исполнителей:

«Ой, полна, полна коробушка,
Есть и ситцы и парча.
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча!
Выди, выди в рожь высокую!
Там до ночки погожу,
Как завижу черноокую —
Все товары разложу.
Цены сам платил не малые.
Не торгуйся, не скупись:
Подставляй-ка губки алые,
Ближе к милому садись!» <...>

В 1863 году из-под пера Некрасова вышла поэма «Мороз, Красный нос», которую автор посвятил сестре Анне Алексеевне. В этом творении поэт представил запоминающийся образ сильной русской женщины, «тип величавой славянки» — простой крестьянки Дарьи:

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц, —
Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
«Пройдёт — словно солнце осветит!
Посмотрит — рублём подарит!» <...>
В игре её конный не словит,
В беде — не сробеет, — спасёт;
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдёт! <...>

Приведу из той же самой поэмы ещё один красноречивый отрывок. Будто серебрящимися в солнечных лучах словами-самоцветами, как первозданным чудом природы — восхитительно совершенными снежинками, изящно соткана красота бескрайней зимней панорамы, а лирический герой, Мороз-воевода, наделён сказочными способностями:

...Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
Глядит — хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?
Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?
Идёт — по деревьям шагает,
Трещит по замёрзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде. <...>

Зато в стихотворении «Мужичок с ноготок», которое представляет собой часть поэмы Николая Некрасова «Крестьянские дети», совершенно реалистичен шестилетний мужичок-малюточка Влас:

Однажды в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок.
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах, а сам с ноготок!
«Здорово, парнище!» — «Ступай себе мимо!» —
«Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
«А что, у отца-то большая семья?» —
«Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...» <...>

В стихотворении «Тишина» Николай Некрасов, выразив благодарность своей земле *(Спасибо, сторона родная, / За твой врачующий простор!)*, заверяет как на духу:

...Я твой. Пусть ропот укоризны
За мною по пятам бежал.
Не небесам чужой отчизны —
Я песни родине слагал!

Двести добрых дел к юбилею

Перу Владимира Фомичёва принадлежит поэма «Народолюбие Некрасова» — это произведение написано в 2017 году. Владимир Тимофеевич, являющийся председателем Некрасовского комитета Союза писателей России, своё повествование в стихах создал в рамках подготовки к празднованию поистине знаменательного юбилея — в преддверии 200-летия поэта, который *«лиру посвятил народу своему»*.

Наш замечательный современник, член Союза писателей СССР и Союза писателей России, эпиграфом к своей работе взял строки Николая Алексеевича:

Знай: сила не в богатстве,
Не в том — велик ли, мал ли чин,
А в равенстве и братстве.

Процитирую первые две строфы поэтических раздумий Владимира Фомичёва о народном заступнике и его правдивой, прозорливой, дерзновенной лире, которая по своему высокому пути в литературе, будто птица времени, летит и летит из далёкого прошлого в необозримое будущее:

День рожденья Некрасова — это
День рожденья его двухсот лет,
Что триумфом судьбы его спеты.
Сколько жить ей грядущих столетий?
Верю, будет вселенский ответ.

Почему? Потому что он символ
Двух понятий — Россия, наш род.
И пока они неистребимы,
Словно солнце и день — неделимы,
Имя славное, друг, не прейдёт. <...>

Годом же раньше, в 2016-м, музеем-заповедником «Карабиха» был запущен проект «200 добрых дел к юбилею Н.А. Некрасова». Данная инициатива получила широкую поддержку: в частности, благодаря этому прекрасному начинанию, в усадьбу вернулись принадлежавшие семье Некрасовых вещи. А музейные фонды «Карабихи», по официальной информации администрации этого государственного автономного учреждения культуры Ярославской области, «пополнились редкими книгами, произведениями искусства, историческими фотографиями и документами, предметами быта».

Надо упомянуть хотя бы и о некоторых других добрых делах, распространившихся на самые разные сферы деятельности музея в ходе реализации идеи о социокультурном партнёрстве: это и акции по благоустройству, в которых участвовали школьники, студенты и персонал крупных компаний; и создание новых объектов — современного сценического комплекса и фестивального парка, построенных на пожертвования; и выделение средств на выставочные и культурно-просветительские проекты.

В Некрасовском районе Ярославской области, в Историко-культурном комплексе «Вятское» имени Е.А. Анкудиновой, 8 июля 2018 года торжественно открыт памятник поэту работы скульптора Елены Пасхиной. В этом монументальном произведении бронзовый литератор, в охотничьем снаряжении, присел отдохнуть в лесу, держа в руках карандаш и бумагу для заметок.

Стартовав 1 декабря 2021 года, в Ярославской области прошла декада мероприятий, приуроченных непосредственно к юбилею Николая Алексеевича.

К отмеченному на государственном уровне в Российской Федерации 200-летию Николая Некрасова были выпущены марка, конверт и серебряная монета, посвящённые великому русскому поэту.

Александр ТАРАСОВ,
фото автора и из открытых источников

С Новым Годом!

№ 49 28.12.2021 / 17.01.2022
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

ФЕМИДА НЕ ДРЕМАЛА

ВЕДОМОСТИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОЛИЦИИ.

К сожалению, мы вынуждены пропустить ещё один год в обзоре издания газеты «Ведомости московской городской полиции»: в архивных хранилищах мы не нашли ни одного экземпляра 1874 года. Время неумолимо даже к бумажным свидетелям эпохи. И потому сегодня речь пойдёт о газете, с которой читатели знакомились в 1875 году. А 1875 год — это как-никак уже 28-й год издания органа московской полиции. Как говорится, налицо солидный трудовой стаж. Несмотря на все перипетии, перед нами собеседник москвичей, проверенный временем.

ПРИЗЫВНИКАМ МОСКВЫ

В этот год вся Россия постепенно привыкала к чувствительной для всего населения военной реформе: шёл второй год, как в государстве на смену комплектованию армии способом рекрутской повинности была введена всеобщая воинская повинность. В Уставе о воинской повинности говорилось: «Мужское население без различия состояний подлежит воинской повинности». При этом для многих категорий предусматривались льготы и отсрочки по семейному положению: не брали в армию единственных сыновей родителей, единственных кормильцев, представителей ряда национальностей, духовенства, не призывали врачей, учителей и ещё ряд категорий населения. А от тех молодых людей, кому отсрочки и льготы не полагались, закон требовал строгого соблюдения их обязанности. Газета «Ведомости московской городской полиции» регулярно напоминала об этом москвичам. Скажем, такое вот сообщение в номере за 20 марта: «Московская мещанская управа, составив на основании устава о воинской повинности и изданных правил и форм призывные списки о лицах московского мещанского сословия, имевших в 1874 году от роду 20 лет, т.е. родившихся в 1854 году, приглашает всех таковых лиц, а за отсутствием самих их, их родителей или родственников являться в сию управу до 25 числа будущего апреля месяца, исключая



воскресных и табельных дней, для обозрения упоминаемых списков и для дополнения в оных тех нужных сведений, которые за непредоставлением ими своевременно, в виду управы быть не могли, а между тем оные могут изменить условия призыва их к отбыванию воинской повинности». Далее следовало предупреждение, что неявившиеся будут наказаны по закону. Новая форма призывной кампании была довольно чувствительна для населения Белокаменной, ведь теперь нельзя было, как раньше, официально откупиться от службы.

НАЗНАЧЕНЫ К СЛУШАНИЮ

Нововведения в «Ведомостях московской городской полиции» читатели встречали регулярно. Вот одно из таковых образца 1875 года: на первой полосе теперь стали публиковаться известия о судебных процессах, которые ещё только запланированы. Гласность! Недаром же говорят, что судебная реформа в России вывела российскую Фемиду на первые позиции в мире. Вот информация, помещённая в номере за 20 марта — список дел, назначенных к слушанию на открытом судебном заседании: «По уголовному отделению на 21 марта, в пятницу, с 11 часов



Илья Репин. Проводы новобранца

утра: 1) дворника В. Крапивина, обвиняемого в нарушении общественной тишины и оскорблении городовых; 2) мещан Филимоновых, обвиняемых в присвоении вещей, принадлежащих М. Алексеевой и дочери её М. Прокофьевой; 3) мещанина Басманникова, обвиняемого в самоуправстве и оскорблении крестьянки А. Хитровой; 4) купца Фёдора Буравлева, обвиняемого в распивочной торговле вином в его рейнском погребе; 5) кассационная жалоба управления акцизными сборами по обвинению крестьянина И. Соколова в распивочной торговле пивом в штофной лавке; 6) мещанина А. Тимофеева, обвиняемого в произведении буйства». Здесь следует пояснить, что И. Соколов и Фёдор Буравлёв попали под суд за то, что закон запрещал торговать спиртным без наличия специального патента. А ещё запрещалось трактирам торговать водкой навынос. На открытые судебные заседания мог прийти любой желающий, в судах разыгрывались целые юридические спектакли.

Однако на этом судебная гласность не заканчивалась. По результатам судебных заседаний в газете оперативно появлялись такие сообщения: «11 марта, утром, на Конной площади, Серпуховской части имеет быть объявлен приговор Московского окружного суда преступникам богородским мещанам Семёну Кошину и Фёдору Олихову, присуждённым за грабёж с насилием к лишению всех прав состояния и ссылке на поселение в места Сибири не столь отдалённые». Особенно жёстко наказывались не только убийцы, но ещё и педофилы того времени, надругавшиеся над ребёнком. За это суд отправлял в Сибирь на каторгу, в рудники, лет на десять. Фемида к таким относилась без снисхождения.

НАЙДЕНЫ ПАСПОРТЫ

И на двадцать восьмом году своего существования рубрика «Дневник происшествий» в газете «Ведомости московской городской полиции» была одной из самых популярных. Где, как не здесь, можно было узнать про «самые-самые» городские события, о которых судачили на тогдашних кухнях. Главное отличие рубрики этого года: теперь она всегда начиналась с сообщений о пожарах. Увы, пожаров в Москве всегда хватало, так что «пожарная часть» колонки о происшествиях никогда не пустовала. В 53-м номере газеты, например, москвичи узнали о пожаре на пивоваренном заводе: «7 марта в 7 часов утра на мёдопивоваренном заводе купцов Горшанова, Корытова и Ко на Шаболовке, в 4 квартале Серпуховской части, в дощатом на дворе сарае, где осмаливались пивные бочки, произошёл пожар, от которого сарай этот сгорел. Дальнейшее распространение огня действиями пожарных команд через час прекращено. Строения застрахованы. Убытка показано 2500 рублей. Причину пожара относят к раскалившемуся во время топки колпаку над очагом в сарае, от которого загорелась балка. Дознание передано мировому судье».

Московские пожары в те годы довольно часто были связаны с развитием промышленности. В городе появлялись всё новые мастерские и даже фабрики. На работу в эти мастерские и фабрики обычно нанимались крестьяне, прибывшие на заработки. Производственного опыта у них не было, да и особого желания делать всё с большой тщательностью и осторожностью — тоже. Вот и горели «ячейки развивающегося московского капитализма» с большой регулярностью. По той же причине приехавшие на заработки крестьяне часто становились жертвами несчастных случаев на производстве — то кто-то в кипящий фабричный котёл упадёт, то кого-то при строительстве нового фабричного корпуса колонной задавит, то кого-то затянет в колёса станкового механизма. Про технику безопасности новоявленные капиталисты предпочитали особо не вспоминать, отсюда и несчастные случаи. К сожалению, подобных ЧП в Москве того времени было много, газета о них писала чуть ли не в каждом номере: «5 мая на фабрике Штифель в 1 квартале Серпуховской части, при вбивании свай чугунной бабой одному из рабочих крестьянину Среплову, 27 лет по его неосторожности ударила бабой весом 9 пудов большой палец правой руки, с раздроблением кости». Пострадавший отправлен в больницу, а по этому случаю заведено дело и передано мировому судье.

Надо отдать должное: худо-бедно, а медицина для малоимущих в городе существовала не только на бумаге. В «Ведомостях московской городской полиции» постоянно публиковались адреса больниц и медиков, которые бесплатно лечили крестьян и других простолюдинов. Вот одно из таких объявлений, опубликованное на первой полосе газеты: «В поликлиниках детских и женских болезней при Московском воспитательном доме и родильном госпитале его бывает ежедневный бесплатный приём больных, от 10 до 12 часов дня». Ведущие частный приём врачи также не остались в стороне — газета помещает их объявления о бесплатном приёме больных в строго отведённые для этого дни и часы.

Ну а у кого есть деньги на лечение — тех тоже приглашают по объявлениям: «Лечебница для приходящих, на Моховой, против Румянцевского музея: вторник 11 марта — внутренние болезни, И.И. Шлиссельберг от 9 до 10 часов». Далее идёт целый список врачей-специалистов, лечащих сифилитические, женские, нервные и прочие болезни. И ещё приписка о плате: «Плата за совет, пособие и лекарство 1 рубль. При лечебнице ночное дежурство врачей (с 10 часов вечера до 8 часов утра)».

С «понаехавшими» в Москву на заработки крестьянами ещё одна беда: получив непривычные паспорта, крестьяне то и дело теряли их, а совестливые москвичи — то и дело находили и относили в полицию. «Ведомости московской городской полиции» практически в каждом выпуске публиковали длинные списки тех найденных паспортов: «В канцелярию обер-полицмейстера представлены найденные паспорты крестьян: Каширского уезда с. Юрцово Василия Чертовлина...» и т.д. — целая рота. «Потерявшие, за получением означенных документов могут прибыть в Московскую управу благочиния (управление полиции — авт.)».

Сколько крестьян обращались в полицию по поводу утерянных паспортов — неизвестно, но можно не без основания предположить, что немного. Ведь значительная часть прибывших в Первопрестольную на работу обосновывалась здесь лишь на время. Поработав, потом уезжали домой куда-нибудь в глубинку, а паспорта так и оставались в Москве.

Постоянное место в «Дневнике происшествий» было и в этом году у заметок про угоны лошадей. А поскольку лошадок в городе было много, то и угонов тоже хватало. Нередко в одном газетном номере повествовали про целый набор случаев. Угоны журналисты обычно старались выбирать для описания не совсем обычные, а чтобы с «фокусами» конокрадов. Вот, например, история про целую шайку конокрадов и наивных крестьян: «6 марта крестьянин Глушенков заявил в конторе 2-го квартала Пятницкой части, что он 5 числа приехал с дочерью своей Матрёной Фёдоровой в Москву на двух лошадях для продажи сена. На Конной площади встретились с ним две неизвестные женщины, которые при разговоре предложили Глушенкову взять на воспитание младенца и под этим предлогом после продажи сена отправились с ним и его дочерью на одной лошади на Пятницкую улицу, в дом Осипова, где будто бы живёт госпожа, желающая отдать ребёнка на воспитание. Подъехав к этому дому, женщины эти пригласили Глушенкова в трактир пить чай, оставив при лошади Матрёну Фёдорову. При выходе из трактира Глушенков отправился за другой лошадью, оставленной им на постоялом дворе, и в это время неизвестные женщины, подойдя с каким-то человеком к дочери Глушенкова, Матрёне Фёдоровой, выдали его за дворника и сказав, что он будет присматривать за лошадью, зазвали её в трактир пить чай, откуда они все скрылись; а когда Матрёна Фёдорова вышла из трактира, то не нашла ни лошади, стоящей 50 рублей, ни присматривавшего за ней человека. К розыску скрывшихся неизвестных женщин и сообщника их, а также угнанной ими лошади приняты меры. Дознание передано мировому судье».

«Лошадиная» тема в колонке происшествий развивалась в разных направлениях. В том числе и в рамках борьбы с лихачами — не первый уже год городское начальство боролось с бесшабашной ездой извозчиков, их подвергали различным наказаниям, но толку было немного. Вот и приходилось газете «Ведомости московской городской полиции» то и дело сообщать читателям о самых, казалось бы, незначительных случаях, чтобы другим неповадно было. Фемида не дремала: «...в 2 часа пополудни легковой извозчик крестьянин Семёнов 24 лет, проезжая по Елоховскому мосту, в районе 2 квартала Басманной части сшиб с ног мещанку Васильеву 50 лет, причинив ей ушибы правой ноги и руки. Васильевой выдано медицинское пособие. Виновный в неосторожной езде извозчик Семёнов привлечён к судебной ответственности».

Александр ДАНИЛКИН,
фото автора и из открытых источников

С Новым Годом!



АЗБУКА НОВОГОДНИХ И РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВКУСНЯШЕК

Новый Год и Рождество отмечают по всему миру. В эти чудесные дни лакомства на праздничных столах тоже особенные. Какими же десертами принято украшать в разных странах новогодние и рождественские столы? Сейчас узнаем.

Традиционными русскими сладостями на столе всегда считались различные изделия из муки. Раньше это были всевозможные коврижки, пирожки, пряники и пироги. Теперь к этой выпечке добавился ещё и торт, который стараются украсить как можно праздничней.

Австралийцы не любят готовить тяжёлые десерты, предпочитают очень лёгкий и воздушный ***ягодный торт «Павлова»***. Кстати, ударение в названии этого торта падает на второй слог. Этот изысканный десерт на вид напоминает белоснежную балетную пачку. Он был создан австралийскими кондитерами сто лет назад и назван в честь знаменитой русской балерины Анны Павловой, гастролировавшей по Австралии и Новой Зеландии.

Десерт готовится из французской меренги, взбитых сливок и клубники, при этом снаружи получается хрустящая корочка, а внутри — нежное безе, тающее во рту.

В мире существует около 700 рецептов этого торта-безе, но я представлю базовый, классический рецепт.

Ингредиенты: *белки — 6 шт., сахарная пудра — 300 г, винный уксус — 1,5 ст. л., кукурузный крахмал — 4 ч. л., сок лимона — 1 ч. л., ванилин — на кончике ножа, сливки (жирностью 35 %) — 350 мл, сахарная пудра — 4 ч. л., ягоды и фрукты — на ваш вкус.*



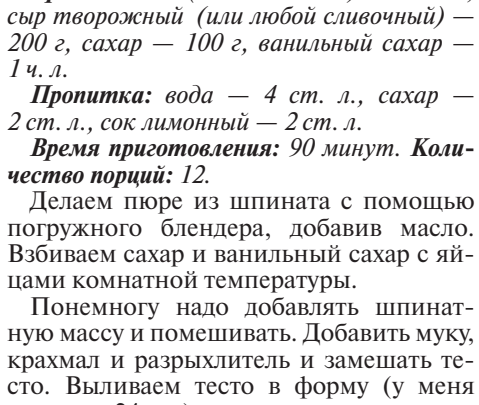
Торт «Павлова»

Отделите белки от желтков, взбейте белки, добавьте сахарную пудру и продолжайте взбивать. Соедините белковую массу с кукурузным крахмалом, уксусом, соком лимона и ванилином. Хорошо размешайте тесто. Нагрейте духовку до 120°С и застелите противень бумагой для выпечки. Выкладывайте безе на противень ложкой в виде чаши с приподнятыми краями. Выпекайте корж около 1,5 часов, пока он не станет плотным. Выключите огонь и дайте безе остыть прямо в духовке. Взбейте сливки с сахарной пудрой до густой консистенции. Наполните углубление в чаше получившимся кремом. Украсьте торт любыми ягодами и фруктами по своему вкусу.

Разрежьте торт и наслаждайтесь нежным десертом, чувствуя, как приятно хрустит безе с сочной и мягкой начинкой, напоминающей свежий зефир.

Исландцы зимой очень любят побаловать себя не тяжёлыми и сытными пирогами, а лёгким, тонким, как лист бумаги, хлебом. Его украшают всевозможными сквозными узорами. Называется это блюдо Лейвабрейз (Laufabraud), некоторые ещё называют его «снежный хлеб».

В **польской** кухне есть симпатичный ***тортик «Лесной мох»***. Он покоряет вкусом и нежностью. Так что дайте ему хорошо пропитаться, лучше — оставьте на всю ночь.



Торт «Лесной мох»

Ингредиенты

Корж: *яйцо куриное — 3 шт., сахар — 120 г, масло растительное (рафинированное) — 150 мг, шпинат — 250 г, мука — 280 г., крахмал — 20 г, разрыхлитель теста — 10 г, ванильный сахар — 1 ч. л.*

Крем: *сливки (для взбивания) — 500 мл, сыр творожный (или любой сливочный) — 200 г, сахар — 100 г, ванильный сахар — 1 ч. л.*

Пропитка: *вода — 4 ст. л., сахар — 2 ст. л., сок лимонный — 2 ст. л.*

Время приготовления: *90 минут.* ***Количество порций:*** *12.*

Делаем пюре из шпината с помощью погружного блендера, добавив масло. Взбиваем сахар и ванильный сахар с яйцами комнатной температуры.

Понемногу надо добавлять шпинатную массу и помешивать. Добавить муку, крахмал и разрыхлитель и замешать тесто. Выливаем тесто в форму (у меня диаметр 24 см) и выпекаем примерно 50 минут при температуре 170°С. Делаем пропитку. В горячую воду добавляем сахар и лимонный сок, перемешиваем до растворения сахара. Пропитываем корж.

Для крема холодные сливки взбиваем с сахаром и ванильным сахаром. Добавляем творожный сыр.

Разрезаем корж на части. Помещаем в разъёмное кольцо, выкладываем крем, разравниваем (количество слоёв — на ваше усмотрение). Сверху крошим оставшийся корж. Убираем торт в холодильник на ночь. Украшаем сверху зёрнами граната или любыми красными ягодами по вкусу.

В **чешской** кухне распространён десерт ***Мариленкнедль***. Это булочка с начинкой из целого абрикоса внутри.



Лейвабрейз

Ингредиенты *(для десяти кнедликов): творог — 300 г, мука — 200 г, сливочное масло — 160 г, ванильный сахар — 1 пакетик (8 г), яйцо — 1 шт., соль — 1 щепотка, абрикосы — 10 шт., сахар-рафинад — 10 кубиков, панировочные сухари — 100 г, корица — 1 ст. л., сахарная пудра — 2—4 ст. л.*

В миске смешать 60 граммов размягчённого сливочного масла с ванильным сахаром и небольшой щепоткой соли. Творог протереть через сито до однородности, добавить яйцо, муку и вымесить эластичное тесто. Если тесто получилось слишком густое, можно добавить ещё немного растопленного сливочного масла. Если слишком жидкое, можно добавить муку. Из теста сформировать шар, обернуть плёнкой и поставить в холодильник на полчаса. Из абрикосов аккуратно удалить косточки, разрезав плоды пополам, и вместо них поместить кубик сахара. На присыпанной мукой поверхности раскатать тесто толщиной около 5 мм. Нарезать на квадраты со стороной 5 см. Поместить абрикос в середину квадрата, аккуратно слепить края и формировать шар так, чтобы абрикос остался внутри. В широкой кастрюле вскипятить воду, чуть посолить и аккуратно поместить кнедлики в воду так, чтобы они не прилипли друг к другу. Уменьшить огонь до минимума и варить в течение 10—13 минут, время от времени аккуратно помешивая, чтобы кнедлики не прилипали друг к другу.

В сковороде растопить 100 граммов сливочного масла. Добавить панировочные сухари, корицу и обжарить в масле. В конце добавить сахарную пудру. При помощи шумовки аккуратно вытащить кнедлики из воды и обвалять в приготовленных панировочных сухарях. Выложить на сервировочную тарелку и присыпать сахарной пудрой.



Десерт «Мариленкнедль»

Китайско-американское печенье с предсказаниями

Говорят, что в начале XX века обитатели Чайнатауна Сан-Франциско делали всё возможное, чтобы привлечь туристов восточной экзотикой — прежде всего, конечно, кулинарной. Вот тогда-то и было предложено рестораторам ввести в меню заведений на сладкое необычное блюдо — печенье, внутрь которого спрятана бумажка с каким-нибудь мудрым восточным высказыванием. Идея понравилась, да настолько, что производством этой выпечки в наши дни профессионально занимается несколько крупных компаний. Конечно, печенье с предсказаниями можно купить, но значительно интереснее сделать его к празднику своими руками. Тем более что в этом случае вы сможете ещё и подобрать самые правильные слова для записок.



Печенье с предсказаниями

Ингредиенты: *сливочное масло — 60 г, яичные белки — 3 шт., сахарная пудра — 125 г, мука — 65 г.*

Сливочное масло (45 г) нарежьте кубиками, сложите в маленький ковшик и, помешивая, растопите на среднем огне. Снимите с огня и дайте остыть.

Яичные белки взбейте миксером на высокой скорости до получения пышной густой массы, которая будет уверенно держаться на венчиках, если их поднять вверх. В белковую массу постепенно, не прекращая взбивать, всыпьте сахарную пудру. Взбивайте до получения пышной однородной массы. К взбитым белкам добавьте муку и растопленное масло, перемешайте.

Если тесто для печенья получилось слишком густым, добавьте 2—3 столовые ложки воды. Оставьте на 15 минут. Духовку нагрейте до 180°С. Противень выстелите пергаментной бумагой и смажьте оставшимся сливочным маслом. Выложите тесто столовой ложкой порциями на расстоянии друг от друга. Каждую порцию разровняйте, чтобы получился небольшой блинчик (примерно 8 см в диаметре). Выпекайте печенье до тех пор, пока края не станут коричневыми. Дальше действовать надо как можно быстрее: когда печенье остынет, работать с ним будет невозможно.

Снимите горячее печенье с противня и быстро сверните, поместив в середину каждого записку с предсказанием. Предсказания для печенья лучше всего распечатывать на принтере — если вы напишете фразы ручкой, паста может расплыться под воздействием горячего теста. Сложите каждое печенье пополам и слегка прижмите края, придавая форму ракушки. Затем возьмите за серединку и положите на край кружки или стакана. Прижимайте края печенья к внешней и внутренней сторонам посуды, чтобы закрепить форму.

Удачной готовки и приятного аппетита!

Подготовила
Айрин ДАШКОВА

С Новым Годом!

№ 49 28.12.2021 / 17.01.2022
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38



Творчество как часть математики

О чём пишет настоящий поэт? О любви. О вере. О нежности. О затаённых надеждах. Этой традиции следовала ещё в XXIII веке до нашей эры жрица Энхедуанна — первая поэтесса, чьи творения дошли до настоящего времени. К чему такое высокопарное вступление? А к тому, что в декабре — день рождения удивительного поэта-песенника, автора проникновенных стихов, положенных на музыку, Симона ОСИАШВИЛИ. Более того, Симон Абрамович — давний друг Благотворительного фонда «Петровка, 38», член Международного Детектив-Клуба, участник благотворительных мероприятий и концертов, посвящённых правоохранителям. Автор стихотворных сборников «Мне легко жить в России» (1996) и «Не сыпь мне соль на рану» (2006), в творческом багаже которого более 600 песен, дал новогоднее интервью нашей газете.

— Если немного изменить порядок слов в высказывании немецкого математика Карла Вейерштрасса: «Нельзя быть настоящим математиком, не будучи немного поэтом», можно догадаться, как из человека, окончившего факультет прикладной математики Львовского политехнического института, родился поэт с блестящим литературным образованием. Расскажите, пожалуйста, историю вашего первого стихотворения.

— Как-то руководитель вычислительного центра, в котором я работал, дал мне почитать журнал «Юность». Заинтересовала повесть актёра Театра на Таганке Вениамина Смехова «Служенье муз не терпит суеты». В ней были процитированы стихи Александра Величанского, которые потом стали знаменитой песней «Под музыку Вивальди...», положенной на музыку Сергея Никитина. А тогда это были малоизвестные стихи. Напомню их:

«Под музыку Вивальди, Вивальди,
Вивальди,
Под музыку Вивальди и вьюгу за окном
Печалиться давайте, давайте, давайте,
Печалиться давайте об этом и о том...»

Дело не только в том, что эти стихи с бесконечными аллитерациями, с набегающими друг на друга, как волны, строками, очень музыкальны, — они в буквальном смысле свели меня с ума. Я тогда влюбился в эти стихи, совпавшие по тональности с жизненными обстоятельствами — я тоже возвращался к предыдущей любви. Бормотал эти стихотворные строки с утра до ночи. А потом обнаружил, что бормочу уже другие строки, которые вдруг сам стал сочинять, и был очень удивлён, почему вдруг такая блажь... Мне было 24 года, я был мальчиком с математическим складом ума, побеждал на олимпиадах, осознанно пошёл учиться на программиста — и тут на тебе! Потом оказалось, что без сочинительства не могу прожить и дня, и через несколько месяцев понял, что программистом уже не буду.

Выход мне виделся один — Литературный институт. Туда на творческий конкурс я отправил почтой свои стихи. Не знаю, как сейчас, но в те годы, когда наша страна была самой читающей в мире, конкурс в Литературный институт достигал свыше трёхсот человек на место — оказалось, страна была ещё и самой пишущей. В 1979 году я стал студентом литературного вуза.

— Как появилось желание записать свои чувства и мысли в стихотворно-песенной форме?

— Когда я стал студентом, ни о каких песнях не помышлял. Однажды приехал на каникулы в свой родной Львов, познакомился в кофейне с молодым человеком, который оказался композитором, учился в консерватории. Он предложил мне сотрудничество. Я удивился, сказал, что занимаюсь высокой поэзией, а он мне предлагает низкий жанр. Был он очень навязчив, и я понял, что мне проще написать, лишь бы отстал. Тогда я написал стихотворные строки, которые, как мне казалось, подходили для текста песни, отдал ему. Через какое-то время приятель-композитор привёл меня во Дворец молодёжи. В зале — около 500 зрителей, а на сцене выступают музыканты с песней на мои стихи. Я тогда подумал: «Ничего себе!» Это мобилизовало меня на работу в песенном жанре. Надо было как-то ещё войти в когорту поэтов-песенников, отмечу — никто меня там не ждал...

После приезда в Москву для продолжения обучения понял, что никакого продюсера, кроме Почты СССР, у меня нет. Разложил свои стихотворные опусы по стопкам, выписал из справочника Союза композиторов адреса тех авторов, чьи песни мне нравились, и разослал им свои стихи. А в ответ — тишина... Звонил им и слышал вежливые отказы. Только Владимир Мигуля отозвался, сказал, что стихи понравились, пригласил к себе. Когда приехал к нему домой, был поражён, увидев его рабочий стол, заваленный листками со стихами, которые присылали отовсюду — в то время он был очень популярным композитором. Парадокс, как он в этом потоке обратил внимание на мои опусы... Так вот, Мигуля, отложив мои листки в сторону, сказал, что есть у него одна мелодия, для которой хорошо бы мне написать стихи. Это для меня была незнакомая работа, но я не отказался — взял кассету домой для тщательного прослушивания. В итоге сочинил, и Мигуле стихи понравились, но... он написал на них совсем другую музыку. Так родился первый в моей жизни шлягер, который назывался «Дни летят». Исполнила его София Ротару, а через месяц песню запела вся страна. Вскоре Мигуля обратил моё внимание на то, что его исходная мелодия осталась не у дел, и предложил написать новые стихи. Что я с удовольствием сделал, но ему опять не понравилось. Тогда я решил обратиться к старому проверенному способу: вложил стихотворные строки в почтовый конверт и отправил их Давиду Тухманову. Так появилась песня «Старое зеркало», которую исполнила Ирина Аллегрова. Я получил за эту композицию первый свой диплом на телефестивале «Песня года». Это был 1986 год. Потом я получал такие же дипломы за песни «Дорогие мои старики», «Не сыпь мне соль на рану», «Колодец», «Зимний сад», «Ты не ангел», «Капля в море», «За милых дам», «Бабы-стервы», «Ты мой бог», а также дипломы фестиваля «Новые песни о главном» за песни «Подари мне это небо» и «Холодно». А в 2004 году мне вручили «Памятный приз имени Роберта Рождественского за вклад в развитие отечественной эстрадной песни».

— Вопрос на извечную тему: что первично в песне — слова или музыка? Вам проще писать на уже готовую мелодию?

— Когда я только осваивал этот жанр, отдавал тексты соавторам, и они писали музыку. Но с годами внутренний творческий потенциал, вероятно, подугасает, и мне очень нужна музыка для того чтобы что-то написать! На готовую музыку моих соавторов написал практически все песни для Алексея Глызина: «Зимний сад», «Ты не ангел», «То ли воля, то ли неволя», «Пепел любви»; для Тамары Гвердцители «Мамины глаза»... Определённо, музыка меня направляет. К слову, многие композиторы любят писать на готовые тексты, которые задают им настроение. Так что поэты-песенники и композиторы, образно говоря, пребывают в состоянии творческого пинг-понга.

— «У песни всегда три родителя — композитор, поэт, исполнитель», — сказали вы в одном из своих интервью. Когда эта связь прослеживалась больше всего?

— Когда пишешь адресно, хорошо понимаешь, кто песню будет исполнять. Написанное должно совпадать с образом артиста, его энергетикой — эта связь претендует на успех. Так, песни «Зимний сад», «Ты не ангел», которые предназначались Алексею Глызину, попали в его имидж, и к нему пришёл успех. Когда я писал «Мамины глаза» для Тамары Гвердцители — сразу понимал, что петь должна именно она. Позвонил ей, напел текст по телефону. Она слезливо-всхлипывающим тоном сказала: «Я так хочу спеть эту песню». Такая же история и у песни «Ты мой бог», которую писал исключительно для Понаровской... Она прочитала текст и произнесла: «Слушай, Симон, ты же вроде бы нормальный мужчина. Откуда ты знаешь, что чувствует влюблённая женщина?» Я ей в ответ: «Ира, я не знаю, что чувствует влюблённая женщина, но когда писал, вспоминал, какими глазами ты смотрела на Сосо Павлиашвили, и мне в голову пришла эта строчка — «Ты мой бог». Ты на него как на бога смотрела». Поэтому очень важно, когда я понимаю, для кого пишу!

— Вы сотрудничали с Давидом Тухмановым, Игорем Крутым, Владимиром Матецким... При работе с каким из композиторов произошёл решающий поворот в вашем творчестве?

— Особую роль в моей жизни сыграла встреча с Вячеславом Добрыниным. Если с остальными композиторами у меня складывались чисто творческие отношения, то со Славой мы стали близкими приятелями и дружим до сих пор. Знакомство наше состоялось в редакции радиостанции «Юность» в 1986 году. Он ещё не стал звездой эстрады, но был уже маститым композитором, а я — всего лишь начинающим автором. Так или иначе, мы со Славой прониклись взаимной симпатией, которая переросла в дружеские отношения. Наши многочасовые телефонные разговоры выливались в песни, которых мы за несколько лет написали довольно много, и некоторые из них стали широко известны. Я благодарен Добрынину за годы, когда мы работали вместе, это было хорошее время.

— Анна Ахматова описала вдохновение как гостью «с дудочкой в руке», перед которой все почести мира — ничто. А какой образ для вдохновения придумали бы вы?

— Внутренний импульс. Он рождает все мои стихотворные строки.

— Есть ли у вас какое-то любимое изречение или цитата, которая помогает в сложные моменты?

— Конечно! Когда я поступил в Литературный институт, вдруг испугался ехать в Москву, в неизвестность. Ведь мне уже двадцать шесть лет, я бросаю налаженную жизнь, работу, жильё — определённость, одним словом, — и уезжаю в совершеннейший туман. В чужой город, в одиночество, в общежитие, в неясные перспективы. И мне стало страшно. Я не спал ночами, мучился — был в полной растерянности. И здесь решительно выступил мой отец, который сказал, что мне дан шанс круто изменить свою судьбу, попробовать жить совсем другой, возможно, более яркой жизнью — и если я упущу эту возможность, то никогда себе этого не прощу. Да, очень может быть, у меня ничего не получится, но я всегда смогу вернуться, а если не попробую, то другого раза уже не будет. «Никогда не нужно жалеть о том, что сделал, жалеть надо только о том, что мог сделать — и не стал», — сказал мне тогда отец, и эти слова я запомнил на всю жизнь. И стараюсь свои поступки сверять с этой формулой.

— Умение любить — это особый талант?

— Не знаю, об этом никогда не думал. Предполагаю, что любящий человек должен уметь чем-то жертвовать. Я не всегда нахожу в себе эту силу.

— Традиции помогают нам почувствовать теплоту новогодних праздников и придать им особый шарм. Есть у вас в семье такие традиции? Есть ли любимое кулинарное блюдо, без которого не обходится праздничный новогодний стол?

— Есть и традиции, и кулинарное блюдо! Фаршированные яйца, которые готовлю сам, сияют на моём праздничном столе ежегодно и, надо отметить, гостей за уши не оттянешь. Рецепт этой холодной закуски прост: обжариваю лук, смешиваю с отварным желтком, добавляю майонез. Этим кремом наполняю половинки белков.

— Что для вас значит участие в праздничных мероприятиях столичного полицейского ведомства: общественный долг или просто знак благодарности правоохранителям за их непростой труд?

— За долгие годы дружбы с работниками главка эти благотворительные мероприятия стали частью моей жизни. Огорчён, что в связи с эпидемиологической обстановкой их стало значительно меньше. Но творческая энергия всегда найдёт выход! К тому же с недавнего времени я сам стал исполнять свои песни.

* * *

Позволим себе в качестве восторженных поклонников поздравить Симона Осиашвили с днём рождения: пусть ваша Вселенная всегда будет полна света и любви, которые вы распространяете сами...

И напоследок — зимние стихи из сборника поэта:

Посольство севера, старинная зима
Опять неспешно по Руси шагает,
К медлительности дум располагает —
Приволье для ленивого ума.
Густая ночь так медленно течёт
Среди деревьев, городов и судеб,
Что кажется, предела ей не будет,
И времени ещё невпроворот.
И можно, никуда не торопясь,
Подслушав музыку в одышке самовара,
Искать судьбы неведомую связь
С туманной вязью гаснущего пара.
И быть счастливым в медленном тепле
Хотя бы потому, что до рассвета
Так далеко и — добрая примета —
Весёлый чай вскипает на столе.

Беседовала Айрин ДАШКОВА,
фото из личного архива артиста

С Новым Годом!



Крадётся Тигр на мягких лапах...

Символом Нового 2022 года станет Голубой (Чёрный) Водяной Тигр, который принесёт многим большие перемены, особенно в сферах карьеры и личной жизни. Удача и успех в следующие 12 месяцев ждут активных, смелых и решительных, поскольку данные качества чтит покровитель года. С Тигром стоит держать ухо востро. Это своенравное и строптивое животное постоянно находится в поиске добычи. С другой стороны, вода смягчает его «хищный» темперамент, гасит агрессию и умиротворяет.
Итак, что же ждёт представителей знаков зодиака в 2022 году?

Овен (21.03 – 19.04)



Астрологи предрекают Овнам гармонию во всех аспектах жизни. Удастся повысить авторитет в коллективе, продвинуться по служебной лестнице, и, соответственно, поправить финансовое положение. Особенно благоприятный период начнётся будущей весной. Овны смогут улучшить состояние здоровья, а одинокие представители знака получат шанс наладить личную жизнь.

Уравновешенность и решительность — качества характера, которые в будущем году окажутся для вас в приоритете. Принимайте решения, руководствуясь не эмоциями, а логикой и здравым смыслом. Прежде чем пойти на какие-то кардинальные перемены, тщательно взвесьте все плюсы и минусы. Будьте мягче и лояльнее с окружающими. Если сможете умерить свой пыл, то в трудную минуту никогда не окажетесь без поддержки близких.

Телец (20.04 – 20.05)

Спокойные и интенсивные периоды жизни будут сменять друг друга на протяжении всего года. Придётся столкнуться с чередой мелких трудностей, однако все накопившиеся проблемы постепенно решатся.



Попробуйте в 2022 году проявлять себя с наименее конфликтной стороны. События могут шокировать вас, но не поддавайтесь панике. Старайтесь реагировать на происходящее спокойно и будьте терпимее к недостаткам других людей.

Этот год потребует от Тельцов развития новых навыков. Придётся поменять привычный образ жизни. В год Чёрного Водяного Тигра вам нужно постараться наладить как можно больше деловых и дружеских контактов. От этих знакомств будут зависеть карьерный рост и личная жизнь.

Близнецы (21.05 – 20.06)

Самое время прислушаться к своему внутреннему голосу и понять, чего же вы хотите на самом деле. Самоанализ поможет верно расставить жизненные приоритеты. В результате удастся исполнить заветные мечты. Помните, что долгосрочные цели, которые вы выберете сейчас, в дальнейшем могут оказаться решающими для достижения успеха.

В грядущем году скажите «нет» противоречивости. Конечно, это неотъемлемая черта вашего характера, но над собой необходимо работать. А выработка определённого, однозначного взгляда на некоторые вещи поможет в жизни. Легче станет не только вам самим, но и окружающим.



Рак (21.06 – 22.07)

Год Водяного Голубого Тигра окажется для Раков благоприятным из-за общей стихии. Конечно, мелкие неурядицы исключать нельзя, но масштабных неприятностей не ожидается. Представителей зодиакального созвездия ждёт успех в личной жизни. Это хорошее время, чтобы связать себя узами брака. Удача ждёт и в карьере. Год благоприятен также для путешествий и переездов, они окажутся весьма своевременными.



Главная задача Раков в 2022 году — не унывать. Вам стоит научиться воспринимать как подарки, так и тумаки судьбы спокойно и с толикой юмора. Самокритика — это то, чему Ракам учиться и учиться.

Лев (23.07 – 22.08)

Символ года подарит главной кошке зодиакального круга возможность добиться больших успехов в профессии. Вы много трудились, и теперь приложенные усилия оправдают себя. Уже в феврале Львы почувствуют невероятный прилив сил и энергии, что зарядит хорошим настроением. Весной возможны трудности в личных взаимоотношениях, но уже летом всё наладится. Наступит период взаимопонимания с любимым человеком.



В 2022 году Лев захочет сделать свою жизнь более увлекательной. Повседневная рутина и старые привычки начнут его утомлять. Решение — внести изменения в свою жизнь. И вы обязательно добьётесь желаемого. Жизнь окажется гораздо увлекательнее, чем вы думали раньше, и засверкает более яркими красками.

Дева (23.08 – 22.09)

Новый 2022 год будет наполнен множеством приятных моментов. Вас ждут новые знакомства и интересные поездки. Кроме того, звёзды подсказывают, что Деву ожидает прибавление в семействе. Это может быть рождение ребёнка не только у представителей знака, но и у их родственников.

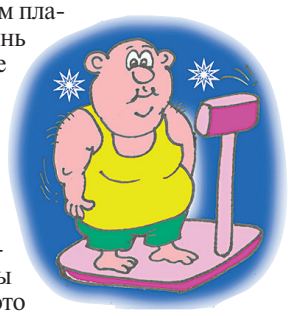


В следующем году вы будете много и упорно работать. Однако, несмотря на высокий темп жизни, не стоит пренебрегать общением с друзьями и близкими.

Не зацикливайтесь на неудачах. Отличительная черта Дев — после любого провала, даже незначительного, они начинают сомневаться в своих способностях. Поверьте, вряд ли на этом свете есть человек более трудолюбивый, чем вы. Учитесь замечать не только свои минусы, но и плюсы.

Весы (23.09 – 22.10)

2022 год проверит многих Весов на прочность. Главное — действовать быстро, собранно и эффективно. Тогда следующие 12 месяцев станут для вас наиболее продуктивными в финансовом и профессиональном планах. Помните, звёзды будут очень благосклонны к вам, так что не упустите эту возможность. Год станет отличным временем для саморазвития. В семейных отношениях всё стабильно.



Старайтесь обрести внутреннее равновесие, сохранять присутствие духа и не зацикливаться на текущих проблемах. Чтобы ни происходило, помните, что это временно и рано или поздно неблагоприятный период минует. Постарайтесь обезопасить себя от негативных последствий: не лезьте на рожон, не говорите о том, в чём не уверены, не совершайте поступков, за которые другие могут вас осудить.

Скорпион (23.10 – 21.11)

Следующие 12 месяцев станут для вас трамплином на пути к карьерным высотам. Год благоприятен для примирения с родственниками и восстановления связей с давними друзьями.



Держите голову «холодной». Конечно, порой ваша эмоциональность зашкаливает, и тогда близким прилетает несколько тумаков. Если вы дорожите человеком рядом, то ищите способы сохранять самообладание, а не выплёскивайте на него накопившийся негатив.

На протяжении всего года ваши доходы будут неуклонно расти. Если раньше у вас были какие-то проблемы с финансами, то Водяной Тигр всячески поспособствует вашему благополучию.

Стрелец (22.11 – 21.12)



Стрелец — огненный знак. Он такой же активный, как и символ года — Тигр. Это сулит успех. У представителей знака раскроется огромный потенциал для творческого и духовного развития. В этом году вы сможете приобрести множество ценных навыков и знаний, которые в дальнейшем пригодятся для профессионального роста.

Чтобы достичь желаемого, придётся потрудиться и потратить немало внутренних ресурсов. Главный вопрос для Стрельцов в новом году не «когда?», а «как?». Недостаточно просто поставить перед собой цель. Будьте активны. Помните, что движение и только движение вперёд сделает вас счастливее.

Козерог (22.12 – 19.01)



Козерогам в следующем году не стоит планировать новые начинания, ввязываться в долгосрочный ремонт или совершать крупные покупки. Астрологи уверяют, что если полностью исключить кардинальные перемены и крутые виражи, то год пройдёт у представителей этого знака зодиака спокойно и размеренно, а вот внезапные решения и поступки приведут к разочарованию.

Старайтесь в 2022 году пользоваться каждой минуткой, чтобы передохнуть и разгрузить голову. Забот будет невпроворот, а времени на отдых — катастрофически мало. Поэтому, если не хотите перегореть ещё в первой четверти года, ищите пути для расслабления. Займитесь медитацией, йогой или бегом.

Водолей (20.01– 18.02)



События в следующем году будут развиваться стремительно. В таких условиях ваша уникальная способность меняться и подстраиваться под ситуацию придётся как нельзя кстати. Однако старайтесь не поступать опрометчиво и обязательно обдумывайте свои поступки.

Если у вас есть планы сделать серьёзные приобретения в 2022-м, лучше всего осуществить их в первой половине года. Гороскоп говорит, что данная покупка принесёт вам пользу. Вторая половина года станет благоприятным временем для того чтобы узнать что-то новое, например, приступить к изучению иностранных языков.

Рыбы (19.02 – 20.03)



Фортуна в Новом году будет на стороне Рыб. Их ждёт успех буквально во всех начинаниях. Многие поступки Рыбы привыкли совершать, уповая на интуицию. И в этом году не стоит изменять себе. В результате большинство неприятностей пройдут мимо вас. Учитесь абстрагироваться от происходящего и прислушиваться к внутреннему голосу.

Водяной Тигр рекомендует обратить внимание на душевное благополучие и ментальное здоровье. Пожалуй, это и станет главным ориентиром для Рыб в новом году. Вы научитесь гораздо проще относиться к трудностям, а главное — не пропускать через себя лишний негатив, которого так много в окружающем мире.

Подготовила Маргарита БОГАЧЁВА,
рисунки Николая РАЧКОВА

ПЕТРОВКА 38
Главный редактор А.Ю. ОБОЙДИХИН
Заместитель главного редактора СЕРГЕЙ СТРАДАЛОВ
Ответственный секретарь СЕРГЕЙ ОСТАШЕВ
Корреспонденты: ЭДУАРД ПОПОВ, НАТАЛИЯ ВОРОНИНА, АЛЕКСАНДР ТАРАСОВ, АЙРИН ДАШКОВА, АЛЕКСЕЙ ГОЛОЛОБОВ, АЛИМ ДЖИГАНШИН, ВЛАДИМИР ГАЛАЙКО, АЛЕКСАНДР ДАНИЛКИН, МАРГАРИТА БОГАЧЁВА, СЕРГЕЙ ФЁДОРОВ, АННА ШАМОНИНА, ДЕНИС КРЮЧКОВ
Отдел фотоиллюстраций: АЛЕКСЕЙ ДЕНИКИН, АЛЕКСАНДР НЕСТЕРОВ, АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ, НИКОЛАЙ ГОРБИКОВ
Художник: НИКОЛАЙ РАЧКОВ
Вёрстка и монтаж: ВАЛЕНТИНА АКИМОВА, ЮЛИЯ ТРАВКИНА
Компьютерный набор: ТАМАРА КОНЬКОВА
Корректорская правка: КОНСТАНТИН КАЛЬНИН, ЕКАТЕРИНА ГОРЕВА

№ 49 28.12.2021 / 17.01.2022
www.petrovka-38.com
ПЕТРОВКА 38

В ОКЕАНЕ ВРЕМЕНИ

30 декабря 1921 года, 100 лет назад, в Чикаго на сцене городской оперы под управлением автора, Сергея Сергеевича Прокофьева, была впервые исполнена опера «Любовь к трём апельсинам». Премьера прошла с большим успехом. 18 февраля 1926 года постановку «Любви к трём апельсинам» осуществил ленинградский Академический театр оперы и балета, а в 1927 году оперу поставил Большой театр в Москве.

31 декабря — День Центра специальных перевозок МВД России.

4 января 1772 года, 250 лет назад, в Петербург из Парижа прибыли 158 картин мастеров западноевропейской живописи, в том числе семь картин Рембрандта, среди них — знаменитая «Даная». Купить эти полотна посоветовали Екатерине II князь Дмитрий Голицын, в ту пору российский посол во Франции, и французский просветитель Дени Дидро, с которым русская императрица состояла в переписке. Так начиналась коллекция шедевров Эрмитажа.

6 января 1412 года в Лотарингии родилась Жанна Д'Арк — Орлеанская дева, участница Столетней войны, национальная героиня Франции.

Она была правдива, когда ложь не сходила у людей с языка. Она была полна сострадания, когда вокруг царила величайшая жестокость. Она была верна, когда вокруг царило предательство. Она была непоколебима в своей вере, как скала, когда люди ни во что не верили и надо всем глумились. Она говорила: «Господь знает, куда он ведёт нас, а мы узнаем в конце пути».

6 января 1872 года, 150 лет назад, в Москве родился Александр Николаевич Скрябин. Пианист-виртуоз с неповторимой манерой игры. Композитор-философ, одержимый идеей синтеза искусств. Автор космических мистерий. Он первым использовал в исполнении музыки цвет, тем самым ввёл понятие «светомузыка».

7 января 1852 года, 170 лет назад, в Санкт-Петербурге в помещении Екатерининского вокзала (ныне Московского) впервые была наряжена общественная рождественская ёлка. На ёлке красовались игрушки, гирлянды, сладости, фрукты, свечи. Верхушку венчала звезда.

12 января 1722 года, 300 лет назад, Пётр I учредил новый государственный орган — прокуратуру, а в качестве одной из главных целей деятельности прокуроров назвал «ограждение населения от неправды чиновников». Прокуратура звалась «оком государевым», а генерал-прокурору повелевалось «сидеть в Сенате и смотреть накрепко». Первым генеральным прокурором России стал Павел Иванович Ягужинский.

12 января 1907 года, 115 лет назад, родился Сергей Павлович Королёв, выдающийся учёный и конструктор ракетно-космической техники, основоположник практической космонавтики. В 1957 году им была успешно испытана ракета «Р-7», при



помощи которой вскоре на орбиту был выведен первый в мире искусственный спутник Земли. 12 апреля 1961 года на этой же ракете в космос полетел Юрий Гагарин. На ней же прорвались во Вселенную и первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, и Алексей Леонов, совершивший в марте 1965 года первый в истории выход в открытый космос. К сожалению, этот успех стал последним в жизни великого конструктора, в 1966 году он скончался. Сергей Павлович Королёв ушёл из жизни совсем молодым, пройдя через допросы, пытки и тюрьмы, подрывавшие его здоровье. Существует мнение: пожил бы дольше Королёв, Россия прорвалась бы к Марсу.

13 января отмечается День российской печати.

15 января 1622 года, 400 лет назад, родился величайший французский комедиограф Жан-Батист Поклен, известный под псевдонимом Мольер. Вот уже три с половиной века не сходят со сцен по всему миру «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф», «Мизантроп» и другие жемчужины театра, созданные им.

О Мольере как реформаторе театра и драматурге изданы сотни книг, а Михаил Булгаков написал пьесу «Кабала святош» (также известную просто как «Мольер»). Едва началась подготовка к спектаклю, постановку сразу запретили — и это лучшее свидетельство того, что сатира XVII века била и по лицемерам века XX.

17 января 1847 года, 175 лет назад, родился Николай Егорович Жуковский — «отец русской авиации», основоположник современной гидро- и аэромеханики. В 1902 году под его руководством была сооружена одна из первых в мире аэродинамических труб, а в 1904 — создан первый в Европе аэродинамический институт.

В 1898 году в своей речи «О воздухоплавании» он предсказывал: «Человек не имеет крыльев и по отношению веса своего тела к весу мускулов в 72 раза слабее птицы. Но я думаю, что он полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума».



Подготовил Эдуард ПОПОВ, фото из открытых источников

КРОССВОРД «НОВОГОДНИЙ»



Составил Сергей ОСТАШЕВ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Дымина на кухне от не вовремя вынутого из духовки рождественского гуся. 4. Пучок страусовых перьев, служивший для украшения шляпы, шлема. 6. Тот, кто рубит ёлочку под самый корешок. 8. «Оружие» праздничного стола. 9. Накидная меховушка. 10. Название города, который находится в стране, где не принято дарить подарки на Новый год — только маленькие сувениры и открытки со смешными пожеланиями. 15. Вафельная тара для мороженого. 17. Наивысшая точка страны, где считается, что в Новый год многообразие разноцветных фруктов и одежда в горошек приносят благосостояние. 18. Коктейль из белого сухого вина и черносмородинового ликёра. 20. «Повторюшка» из песни. 21. В восточную часть этой страны Новый год приходит на 9 часов раньше, чем в столицу. 22. Лён в Швеции. 27. Выражение «идти ...-банк» обозначает рискованное или безрассудное мероприятие. 28. Название города в стране, где на Новый год принято выбрасывать из окна старую мебель. 30. Кругляш на ёлке. 31. Богиня мудрости у жителей страны, где главный символ Рождества — не ёлка, а кораблик. 34. Последний символ старославянской буквицы. 36. Счастливая пора, когда веришь, что Дед Мороз существует. 37. Российский город, в краю, куда Новый год приходит в 15.00 по московскому времени. 38. Щёголь (устар.). 39. Политика кнута без пряника. 40. Страна, где в Новый год у костров собираются несколько семей и на углях готовят особые лакомства из риса.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Маленькая щепка от новогодней ёлки, вызывающая большие неудобства. 2. Время потехи. 3. Солидный подарок. 4. Марка авто из страны, где Деда Мороза величают Пер Ноэлем. 5. В состав этой новогодней «одежды» чаще всего входят картофель, морковь, свёкла, яйца, майонез. 6. Река в стране, где на Новый год принято делать венки из омелы, а когда пробьёт полночь, обмениваться под ними поцелуями. 7. Русский и французский парфюмер, создавший лучший новогодний подарок для советских женщин — знаменитые альдегидные духи Chanel No.5. 11. Российский город, где в Новый год можно посетить усадьбу скобарей. 12. Житель европейской страны, где на Новый год проходит традиционный ритуал закапывания соломенного чучела. 13. Праздничное средство для борьбы с пробками. 14. Устройство, приводящее продукты в «замешательство». 15. Название селения в стране, где одна из самых главных традиций Нового года — выбор «Бобового короля». 16. Конфета из советского новогоднего подарка ирис «...-...». 17. Винная провинция в стране, где существует новогодняя традиция — поедание двенадцати ягод винограда, по одной на каждый удар часов. 19. Какой злак кладут в новогодний салат из крабовых палочек? 22. На этом плато находится всемирно известная пещера Постойнска-Яма. 23. Змея, длиною в 38 попугаев. 24. Примерно 60 сантиметров составляет их стандартный размах у бассет-хаундов. 25. Малахитовые горы России. 26. Первая исполнительница партии Жизели. 27. Имитатор снега на новогодней ёлке. 29. Итог неправильного запуска новогодних фейерверков. 30. Герой мультфильма «Приключения капитана Врунгеля», у которого палец отсутствует то на правой, то на левой руке. 32. Все детские ёлки перед основным представлением обычно начинаются здесь. 33. Газ, засветившийся в праздничной рекламе. 35. Монета Макао.

Ответы на кроссворд № 48

По горизонтали: 1. Шарф. 5. Блин. 8. Кирка. 9. Курослеп. 10. Свинья. 12. Дятел. 13. Нитрон. 15. Кассир. 16. Лесоруб. 20. Пью. 22. Феномен. 23. Водонаева. 25. Гелиотроп. 27. Коннери. 28. Гав. 32. Шаланда. 36. Адажио. 37. Алатау. 38. Отгон. 40. Октант. 41. Незнайка. 42. Трико. 43. Нора. 44. Аноа.

По вертикали: 1. Шпроты. 2. Рассол. 3. Кипяток. 4. Экзекутор. 6. Ловкач. 7. Ненастье. 8. Кед. 9. Конь. 11. Ядро. 14. Невеста. 17. Берег. 18. Мотив. 19. Вологда. 20. Панно. 21. Ювара. 24. Монастырь. 26. Ламантин. 29. Вагонка. 30. Сало. 31. Пионер. 33. Аланин. 34. Стойка. 35. Лужа. 39. Нео.

НА ШУТЛИВОЙ ВОЛНЕ

Одна девушка загадала на Новый год «Жить полной жизнью» и поправилась на 15 кг.

* * *

— Куда бы на новогодние каникулы съездить? И так, чтобы надолго запомнилось!

— Какая разница — куда? Просто съезди в кредит.

* * *

Старый Новый год придумали, чтобы доесть наконец состарившуюся после обычного Нового года колбасу и салаты.

* * *

Самое ужасное в последние дни перед Новым годом — это то, что в холодильнике полно еды, но её нельзя есть.

* * *

Два мужика в пивном баре.

— Я подарил своей на Новый год бриллиантовые серёжки, а она мне опять этот одеколон!

— А ты хочешь бриллиантовые серёжки?

* * *

Диетолог рассказал о вреде селёдки под шубой: «Она там от жары потеет и быстро портится».

* * *

— Так, ну и что мы решили?

— С чем?

— С Новым годом.

— Спасибо, тебя тоже!

Подготовил Сергей ОСТАШЕВ

ПЕТРОВКА 38

Учредитель:

Главное управление МВД России по г. Москве

Телефон для справок: 8 (495) 953-37-66
Дежурный корреспондент: 8(499) 238-79-70
Адрес редакции:
юр. адрес:
индекс: 127994 г. Москва, ул. Петровка, д. 19, стр. 4
факт. адрес:
индекс: 119180 г. Москва, ул. Большая Полянка, д. 7/10, стр. 2

Газета зарегистрирована: Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (Управлением Роскомнадзора по ЦФО).
Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ50-01875 от 19 декабря 2013 г.

№ 49 / 2021 год
Номер подписан в печать 27.12.2021: по плану 20.00, фактически 17.30.
Дата выхода в свет 28.12.2021

E-mail: petrovka-38@yandex.ru
www.petrovka-38.com

16+ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Авторы несут ответственность за достоверность информации и точность приводимых фактических данных. Редакция знакомится с письмами читателей, оставляя за собой право не вступать с ними в переписку. Все материалы, фотографии, рисунки, публикуемые в газете «Петровка, 38», могут быть воспроизведены в любой форме только с согласия редакции. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тел. 8 (496 36) 2-40-14. E-mail: volokofset@mail.ru

Тираж 20000 Заказ № 2407-21