ЭТА ПРОФЕССИЯ ВОСТРЕБОВАНА ВСЕГДА

6 апреля— День органов предварительного следствия МВД России. Следователь должен отлично разбираться в законодательстве, уголовном и уголовно-процессуальном праве, обладать аналитическим мышлением, а также знать основы психологии.





ты сними, сними меня, фотограф



Среди московских полицейских, безусловно, немало талантов. Например, инспектор 2-го отделения 4-го отдела УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве майор полиции Денис АВВАКУМОВ — лауреат различных конкурсов художественной фотографии. Работа столичных правоохранителей на кадрах, сделанных профессионально, поистине оживает.

Материал читайте на стр. 6



В ДЕЖУРНОМ РЕЖИМЕ

лидирует ДЧ ОМВД России по району Внуково

стр. 3



ЮРИСТЫ — Народ Речистый

Евгений ГАЛИН о становлении правовой службы округа

стр. 7



ГРАЖДАНЕ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ.

и к каждому участковый имеет подход

стр. 8-9

Приём граждан руководящим составом ГУ МВД России по г. Москве осуществляется по адресу ул. Петровка, д. 38А



Первый заместитель министра внутренних дел Российской Федерации генерал-полковник полиции Александр ГОРОВОЙ провёл в режиме видеоконференцсвязи оперативное совещание с руководителями территориальных органов внутренних дел и подразделений транспортной полиции. В ходе мероприятия он дал ряд поручений, касающихся специфики и приоритетов работы подразделений МВД России в условиях внешнего санкционного давления.

ервый заместитель министра отметил важность реализации комплекса мер по минимизации административного давления на малый и средний бизнес и в целях развития поручений руководства страны дал дополнительное указание отменить все плановые проверки субъектов предпринимательской деятельности, за исключением тех, которые непосредственно затрагивают вопросы обеспечения безопасности. Все другие проверки подлежат обязательному согласованию с надзорными органами.

Александр Горовой обратил особое внимание на организацию работы с гражданами Украины, Донецкой и Луганской народных республик, прибывающими в Россию. Сотрудники полиции ориентированы на оказание им максимального содействия в оформлении необходимых документов и продлении их статуса. Кронашего государства, — сказал Александр Горовой.

Первый заместитель министра потребовал повысить качество и оперативность предоставления государственных услуг. Руководители подразделений МВД России должны обеспечить мониторинг структуры и динамики преступности,

«Ликвидировать административные барьеры»

ме того, граждане данной категории смогут заниматься трудовой деятельностью без оформления патентов. Их документы, в том числе водительские удостоверения и свидетельства о регистрации транспортных средств, будут признаны на всей территории Российской Федерации.

Необходимо в кратчайшие сроки упорядочить эту работу и обеспечить внимательное отношение к каждому беженцу из ДНР, ЛНР и Украины, кто уже находится в любом из 34 субъектов особенно имущественных преступлений, своевременно вносить коррективы в организацию служебной деятельности.

Александр Горовой подчеркнул, что при пресечении правонарушений необходимо индивидуально подходить к каждому факту. В случаях совершения гражданином незначительного проступка следует делать акцент на мерах воспитательного и профилактического характера. Участие полицейских в решении гражданско-правовых споров недопустимо.

По поручению первого заместителя министра сотрудники полиции будут оказывать всестороннюю поддержку органам государственной власти, в том числе ФАС России, в работе по мониторингу ценообразования и своевременному принятию мер реагирования.

Вследствие изменения транспортной логистики в целом по стране органы внутренних дел окажут максимальное содействие компаниям, осуществляющим перевозку сельскохозяйственной продукции, продуктов питания и комплектующих изделий. Будет приостановлена практика привлечения к ответственности за нарушения, связанные с использованием тахографов при осуществлении перевозки пассажиров внутри городов.

 В условиях беспрецедентного давления на все ключевые сферы жизни российского общества предельно важно упростить порядок взаимодействия подразделений МВД России с другими ведомствами и органами местного самоуправления, в сотрудничестве с ними оказывать помощь гражданам в решении насущных вопросов, ликвидировать административные барьеры, — подытожил Александр Горовой.

Пресс-служба МВД России

Из первых уст

В ходе дистанционного заседания Московской городской Думы начальник столичного полицейского главка генерал-лейтенант полиции Олег БАРАНОВ отчитался перед депутатами по итогам оперативно-служебной деятельности территориального ведомства в 2021 году.

минувшем году полицейские обеспечили правопорядок на 21 тысяче массовых мероприятий. В соответствии с принятыми мерами не было допущено чрезвычайных и иных происшествий.

Усилия московской полиции направлены на повышение уровня безопасности граждан и противодействие преступности. В своём докладе Олег Баранов отметил, что за минувший год сохраняется тенденция к сокращению количества наиболее общественно опасных преступлений. Количество грабежей сократилось на 23,7%, краж из квартир и транспортных средств на 34,1% и 27,9% соответственно. Система видеонаблюдения «Безопасный город»

помогла столичным правоохранителям раскрыть более 6,8 тысячи преступлений.

Всего в прошлом году московскими полицейскими раскрыто свыше 40 тысяч преступлений. Сотрудники выявили свыше 11,5 тысячи преступлений в сфере экономики. Выявлено более 146 тысяч нарушений миграционного законодательства. Принято свыше 12 тысяч решений об административном выдворении иностранцев за пределы

Инспекторы ГИБДД продолжили обеспечивать безопасность на дорогах столицы. Сотрудники зафиксировали около 8,5 тысячи дорожно-транспортных происшествий, пресекли свыше 32 миллиона административных правонарушений в области дорожного движения. Не ослабевала и борьба с наркобизнесом. В минувшем году раскрыто 4,5 тысячи наркопреступлений, изъято 910 килограммов наркотических, психотропных и сильнодействующих веществ.

По завершении ежегодного отчёта начальника Главного управления МВД России по г. Москве депутаты получили полную информацию о том, что удалось сделать московским полицейским за прошедший год в целях обеспечения безопасности в столице.

Пресс-служба ГУ МВД России по г. Москве



С 9 по 17 марта на территории столицы проводилось оперативно-профилактическое мероприятие «Превентив» по предупреждению правонарушений в сфере семейно-бытовых отношений.

а 9 дней московскими полицейскими раскрыто 206 преступлений превентивного характера, большую часть которых составили преступления по статьям 112 (умышленное при-

Превентивный отчёт

чинение средней тяжести вреда здоровью), 115 (умышленное причинение лёгкого вреда здоровью) и 119 УК РФ (угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью). Также пресечено 357 административных правонарушений по статье 6.1.1 КоАП РФ (побои)

Московские стражи правопорядка провели более 8,4 тысячи проверок по месту жительства лиц, состоящих на профилактическом учёте. Помимо этого свыше 1,3 тысячи лиц были поставлены на профилактический учёт в органах внутренних дел, из них 999 человек за совершение правонарушений в сфере семейно-бытовых от-

ношений, 192 больных алкоголизмом или наркоманией и 156 родителей, не исполняющих обязанности по воспитанию детей. В ГКУ «Кризисный центр помощи женщинам и детям» направлено 130 документов с информацией о женщинах и детях, оказавшихся в тяжёлой жизненной ситуации.

Проведённое мероприятие оказало положительное влияние на состояние оперативной обстановки в столице.

Пресс-служба ГУ МВД России по г. Москве

ПОЛИЦИЯ И ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Кто-то теряет, кто-то находит

Сотрудники патрульно-постовой службы полиции совместно с инспекторами по делам несовершеннолетних и сотрудниками дежурной части территориального отдела полиции вернули мужчине потерявшихся сыновей.

дежурную часть отдела МВД России по Алтуфьевскому району через службу 02 обратился девятилетний мальчик и сообщил, что потерялся его семилетний брат. По его словам, они с друзьями находились на остановке общественного транспорта. Когда подошёл автобус, он вошёл в салон, думая, что младший брат последует за ним. Однако тот, видимо, отвлёкся и остался на

остановке. Мальчик сразу же позвонил в

Незамедлительно по указанному адресу был направлен наряд полиции. Недалеко от остановки, на одной из летских плошалок в Путевом проезде, полицейские заметили мальчика,

по приметам похожего на потерявшегося. Как выяснилось, ребёнок сильно испугался и сначала пытался догнать автобус, но у него ничего не получилось. Старшего из братьев, с которым сотрудники полиции были на связи, обнаружили в маршрутном автобусе, после чего ребята были переданы родителям.

В тот же день от отца мальчиков поступила благодарность в адрес сотрудников.

За добросовестное выполнение служебных обязанностей и успешную реализацию особо сложных и важных задач врио начальника ОМВД России по Алтуфьевскому району подполковник полиции Али Сулиманов в торжественной обстановке поблагодарил сотрудников и вручил им грамоты.

Юлия ЛЬВИЦИНА

Скрыться не удалось

по району Кунцево поступило сообщение о пропаже 12-летнего ребёнка. Информация незамедлительно была передана всем патрульным нарядам полиции.

ерез несколько часов мальчик, схожий по приметам с разыскиваемым, был замечен членами экипажа дорожнопатрульной службы старшим

В дежурную часть ОМВД России лейтенантом полиции Рашилом БЕЛОУСОВЫМ и лейтенантом полиции Иваном БАВРИНЫМ недалеко от места проживания ребёнка на Кунцевской улице. Увидев патрульный автомобиль, подросток скрылся в подъезде дома.

> Проследовав за ним, автоинспекторы обнаружили мальчика на одном из этажей, после чего доставили его в территориальный орган внутренних дел. Здесь инспекторы

> > Мама ребёнка пояснила, что сын сбежал из дома из-за возникшей ссоры. Женщина поблагодарила сотрудников полиции за принятые меры, направленные на поиск её ребёнка.

> > ДПС передали его маме.

Любовь ВЫСОЦКАЯ

«Земля» под летящими самолётами

По итогам минувшего года лучшей признана Дежурная часть ОМВД России по району Внуково. Заметим, что сам по себе этот отдел — невелик, относится к 3-й категории. Тем не менее он очень достойно проявляет себя в системе городских показателей, периодически «делегируя» в лидеры представителей той или иной своей службы. С некоторыми вы уже знакомы по нашим прежним публикациям. Сегодня — время познакомиться с майором полиции Алексеем БЕЛОЛИПЕЦКИМ.



Толстопальцево. Такая протяжённость накладывает на нас дополнительные обязательства, ведь в этих условиях трудно соответствовать временным нормативам реагирования. Но мы стараемся.

Характеризовать Белолипецкого как опытного оперативного дежурного - не совсем точно, зато как сотрудник полиции он безусловно опытен. На



службу в милицию пришёл после армии, в 2006-м. Как сейчас помнит дату — 1 июня он стал

> стажёром на должность участкового уполномоченного отдела по району Тропарёво-Никулино. И проработал там долгих 13 последующих лет. Был участковым, старшим участковым уполномоченным полиции. Во Внуково перебрался поближе к дому — поначалу тоже участковым. Но затем осенью 2019-го перешёл в «дежурку». И, доподлинно зная обстоятельства работы «на земле», легко примерил на себя её специфику. На лету понимал, как ситуация развивается, и всеми имеющимися средствами мог влиять на неё и контролировать исполнение.

> Интересуемся у собеседника: что с графиком

- Формально - «суткитрое». Но в связи с дефицитом численности зачастую приходится работать

«сутки-двое». Соответственно, и состав смены приходится сокращать до одного человека.

Что ж, выходит, это с одним оперативным дежурным ДЧ Внуково стала городским победителем. Тем значимее успех Белолипецкого и его коллег. Но не их одних, поскольку в суточной круговерти «дежурки» они не одиноки. Плотная опека подполковника полиции Александра Посысаева, врио начальника отдела по району Внуково, находит отражение и на снимке нашего фотографа. На нём Александр Владимирович принимает доклад об оперативной обстановке на территории и контролирует работу дежурной смены, где вместе с Белолипецким трудится оперативный дежурный майор полиции Фёдор Иванов.

Пожелаем «внуковцам» не снижать планку и, географически будучи на периферии мегаполиса, оставаться в уверенном кругу его лидирующих подразлелений.

Артём КИРПИЧЁВ, фото Александра КУДРЯВЦЕВА

очему с ним? Алексей оперативный дежурный ДЧ отдела. Её первое место — во многом его заслуга. Если вникать в цифровую таблицу, положенную в основу составления рейтинга лучших, то для «дежурки» важнейшими являются такие показатели, как количество доставленных за административные правонарушения и по подозрению на совершение преступлений. Помимо этого существует ещё много цифр, характеризующих роль и участие ДЧ в работе служб отдела. Например, учитывается участие в организации раскрытия преступления в течении дежурных суток (т. н. «по горячим следам») и множество прочих

характеристик, иногда сугубо технических (например, использование видеокамер). Остановимся на главной. Означает ли её величина, что Внуково такой уж криминогенный район? Вовсе нет. Речь в первую очередь идёт об организации реагирования на сигналы. Высокая скорость реагирования достигается непросто.

– Район наш не так скомпонован, как большинство других, — поясняет Алексей. — Он разбросан по трём различным территориям, трём поселкам. Это собственно Внуково, Изварино и

ПЕРЕКРЁСТОК

Юрий Никулин и безопасность на дорогах

О правилах дорожного движения учащимся школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса рассказали участники родительского патруля, организованного отделом ГИБДД УВД по ЦАО.

одобные акции регулярно проводятся в различных образовательных организациях Москвы. Сотрудники ГИБДД в первую очередь выбирают учреждения, возле которых случались ДТП с пострадавшими-детьми.

Лпя учащихся

доступно объясняющие правила дорожного движения. Руководство школ и родительская общественность всегда охотно поддерживают такие инициативы.

 Когда приходит сотрудник полиции и не только проводит беседу, но и дарит красочные книги, это запоминается летям товлены брошюры, интересно и — говорит старший инспектор





группы по пропаганде ОГИБДД УВД по ЦАО майор полиции Елена Муравская. — Ребёнок обязательно посмотрит и прочитает брошюру — ему любопытно, что же подарил инспектор ГИБДД. Дети хорошо воспринимают информацию, когда мы наглядно демонстрируем, как вести себя, когда узнают что-то в живом общении с сотрудником полишии.

Чем ближе к началу занятий, тем больше возле школы самокатов. Очень удобное средство передвижения, но и опасное при необдуманном использовании. Елена Муравская напоминает, что при переходе проезжей части нужно обязательно спешиваться.

В родительском патруле принял участие Юрий Никулин внук великого артиста.

- Считаю, что такие акции очень важны. Но нужно понимать: о важности соблюдения правил дорожного движения детям стоит напоминать не только в рамках таких мероприятий, а регулярно, в первую очередь в семье. Работать нужно в связке: родители, учителя, сотрудники ГИБДД. Только тогда нам удастся объяснить ребёнку важность соблюдения ПДД и

научить его правилам поведения на дороге.

Выбранную форму информирования Юрий Никулин считает очень удачной: о правилах ребятам рассказывается в виде комиксов, а этот формат максимально близок современному поколению.

Елена Муравская помогла учащимся вырезать светоотражающие знаки для ношения на одежде. Многие родители приобретают летям рюкзаки с такими элементами или покупают брелоки и нашивки, которые ребята носят на рюкзаке. Но этого недостаточно: дети часто бросают портфели, становясь невидимыми для неосторожного водителя. На интерактивном, отчасти игровом уроке лекция воспринимается ребятами гораздо лучше. Одна из учениц, приклеив к куртке светоотражающий знак, говорит: «Теперь я знаю, что водитель заметит меня за 400 метров до перехода».

– Я вижу, что дети в нашей школе не переходят дорогу бездумно, смотрят по сторонам, пользуются «зеброй». Значит, главные правила нам удалось до них донести, - считает Юрий Никулин.

Денис КРЮЧКОВ, фото Александра КУДРЯВЦЕВА





УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ! ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником — 59-й годовщиной образования органов предварительного следствия в системе Министерства внутренних дел Российской Федерации!

История современного следствия органов внутренних дел начинается с памятной даты — 6 апреля 1963 года. В этот день подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР о предоставлении права производства предварительного следствия органам охраны общественного порядка. Введение данного законодательного акта в действие положило начало официальной деятельности следственного аппарата органов внутренних дел.

Всё это время следственными подразделениями непрестанно и эффективно выполняется работа по расследованию преступлений, посягающих на интересы государства и общества, жизнь, здоровье и благополучие гражлан.

Работа следователя — одна из самых сложных и ответственных, в ней требуется проявление самых высоких человеческих качеств — силы и добро-

ты, мужества и самопожертвования, решительности и смелости.

Убеждён, что верность долгу и присяге, принципиальность, требовательность, самоотверженность наших сотрудников и впредь будут служить



залогом успешного выполнения возложенных на нас задач по борьбе с преступностью.

Выражаю искреннюю благодарность ветеранам службы, воспитавшим достойную смену и по-прежнему обучающим молодых коллег всем тонкостям профессии.

Желаю сотрудникам органов предварительного следствия крепкого здоровья, благополучия, осуществления

намеченных планов и дальнейших успехов в службе!

Заместитель начальника ГУ МВД России по г. Москве начальник Главного следственного управления генерал-майор юстиции В.В. ГОРОДКОВ

РЕЗОНАНСНОЕ ДЕЛО

Последовали по стопам «бога Кузи»

В Музее Главного следственного управления ГУ МВД России по городу Москве не может не привлечь внимание тематический раздел экспозиции, посвящённый уголовному делу в отношении «бога Кузи» — основателя псевдорелигиозной секты — и его последователей-соучастников. Надо напомнить, что данное дело вызвало большой общественный резонанс.

Наряду с фотографией сектанта-верховода, который следствием был уличён в совершении совместно с сообщниками мошенничеств в особо крупном размере, в музейной витрине представлены уникальные экспонаты — некоторые вещественные доказательства по этому неординарному уголовному делу. На обозрение посетителей музея выставлены, например, элементы облачения «бога Кузи» и один из ящиков для пожертвований, обозначенный на пояснительной этикетке как средство совершения преступлений.

осковскими правоохранителями указанная секта, в которой царили буквально недобрые нравы, была разоблачена в 2015 году. Само по себе показательно то, что её лидер нарёк себя Кузей в честь имевшегося у него в детстве попугая-любимца.

Как отражено в материалах дела, секта отличалась жёсткой внутренней иерархией и системой наказаний для «провинившихся». Проходя же «очищение» за какие-либо формальные прегрешения, нарушители из «Кузиной общины» подвергались десяткам ударов «плеткой, резиновым тапком, кожаным ремнем и руками» и в прямом смысле расплачивались наличными деньгами за свои «проступки».

В ноябре 2017 года было завершено предварительное расследование этого уголовного дела о мошенничестве, а также о создании и участии в деятельности некоммерческой организации, посягающей «на личность и

права граждан под видом осуществления религиозной деятельности». Организатор объединения Андрей Попов, он же — «бог Кузя», и его сообщники обвинялись в том, что ими под предлогом совершения обрядов и сбора пожертвований на строительство храмов похищались мошенническим путём денежные средства у граждан.

В июле 2018 года подсудимый Попов и три его соучастницы судом были признаны виновными в совершении инкриминированных им преступлений. В частности, псевдовладыку-мошенника Пресненский районный суд Москвы приговорил к 5 годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Материалы уголовного дела в отношении ещё восьмерых соучастников выделили в отдельное производство, а сами они были объявлены в федеральный розыск. Со стороны столичной полиции оперативное сопровождение дела обеспечивалось сотрудниками

Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по городу Москве.

Внедрённая в Московском метрополитене новая система распознавания лиц, включая и находящихся в розыске, в декабре 2019 года зафиксировала одну из подозреваемых, и её задержали полицейские. Затем следствием при тесном взаимодействии с сотрудниками оперативных служб было установлено местонахождение остальных семи сообщников. Как оказалось, они скрывались от правоохранительных органов, проживая без регистрации в труднодоступных и малонаселённых деревнях и сёлах и лишь изредка появляясь в мегаполисе.

С учётом личностей фигурантов дела и их роли при совершении преступлений, троих подозреваемых арестовали, а пятеро подследственных находились под подпиской о невыезде и надлежащем поведении.

По «делу восьмерых адептов секты» были проведены более 50 допросов, 42 очные ставки, 24 трудоёмкие судебные экспертизы, 10 выемок и обысков (в том числе и в жилищах у обвиняемых), и по результатам этих следственных действий удалось получить доказательства виновности «странников». Занимавшиеся противоправной деятельностью с 2007 по 2015 год, в различных местах столицы сообщники-сектанты путём обмана и элоупотребления доверием похитили у потерпевших денежные средства на общую сумму свыше 7 миллионов рублей.

В декабре 2020 года старший следователь по особо важным делам 8-го отдела (отдел по



расследованию преступлений против личности, порядка управления, совершённых ОПГ — организованными преступными группами) Следственной части по расследованию организованной преступной деятельности ГСУ ГУ МВД России по городу Москве подполковник юстиции Александр Кольцов направил уголовное дело в суд.

Пресненский районный суд Москвы 8 сентября 2021 года вынес обвинительный приговор подсудимым. В частности, двое из них последовали по стопам «бога Кузи»: получили по два года семь месяцев лишения свободы в ИК общего режима.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Криминальные активности аферистов

В производстве 9-го отдела (отдел по расследованию преступлений против собственности, совершённых ОПГ — организованными преступными группами) СЧ ГСУ Главного управления МВД России по городу Москве находилось многоэпизодное уголовное дело, фигурантами которого являются более полутора десятков мошенников. Совершив большую часть своих преступлений в столице и Подмосковье, алчные сообщники объегорили ряд своих жертв и в некоторых других регионах нашей страны. Предварительное следствие, которое с учётом его сложности и объёмности длилось в течение свыше двадцати месяцев, скрупулёзно разобралось в криминальных активностях шайки аферистов. Соучастники по «доходному бизнесу» развернули бурную противозаконную деятельность, сделав свою ставку на жульничество с БАДами — биологически активными добавками.

Расследование этого уголовного дела, возбуждённого 23 августа 2017 года по части 4 статьи 159 УК Российской Федерации (мошенничество), было завершено в мае 2019-го. А началась кропотливая следственно-оперативная работа по данному делу после того, как в полицию поступило заявление от потерпевшего — пожилого москвича, у которого обманным путём похитили крупную сумму денежных средств.



В дальнейшем было установлено, что в период с января 2013 по август 2017 года организованная преступная группа, находясь в Москве, по нахальной «БАДовской схеме» совершила хищение денег на общую сумму более 49 миллионов рублей у 108 граждан пенсионного возраста. Выманивали же злоумышленники чужие капиталы по однотипному сценарию: под предлогом продажи потерпевшим якобы жизненно необходимых им товаров медицинского назначения и биологически активных добавок — будто бы для лечения у пенсионеров тяжёлых заболеваний. Понятно, что при этом те же дешёвенькие БАДы введённым в заблуждение

людям доставались по басно-словной цене.

 Нелегально раздобыв базу данных с телефонными номерами лиц пожилого возраста, члены ОПГ обзванивали граждан, — рассказывает старший следователь 9-го отдела СЧ ГСУ ГУ МВД России по городу Москве капитан юстиции Роман Данилкин. — Как только кто-то из потенциальных потерпевших отвечал на звонок из «медцентра», его представитель начинал настойчивую психологическую обработку клиента, чтобы он купил «чудодейственный препарат» чуть ли не от всех хворей. «Распродажа» БАДов шла от 50 тысяч рублей за упаковку

и выше, а наиболее невезучий потерпевший за несколько месяцев лишился не одного миллиона рублей. У кого же не было при себе наличных, то они по совету «благодетелей» брали кредит и отдавали деньги в кассу шайки мошенников. Был даже по-своему характерный случай: гражданин резонно сказал собеседнику-лжемедику, что, мол, по телефону курс лечения не назначают, так недоверчивого мужчину вполне почтенных лет зазвали на «очную консультацию». И вот в самом обычном офисе, ничуть не похожем на медицинское учреждение, у посетителя этого «колл-центра» шайки всё равно выцыганили немалую денежную сумму. Жертвами телефонных мошенников оказались и абоненты из Санкт-Петербурга, Пскова, Вологды, Калуги, Волгограда, Костромы и других городов, куда за деньгами отправлялись в качестве курьеров рядовые участники организованной преступной группы.

В ходе совместной работы сотрудников Главного следственного управления и Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по городу Москве, ОЭБиПК УВД по Северо-Восточному административному округу столицы и коллег из другого силового ведомства был проведён комплекс следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий. В частности, было осуществлено оперативное внедрение в организованную преступную группу, а также с санкции суда проводилось прослушивание телефонных переговоров участников ОПГ.

Объём уголовного дела, по которому произвели 12 судебных экспертиз, составил 108 томов.

Мерой пресечения для девяти обвиняемых было избрано содержание под стражей, а семь их сообщников находились под подпиской о невыезде и надлежащем поведении.

Черёмушкинским районным судом Москвы шестнадцати подсудимым по данному уголовному делу 29 августа 2021 года вынесен обвинительный приговор. Двоим преступникам назначено наказание в виде лишения свободы по десять с половиной лет, их ближайшего подручного осудили к девяти с половиной годам неволи, а ещё одному мошеннику предстоит провести за решёткой шесть лет. Остальных подсудимых, дюжину соучастников, покарали изоляцией от общества на сроки от двух до четырёх с половиной лет.

Поможем с новыми идеями

щает в год 40-50 музеев. Имен-

но со стороны родителей было

выдвинуто предложение в обя-

зательном порядке привлекать

ко всем таким поездкам экскур-

соводов, и эта инициатива была

поддержана руководством кол-

ны люди, которые на протяже-

нии многих лет являются друзь-

ями учебного заведения и его

воспитанников. В их числе член

Президиума региональной обще-

ственной организации «Москов-

ский городской совет женщин»

ски легло на предыдущее наше

взаимоотношение с колледжем.

Некоторое время назад мы объ-

явили о замечательном проекте

всестороннее образование», -

говорит она. — И мы этот проект

вместе с руководством колледжа

наполнили содержанием, меро-

«Молодому полицейскому

- Создание Совета фактиче-

Галина Бакина.

В Совет также были приглаше-

стречу с членами нового коллегиального органа провёл директор Колледжа полиции Сергей МИХАЙЛОВ.

Основная идея Совета выступать независимым третейским судьёй во взаимоотношениях между администрацией, обучающимися и родителями, стать связывающим звеном для всех участников образовательного процесса. Нам нужно больше вашего участия в воспитательной работе для формирования не просто достойного гражданина, а офицера, — подчеркнул Сергей Васильевич.

Участниками Совета стали родители детей, обучающихся на различных курсах. Они помогут более эффективно высказывать мнения и предложения, возникающие среди родителей, а также лучше понимать самих обучающихся. На первых курсах нередко курсанты ещё стесняются выдвигать какие-либо предложения, несмотря на то, что колледж всегда побуждает их делиться своим мнением. Через родителей узнать их взгляды на развитие образовательной организации было бы проще.

В Совет вошли наиболее активные родители, которым не безразлично будущее колледжа, которые постоянно участвуют в различных мероприятиях и знают, что делается в учебном заведении и в каком направлении движется его развитие. «Мы постоянно ищем новые идеи, новые проекты, — отметил Сергей Михайлов. — И видим в вас тех, у кого есть желание помочь нам своей энергией в их осуществлении».

Взаимодействие с родителями помогло улучшить, например, качество экскурсий. Каждый из воспитанников колледжа посе-

Первое заседание Общественно-наблюдательного совета состоялось в ГБПОУ города Москвы «Колледж полиции».

приятиями, которые обогащали человека со всех сторон: с точки зрения спорта, культуры, искусства и даже каких-то бытовых вопросов. Так что создание Совета является продолжением уже опробованных и получивших положительный отклик идей.

Также в состав Совета вошли: депутат муниципального собрания Хорошёво-Мнёвники и заслуженный учитель РФ Вера Воробьёва, которая не раз организовывала поездки в «Артек» для лучших кадет; главный редактор газеты «Петровка, 38», директор одноимённого благотворительного фонда поддержки социальных программ, председатель Совета отцов города Москвы полковник милиции Александр Обойдихин; учредитель Премии им. В.В. Толкуновой «Лучший кадет года» Николай Тихонов; ветеран МВД, бывший начальник УВД по СЗАО генерал-майор милиции Алексей Басов.

Стоит отметить, что Алексей Иванович стоял у истоков создания колледжа, когда работал начальником УВД по СЗАО.

— Я видел, как колледж строился, развивался, улучшался. А теперь мой внук пошёл учиться сюда в кадетский корпус. Ему поначалу было трудно, было тяжело, но я ни разу не слышал от него слов жалоб. Он стал без лишних просьб помогать маме и бабушке по дому. Моему другому

внуку пять лет — и он помогает ему заниматься спортом! Я хочу обратиться к молодым мамам. Конечно, вам жалко отпускать своих детей. Но поймите: этот колледж воспитывает защитников Отечества. За короткий срок вы увидите, как изменится к лучшему поведение вашего ребёнка, его отношение к жизни. Многие выпускники колледжа получили высокие звания и служат на серьёзных государственных должностях.

Любопытно отметить, что выпускником колледжа является помощник директора учреждения Александр Красилов:

После окончания колледжа я пошёл служить в президентский полк. Было много предложений идти в госструктуры, силовые ведомства. Но я понял, что хочу остаться в колледже. Хочу быть частью этого коллектива, этой атмосферы и развиваться именно здесь. У нас нет какой-то узкой направленности, можно расти в разных сферах — от спорта до юриспруденции.

На должность председателя Совета была выдвинута кандидатура Андрея Посадского, который был в колледже заместителем председателя Управляющего совета и отлично знает работу учреждения и изнутри, и как родитель. Два его сына являются выпускниками колледжа и теперь продолжают учёбу в ведомственных вузах.

Политика, которую проводит команда колледжа, позволила вывести его в передовые образовательные учреждения не только города, но и России. Недавно его кадеты были удостоены чести встретиться с Президентом России в числе десяти лучших воспитанников кадетских корпусов.

Частью этой политики является постоянный поиск новых форм обучения. Так, в колледже реализован интересный проект «Дорожная грамотность». В его рамках курсанты приходят в детские сады и в игровом формате объясняют ребятам правила дорожного движения. Для будущих полицейских это полезный психологический опыт работы с непростой и беспристрастной аудиторией. С поиском новых оригинальных илей также могут помочь члены Совета.

Случалось, что проекты, для реализации которых всё было готово, не воплощались в жизнь именно потому, что не хватало активных людей, готовых поддержать начинание. Так было, например, с проектом молодёжной редакции, идею создания которой для дальнейшей совместной работы руководству колледжа предложила газета «Петровка, 38». Но теперь, возможно, идея возродится в новой форме.

> Денис КРЮЧКОВ. фото Александра НЕСТЕРОВА



Vважаемые налогоплательщики!

Организациям, которые имеют право на льготы по транспортно- т. ч. результатов рассмотрения за- налоговый орган заявление о ления организациям сообщений му или земельному налогу организаций, необходимо направить в налоговый орган заявление налогоплательщика-организации о предоставлении налоговой льготы по транспортному налогу и (или) земельному налогу (КНД 1150064). Вместе с ним они вправе подать документы, подтверждающие право на данную льготу.

Срок для представления в налоговый орган заявления о льготе Налоговым кодексом Российской Федерации не установлен. Поэтому заявление о представлении налоговой льготы за налоговый период 2021 года организации целесообразно представить в течение I квартала 2022 года.

Сообщение об исчисленных суммах транспортного и (или) земельного налога (далее Сообщение) составляется на основе информации, имеющейся у налогового органа, в

Актуально от ФНС

щения не обладает информацией о предоставленной налоговой льготе, в Сообщение будут включены суммы исчисленных налогов без учёта налоговых льгот. В дальнейшем налогоплательщик вправе представить в налоговый орган пояснения и (или) документы, подтверждающие обоснованность применения налоговых льгот, в частности заявление о льготе за соответствующий период.

По результатам рассмотрения заявления о предоставлении налоговый льготы налоговый орган должен направить уведомление о предоставлении налоговой льготы либо сообщение об отказе от предоставления налоговой льготы.

В случае если налогоплательщик, имеющий право на налоговую льготу, не представил в

явления о льготе. Если налоговый предоставлении налоговой льго- об исчисленных суммах налога на орган на дату составления Сооб- ты или не сообщил об отказе от применения налоговой льготы, налоговая льгота предоставляется на основании сведений, полученных налоговым органом в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации и другими федеральными законами, начиная с налогового периода, в котором у налогоплательщика возникло право на налоговую льготу.

> С 2023 года отменена обязанность российских организаций по представлению в налоговые органы деклараций по налогу на имущество организаций за налоговый период 2022 года и последующие периоды в отношении объектов налогообложения, налоговая база по которым определяется как их кадастровая стоимость. Одновременно вводится порядок направ-

Организациям, которые имеют право на льготы по налогу на имущество организаций, необходимо направить в налоговый орган заявление налогоплательщика — российской организации о предоставлении налоговой льготы по налогу на имущество организаций (КНД 1150121).

Срок для представления в налоговый орган заявления о льготе Налоговым кодексом Российской Федерации не установлен. Поэтому заявление о представлении налоговой льготы за налоговый период 2022 года организации целесообразно представить в течение I квартала 2023 года.

Обращаем внимание, что налоговая льгота по налогу на имущество организаций за налоговый период 2021 года может быть заявлена

только путём подачи соответствующей налоговой декларации в налоговый орган по месту нахождения объекта налогообложения.

Организациям, которые имеют раво на льготы по транспортному и (или) земельному налогу, необходимо направить в налоговый орган заявление налогоплательщика-организации о предоставлении налоговой льготы по транспортному налогу и (или) земельному налогу (КНД 1150064).

В случае если налогоплательщик, имеющий право на налоговую льготу, не представил в налоговый орган заявление о предоставлении налоговой льготы или не сообщил об отказе от применения налоговой льготы, налоговая льгота предоставляется на основании сведений, полученных налоговым органом в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации и другими федеральными законами, начиная с налогового периода, в котором у налогоплательщика возникло право на налоговую льготу.

енис, недавно Благотворительный фонд поддержки социальных программ «Петровка, 38» провёл акцию по оказанию помощи вдовам погибших сотрудников органов внутренних дел. Вы были на этом мероприятии и сопровождали одну из вдов — Татьяну Рештук.

- Среди направлений моей работы — взаимодействие со вдовами погибших сотрудников. Татьяна Дмитриевна — Владимира Рештука, офицера столичного ГАИ. Во время сентябрьских событий 1993 года Владимир Григорьевич ценою своей жизни спас неизвестного пожилого человека. Милиционер оттолкнул гражданина от мчавшегося прицепа с бытовкой, который оторвался от тяжёлого тягача. А сам отбежать не успел... Татьяну Дмитриевну я знаю давно. Ежегодно в стенах управления проходят встречи с вдовами и членами семей погибших сотрудников. Мы также посещаем их на дому, оказываем необходимую помощь. Так было и в этот раз. Татьяне Дмитриевне было бы тяжело добраться на мероприятие фонда самостоятельно, и руководством было принято решение её сопроводить. Она нам не чужой человек. У Татьяны Рештук большая семья — много детей и внуков. Все они — желанные гости в подразделении.

- Расскажите немного о себе. Насколько я знаю, вы росли в творческой семье.

Да, я всегда был приобщён к искусству. Оба моих дедушки были художниками. Один из них, Николай Михайлович Аввакумов. — советский график, рисовальщик времён первых советских пятилеток. Им созданы портреты самых знаменитых людей страны: Суворова, Ленина, Горького, Кирова, Сталина и других. Отец, Михаил Николаевич Аввакумов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, членкорреспондент Российской Академии Художеств, профессор, преподаёт в МГАХИ имени Сурикова. Мой брат Николай — скульптор, реставратор, иконописец, архитектор. Сейчас он занимается восстановлением дома Ярошенко на Хитровской площади.

Поскольку я рос в пронизанной творчеством обстановке, то с детства любил рисовать. Начальное художественное образование получил в Московской средней художественной школе. С ранних лет начал проявлять интерес к фотографии.

- А как так получилось, что вы связали свою жизнь со службой в органах внутренних дел?

– В 2001 году я пошёл служить в армию, в пограничные войска. Армия дисциплинировала меня, привила ответственность. Тогда и решил, что хочу поступить на службу в правоохранительный гарнизон города.

В 2005 году я трудоустрои

учился в Московском университете МВД Российской Федерации имени Кикотя. Службу начал в отдельном батальоне ДПС ГИБДД УВД по САО. Сначала был инспектором ДПС, потом — инспектором административной практики, освещал жизнь батальона в фотографиях и видеороликах.

То есть профессионально заниматься фотографией вы начали именно в тот период?

– Да, тогда я начал снимать служебную деятельность сотрудников полиции. Примерно в это же время увлёкся съёмкой и монтажом видеофильмов. Одна из моих первых проб — сюжет о погоне и задержании бандита. В съёмках принимали участие мои коллеги



В рядах столичной полиции служит много талантливых людей. И сегодня мы беседуем с одним из них — инспектором 2-го отделения 4-го отдела УГИБДД ГУ МВД России по городу Москве майором полиции Денисом АВВАКУМОВЫМ. Денис Михайлович — прекрасный фотограф, лауреат нескольких конкурсов, автор персональной выставки художественной фотографии «Стоп Кадр».



из батальона. Видеоролик в интернете увидел генерал-майор полиции Виктор Коваленко, который тогда руководил Управлением Госавтоинспекции. И в 2017 году Виктор Васильевич пригласил меня перейти на службу в управление. С тех пор при неизменной поддержке руководства я продолжаю заниматься творчеством.

Расскажите о направлениях вашей работы помимо обязанностей по занимаемой должности?

 В своих фото и видео работах я стараюсь фиксировать достижения управления. Мои материалы используются в качестве рекламных и просветительских роликов, распространяемых в средствах массовой информации. Я готовлю видеосюжеты на различные темы, например, безопасность дорожного лвижения, проблема летской

различным праздникам. В составе пилотажной группы водительского мастерства УГИБДД города Москвы «Каскад» создаю разнообразные фото- и видеоматериалы, демонстрирующие уникальные достижения группы.

Я работаю в качестве фотографа на всех мероприятиях, которые проходят в стенах управления и за его пределами.

Являясь хранителем Комнаты истории Государственной инспекшии безопасности дорожного движения Москвы, занимаюсь созданием и обновлением основной экспозиции, провожу экскурсии для школьников, курсантов, новобранцев и ветеранов.

Что представляет собой экспо-

омент вхолит около тысячи экс-

лекция оружия, писем, фотографий времён Великой Отечественной войны. В Комнате истории можно увидеть также различные приборы для измерения скорости автомобиля, алкотестеры, коллекцию водительских удостоверений, правила дорожного движения разных лет, мотоциклы. У нас есть и ретро-автомобили, которые в летний период представлены перед фасадом здания. Коллекция комнаты истории регулярно пополняется. Например, недавно на хранение передали Правила дорожного движения, датированные 1956 годом. У нас есть уникальные экспонаты, в том числе карточка учёта транспортного средства, принадлежавшего Владимиру Высоцкому.

Недавно управление с экскурсией посетили ученики 3-го класса одной из общеобразовательных школ. Ребята в тот день побывали в Комнате истории и Ситуационном центре.

— Над какими проектами идёт работа в данный момент?

Я принимаю участие в создании книги, посвящённой новейшей истории московской Госавтоинспекции, занимаюсь сбором архивных материалов и фотоиллюстраций техники и предметов, стоявших на вооружении службы в разные годы. Это очень интересно. Недавно удалось найти среди прочего административные

жественной фотографии ГУ МВД России по городу Москве, где стал обладателем гран-при конкурса.

В 2020 и 2021 годах принял участие в конкурсе МВД России «Открытый взгляд», занял первое место в номинации «Спортивная фотография». Участвовал в конкурсе «85 лет Госавтоинспекции России» и в номинации «Госавтоинспекция в лицах» стал также победителем.

В 2022 удостоен Личного именного письма главы императорского дома — Е. И. В. Государыни Великой княгини Марии Владимировны Романовой. Данной награды я не ожидал, расцениваю этот жест как своего рода аванс. Постараюсь оправдать оказанное высокое доверие в дальнейшем.

— Среди ваших работ есть особенно любимые?

- В целом я критично отношусь к своим работам, мне всегда кажется, что можно что-то исправить, улучшить. Но когда окружающие говорят, что снимок хороший, меня это успокаивает. Мнение зрителя, безусловно, важно. Я очень благодарен своему отцу за то, что он меня всегда поддерживает.

А в свободное от службы время снимаете?

Конечно. Я очень люблю фотографировать крымские пейзажи. Мы с семьёй ездим туда с 2007 года. Природа полуострова завораживает меня своей красотой, это волшебное место. Кроме того, люблю снимать портреты детей и взрослых. Разумеется, я фотографирую и свою семью жену, сыновей, нашу собаку. Моему старшему сыну, Ване, 11 лет, а младшему, Мише, — 5 лет. Миша очень талантливый мальчик, он много рисует, пишет гуашью. Возможно, продолжит династию художников нашей семьи. А Ваня с удовольствием изучает китайский язык

— У вас получаются очень «живые» кадры. Как вы этого добиваетесь?

- Просто в какой-то момент своей жизни я начал видеть кадр во всём, что меня окружает. Зная технические возможности фото-



ещё в далёком 1918 году. Автор этой книги — писатель Никита Травников. Работа над произведением началась шесть лет назад. На данный момент уже готовы два тома, будет ещё и третий. В каждом томе рассказывается об этапах развития службы в разные годы. Третий охватит период с 90-х годов прошлого века по наши дни. Недавно мы нашли негативы, сделанные предыдущим фотографом Управления Госавтоинспекции, и сейчас занимаемся их оцифровкой, чтобы добавить в книгу. Некоторые из этих уникальных снимков послужили также оформлением для витрин, размещённых на первом этаже здания.

— Расскажите о своём участии в

творческих конкурсах?

 В 2019 году по совету руководства я впервые принял участие в конкурсе документальной и худо-

В экспозицию на данный протоколы, которые составлялись аппарата, можно его настроить так которую представляешь у себя в голове. Условно говоря, можно «поймать» время, а можно его «отпустить». Это если мы говорим о постановочном кадре. А при репортажной съёмке с мероприятий главное — уловить момент, ведь возможности его повторить уже не будет. Если ты увидел кадр, надо тут же его запечатлеть, потому что через мгновение он уже переста-

нет существовать. В чём черпаете вдохновение?

— На мой взгляд, надо просто стараться жить в гармонии с окружающим миром. В результате начинаешь видеть вокруг себя прекрасное, красивые вещи. А сфотографировать их уже не составляет труда.

Беседовала Маргарита БОГАЧЁВА, фото Александра НЕСТЕРОВА и из архива Дениса АВВАКУМОВА



огда, в начале 2019 года, на 100 процентов вновь сформировался личный состав группы, — рассказывает Евгений Галин. — К сегодняшнему дню подразделение сохранило кадры, все набрались опыта, успешно выполняют должностные обязанности.

Что касается самой работы, то её характер не изменился. Все направления служебной деятельности, существовавшие несколько лет назад, присутствуют и сейчас. Есть наставление по организации правовой работы, которое утверждено приказом МВД России. В декабре 2021 года утверждены приоритетные направления правового регулирования и сопровождения деятельности МВД России на 2022—2026 годы. Указанными документами мы руководствуемся в своей служебной деятельности.

Отмечу, что с каждым годом растёт объём выполняемых нами задач. В частности, по судебноисковой работе объём предъявленных к нам гражданами и организациями исков в прошлом году вырос более чем на 30 процентов, по сравнению с 2018-м. Люди всё чаще обращаются за защитой своих интересов в судебные инстанции. В частности, большой рост дала категория исков, связанных с миграционными вопросами. Например, люди обжалуют решения о запрете въезда на территорию РФ.

Наблюдается такая тенденция не только в Зеленограде, но и по всей Москве. Но это не означает, что сотрудники полиции стали чаще допускать нарушения служебной дисциплины. По результатам рассмо-

Их роль всё более значима

Руководитель правовой группы УВД по ЗелАО старший юрисконсульт подполковник внутренней службы Евгений ГАЛИН три года назад был героем публикации в газете «Петровка, 38». Повод был особенный: Евгений Владимирович по итогам 2018 года был признан лучшим сотрудником юридической службы столичного гарнизона полиции. Сегодня мы спросили его о том, что с тех пор изменилось в подразделении, как личный состав группы готовится встретить свой профессиональный праздник.



трения исков подавляющее их большинство остаётся без удовлетворения.

Теперь об исках, которые предъявляем мы. В 2018-м такой был один на незначительную сумму, примерно 20 тысяч рублей. За квартал этого года есть уже пять исков на сумму около миллиона рублей. Как правило, это иски к бывшим сотрудникам органов внутренних дел, которые проходили в системе МВД обучение, но по-

ложенный срок службы в пять лет не отработали, уволились. Затраты на их обучение взыскиваются в судебном порядке, если они не возмещаются добровольно.

Остальная наша работа в плане нагрузки значительных изменений не претерпела. Она рутинная и трудоёмкая. Это мониторинг действующего законодательства, правовой контроль, информационно-правовая работа. Одна из функций

консультирование личного состава по интересующим их служебным вопросам, а также вопросам, связанным с социальными гарантиями.

Появилась новая форма работы в рамках информационно-правовой деятельности, заданная главком. Второй год с использованием социальных сетей проводим конкурсы среди несовершеннолетних по различным правовым вопросам для правового просвещения граждан.

Коллектив состоит из четырёх человек вместе со мной. Это юрисконсульт майор внутренней службы Наталья Черкашина,

которая в основном занимается договорно-правовыми вопросами. Юрисконсульт старший лейтенант внутренней службы Анна Иванова. Её направление — судебно-исковое. И ведущий юрисконсульт Ольга Ермолова — вольнонаёмный специалист.

Все мы по работе при необходимости замещаем друг друга. В рамках правового контроля проводим правовые экспертизы проектов приказов, заключений по результатам слу-

жебных проверок и ряд других документов.

Кстати, в 2018 году на профессиональный конкурс ездил я, потому что по условиям конкурса в нашем коллективе в нём тогда принять участие никто не мог. Маленький стаж в должности не позволял. В последующие годы Наталья Черкашина трижды в конкурсе участвовала, дважды занимала в нём второе место!

Сейчас завершается отчётный период, подводим итоги квартала. В рамках правового информирования готовимся к очередному выезду в общеобразовательную школу, чтобы рассказать учащимся об истории правовой службы в системе МВД России.

День службы — это повод вспомнить её развитие. В том числе и развитие нашего небольшого подразделения — правовой группы УВД по ЗелАО. В 2000 году в УВД впервые появилась должность старшего юрисконсульта. Тремя годами позднее была создана группа, а потом и отделение. После реформы 2011 года мы снова стали группой.

На мой взгляд, правовые подразделения в системе МВД России, главка московской полиции, нашего УВД приобретают с каждым годом всё более значимую роль. Растёт объём работы. Думаю, со временем служба будет и дальше совершенствоваться и расширяться.

Алексей БЕЛОЗЁРОВ, фото Маргариты ГРИНЬКОВОЙ

ОСТРАЯ ТЕМА

Детская агрессия: четыре хорошие новости

ервый шаг к нормальной жизни с собственным ребёнком — честное признание того, что в отношениях произошёл сбой и с этим надо что-то делать. Мы должны прекратить откладывать решение проблемы, списывать на усталость, возраст, обстоятельства. Нужно дать себе право быть неидеальным родителем и испытывать эмоции, которые так сложно принять.

Первая хорошая новость — ваш малыш активен, имеет собственное мнение и пытается донести его до вашего сведения. Он пытается возвести границы, учится говорить нет, становится самостоятельным, развивается. Неплохо, правда?

Вторая хорошая новость — вы не одиноки. Большинство родителей рано или поздно обязательно сталкиваются с агрессивным поведением.

Постараемся разобраться, почему же ребёнок становится агрессивным и что с этим делать? Для начала нужно посетить терапевта и невролога, сделать необходимые исследования, рекомендованные врачом, чтобы исключить проблемы со здоровьем, которые могут влиять на поведение. Если медицинских предпосылок нет, анализируем ситуацию в семье.

Главная причина агрессии — страх. Все люди желают быть понятыми и принятыми, этого хочет и любой ребёнок, который в силу возраста просто не понимает, что злость ещё больше отталкивает от него окружающих. Каждый из нас индивидуален, потому и агрессия проявляется у всех по-разному: жестокостью, непослушанием, оскорблением, актами насилия. Другие причины агрессии разнообразны: недостаток внимания, проблемы между родителями, желание получить в подарок игрушку, которая есть у других, показать свою силу и значимость сверстникам, неумение выражать слова-

Агрессивное поведение детей — это любая деятельность, направленная на причинение вреда взрослым, животным, неодушевлённым объектам, а также любой вред собственному здоровью. Если вы замечаете что-то подобное в своей семье, если вам неприятно, а иногда и страшно находиться в собственном доме, пора принимать меры.



ми накопившуюся обиду или раздражение. Когда дети причиняют вред себе или окружающим, то они просто чувствуют свою беспомощность, ненужность или грусть.

Агрессивное поведение детей — это крик о помощи, сигнал. Такой ребёнок даёт понять, что испытывает внутренний дискомфорт, чувствует себя отверженным и забытым, нуждается в любви и ласке, требует принятия и понимания. Каждый человек, пусть даже совсем маленький, хочет достигнуть

определённого статуса в среде сверстников и быть лучшим и любимым в семье. В таких случаях особенно важно объяснить ребёнку пути и способы достижения статуса лидера. Быть правильным и, самое главное, понятным примером. Для того чтобы был результат, необходима не эпизодическая корректировка поведения, а постоянный комплексный подход к решению индивидуальной проблемы.

Дети смогут услышать родителей, если те услышат детей.

Третья хорошая новость — всё можно исправить.

Если ситуация невыносима и конфликт в разгаре, кратко и тихим голосом скажите, что вы чувствуете, не затрагивая личности ребёнка. Например: «Мне не нравится, когда люди кричат», «Я очень сержусь и хочу побыть одна»



— и выйдите из комнаты. Постарайтесь подвигаться, примите душ, погуляйте, сходите в магазин, смените обстановку. Восстановите равновесие.

Начинайте учить ребёнка называть и понимать свои чувства. Можно написать на листе вместе с ребёнком названия чувств, список его возможных ощущений: «Я очень злой. Я грустный. Мне страшно» и так далее.

Позвольте ребёнку прожить его чувство до конца, не прерывайте его.

Используйте безопасные способы для выражения негатива, научите разным способам: сказать, нарисовать, подписать, порвать бумажку, слепить, разрушить, попрыгать, подвигаться агрессивно, побеждая невидимого врага, поиграть в злого супергероя.

Подберите фильм или мультик, где у персонажей возникают похожие трудности, проговорите с ребёнком, что он чувствует.

Слушайте и проявляйте сочувствие к переживаниям ребёнка: «Я вижу, как ты сейчас злишься, ты расстроен, похоже, ты сильно обижен» и так далее.

Обратитесь за профессиональной помощью.

Четвёртая хорошая новость — в каждом округе Москвы существует бесплатная психологическая помощь, где дипломированные проверенные специалисты готовы помочь и работать с проблемами любой сложности.

Обращайтесь за помощью, ищите возможность обсудить свою ситуацию с профессионалом, не оставайтесь один на один со всеми задачами. Это долгая дорога, на которую уходят годы и десятилетия. Пройдя все препятствия, преодолевая беды и невзгоды, каждый член семьи станет мудрее и сильнее. Когда дети вырастут, они будут относиться к своим родителям с той же любовью и трепетом, как к ним относились в детстве. Но прежде всего взрослый должен помочь самому себе, разрешить свои собственные проблемы, принять себя как неидеального, но любящего родителя, делающего ошибки, но искренне старающегося их исправить.

> Веста ПОЛИВАНОВА, фото из открытых источников



О белых мухах и полётах с четвёртого этажа

Направление издания определяет и круг его читателей. Наш читатель неплохо знаком со спецификой несения полицейской службы. Тем более такой популярной в общественном сознании, как служба участковых уполномоченных полиции. Но сегодня мы покажем новые её грани, неизвестные многим. Для этого предоставим читателю возможность понаблюдать за работой участкового уполномоченного ОМВД России по району Аэропорт капитана полиции Александра КОРОБИЦЫНА. И послушать о вещах, в его каждодневной работе обычных, но для нас, посторонних, поистине удивительных.



ачнём с простого: первой задачей на сегодня у Александра было навестить пожилую женцину, которая настойчиво жаловалась на повреждение входной двери. К Коробицыну присоединяется его коллега, старший лейтенант полиции Виктор Дымов, и мы все вместе отправляемся по адресу заявительницы. И тут же первый необычный факт — огромная протяжённость участка обслуживания. От опорного пункта на Красноармейской, где мы встретились утром, до адреса на Петровско-Разумовской аллее на личной машине участкового добираемся добрых 10 минут.

По пути Александр рассказывает нам о частых вызовах от пенсионерки. Та постоянно жалуется на соседку, которая занимается вредительством — режет каким-то острым предметом входную дверь её квартиры. Когда останавливаемся у нужного дома и подходим к подъезду, с балкона третьего этажа нам приветственно машет рукой лучезарный старик. Он раздет и загорает в «потоке солнечного света».

Бравый дедушка, — комментирует Коробицын. — ЗОЖник и йог, всегда одет по-пляжному, чаще всего — на роликовых коньках. Радует своим видом и поведением, добавляет в картину мира гармонии и позитива. Но нам — не к нему.

Да, в нужной квартире позитивом не пахнет. Тамара Александровна жалуется участковым на соседку и

демонстрирует следы порезов на дерматине. Их, эти следы, заметить практически невозможно, тем более что находятся они на торцевой части двери, невидимой снаружи. Но такая логика пенсионерке недоступна, и потому Дымов добросовестно протоколирует её пояснения, пытаясь ограничивать поток эпитетов в адрес недоброжелательницы.

Если вы подумаете, что композиция на фото была как-то специально выстроена, то ошибётесь. Люди совершенно не позируют фотографу, они находятся в процессе делового общения и ревизии ущерба.

Коробицын строг и деловит, по его поведению совершенно непонятно, обоснован вызов фактическим ущербом или выдумками затуманенного разума. Игнорировать сигнал он права не имеет. Зато наша встреча с пенсионеркой становится поводом к разговору о типичном биче

большинства участковых осенне-весенней загруженности сигналами от пожилых людей, подверженных природным рит-

 Такие истории особенно актуальны в конце февраля и в марте, — говорит Коробицын. — Например, есть на участке бабушка, которая по весне борется со злыми духами, беспощадно их уничтожая. Для этого она со своего 12-го этажа бомбардирует всякую нечисть у себя под балконом. Различными предметами мебели. Перекидала уже половину интерьера. Было бы не так страшно, если

бы не наличие детской площадки в нескольких метрах сбоку от обиталища сказочных персонажей.

Очередная активность случилась ночью. Выехали на адрес. Выяснилось, что на этот раз в борьбе с духами изрядно пострадали двери соседских квартир. Как всегда, проблема в том, что от ответственности бабушка в очередной раз пыталась уйти, закрывшись в квартире, а проникать за запертую на ключ дверь мы не имеем возможности. Тогда пошли на хитрость сказали ей, что поймали одного из злых духов, и его надо срочно опознавать. Бабушка сразу вышла и попала в руки вызванной нами скорой психиатрической помощи. Пяти минут разговора с нею хватило медикам, чтобы понять: «Наш клиент».

Но у медиков, чтобы забрать пациента в больницу, тоже существует свой непростой протокол. Они должны зафиксировать, насколько больной нуждается в госпитализации без его собственного согласия. Потому что в определённой степени вменяемости человек не подлежит принудительной отправке в медучреждение. Главный фактор, принимаемый во внимание — представляет ли человек опасность для себя и для окружающих. Потому что иной раз наиболее хитрые товарищи с отклонениями, смекнув, чем дело пахнет, тут же начинают имитировать перед врачами «правильное» повеление.

Но в нашем случае врач-диагност оказался очень опытным. Он коварно подловил бабушку: «А этот... который... ну вон-вон побежал... Он тоже против вас замышляет?» Бабушка обернулась: «Да, да, он самый! Ещё как замышляет!» Так что в клинику имени Ганнушкина её определили с полным на то основанием.

С той поры прошёл месяц. Бабушка всё ещё на лечении. И это при том, что держат там обычно не более двух недель. Если дольше, то случай — крайне тяжёлый. Я специально связывался с лечащим врачом, тот сказал, что причиной наблюдения пациента свыше обычных сроков стало бурное прогрессирова-





ние расстройства, и, стало быть, доставили бабушку очень вовремя. Пока она не покусилась на кого-либо

Сразу и сами вспоминаем громкую московскую историю, когда подобная бабушка — божий одуванчик под воздействием внутренних голосов перерезала проходящую через её балкон страховочную верёвку промышленного альпиниста, и парень погиб.

Прежде чем перейти к историям другого рода, остановлюсь ещё на одном факте из служебной деятельности Коробицына. Пока на ту же тему. О том, как участковому уполномоченному удаётся купировать фобии жителей. Однажды похожая бабушка, Надежда Фёдоровна, пришла на приём к начальнику отдела и сообщила, что в подвале дома, где она живёт, находится организация, которая ведёт деятельность по уничтожению возрастных жителей дома. С помощью белых мух. Которых специально для этого разводит.

Говорит Коробицын:

 Начальник — новый (тогда им был полковник) полиции Сергей Атасунц), во все нюансы не погружён. Надежду Фёдоровну пригласил, потому что ему поначалу доложили, якобы в подвале дома — притон. Поэтому он ещё и меня с Дымовым (Виктор тогда был стажёром) вызвал. В нашем присутствии Надежда Фёдоровна начинает было про притон. Сергей



Мартунович обращается к нам за пояснениями. И я поясняю: всё верно, притон. Разводит белых мух, чтобы убивать пожилых людей. «Правильно, Надежда Фёдоровна?»

Та подтверждает: всё верно. Просто начальник для неё — человек новый, и пенсионерка не знала, насколько ему можно доверять. Поэтому начала издалека, чтобы все козыри сразу не выкладывать. Начальник удивлённо смотрит на меня, но хладнокровие сохраняет. Наконец всё понимает, и облегчённо вздохнув и, откинувшись на кресле, к удовольствию Надежды Фёдоровны демонстративно приказывает нам вникнуть во все подробности подозрительной деятельности подвальной конторы.

Идём к пенсионерке в дом. Находящиеся в квартире её сын со снохой реагируют примерно... никак. По всему видно: к выходкам Надежды Фёдоровны здесь привыкли. Поручаю Дымову сделать забор воздуха у пола и у потолка. С этой целью Надежда Фёдоровна приносит полиэтиленовые мешки. Забор произвели, ниточками пакеты перевязали и «повезли материал на исследование». Решение, как быть со зловещей организацией, отложили до получения заключения экспертиз. Надежда Фёдоровна была довольна, всё шло по её плану...

В архиве Коробицына есть также истории гораздо динамичней и куда более похожие на сценарии приключенческих боевиков. Одну из таких он рассказывает. Правда, вначале в объектив нашего фотографа попадает его общение с бородатым студентом Эмилем. Участковый поинтересовался, что находится в его спортивной сумке, затем вручил парню свою визитку.

Итак, вновь слово Коробицыну:

— На одной «блат-хате» периодически появлялся молодой наркоман. Парень, ещё не утративший здоровья, даже наоборот — деятельный и очень спортивный. За ним числилось множество магазинных краж, в ходе которых он засветился на многочисленных камерах наблюдения. В итоге его отследили. Побывав



в квартире, обработали одного жильца, установили с ним доверительные отношения и получили обещание, что сосед отзвонится в случае появления нужного нам объекта.

Наконец тот делает звонок, мол, пришёл ваш клиент. Мы — срочно на адрес. Пишем нашему доверителю: «Тихонько открой дверь, а сам отходи вглубь квартиры». Тот делает, как сказали. Мы влетаем в квартиру. В глазах у нашего наркомана секундная растерянность тут же сменяется решительностью ниндзя и он, как на пружинах, сигает в окно... четвёртого этажа. Пролетает с десяток метров, приземляется на газон, вскакивает и бежит по улице.

Хотя такого эквилибра

мы не предполагали и поэтому под балконом его не страховали, на улице всё же оставался наш сотрудник. За рулём собственной, не оборудованной никакими сигналами машины. Картина: наркоман удирает по проезжей части, а коллега несётся за ним по встречке. Следует рывок во дворы. Не догнал...

Проходит некоторое время. Вор-прыгун залегает на дно. Но затем «всплывает» на другом адресе, где его, наконец, задерживают. Коллеги везут его в отдел в наручниках. Один — за рулём, второй — с прыгуном на заднем сиденье. Но опять на своей машине, не оборудованной системой обязательной блокировки дверей изнутри. Один из полицейских допустил оплошность — не пристегнул задержанного наручниками к себе. В момент езды по Третьему кольцу в плотном потоке парень открывает дверь и на полном ходу вываливается из машины. Как в кино. Поднимается и, смертельно рискуя в лавировании между несущимися машинами, вновь убегает. Да что ты будешь делать!

А в этот раз у нас уже цейтнот: нет времени долго охотиться. На руках — бумаги о доставлении в суд. Срочно связываемся со своим доверенным лицом. Он — ровно такой же «доверенный» и у нашего беглеца. И тот короткими звонками периодически поручает ему доставлять что-то нужное (еду, например) в тот или иной район города, где скрывается. На этот раз наш доверитель отзванивается нам: ему сказали везти пакет с едой и курткой, но куда — пока точно не ясно. Наш едет на такси, мы за ним — на машине. Точка встречи раз за разом переносится. Наконец оговаривается железнодорожная платформа Лианозово. Приезжаем туда.

Нас, полицейских, трое. Все «по гражданке», но все в разное время на глаза беглецу попадались. Узнает, если присмотрится. Поэтому надвинули шапки, капюшоны. Один, наиболее физически подготовленный (и потому ему — задерживать в первую очередь), но одновременно и наиболее известный подозреваемому, там же, рядом с платформой, находит какой-то

рваный грязный ватник. Ещё и лицо чем-то мажет. Изображая опустившегося пьяницу, он имитирует рвотные позывы и склоняется у ограждения платформы. В ухе у него наушник от телефона, телефон включён. Люди обходят стороной неопрятного типа. На сотрудника полиции эта рвань не тянет совершенно. И замечательно. Мы, двое других, фиксируем пути подхода-отхода. Тоже — до бровей прикрытые, тоже — погружённые в какие-то свои дела среди коробок и расписаний движения электричек. Наконец, есть «похожий, идёт в толпе к лестнице, я четвёртый». «Объект проходит мимо меня, за спиной», — дублирует другой. В ушах у всех идёт отсчёт шагов объекта до «бомжа» в ватнике: десять, пять, три, два... Можно! Когда объект равняется со скрюченным «бомжом», тот внезапно распрямляется, разворачивается и намертво обхватывает клиента. Мы подключаемся, народ — в панике. Объект задержан.

Сам Александр родом из Вологодской области. В полицию пришёл после срочной армейской службы, которая прошла у него в Софринской бригаде оперативного назначения. Часть положенного времени провёл в «горячей точке» в Северо-Кавказском регионе.

В завершение рассказа предлагаем читателю некоторые фотофрагменты из будней Александра, которые он периодически «выхватывает» на свой телефон. Эти работы не судите строго, у их автора нет возможности выставлять свет и экспозицию, сделаны они «на лету», но в них —

правда жизни и душевный нерв.

Алим ДЖИГАНШИН, фото Николая ГОРБИКОВА и Александра КОРОБИЦЫНА



Как происходит реставрация и как восстановить то, что, казалось бы, восстановить невозможно? О там, как это удаётся людям, которые работают с бесценными шедеврами, пойдёт речь в нашем обзоре. Корреспонденты газеты «Петровка, 38» совместно с руководителем Музея истории московской полиции полковником внутренней службы Светланой КОЗЛОВОЙ и начальником Культурного центра столичного гарнизона полиции полковником внутренней службы Юрием РЫБАЛЬЧЕНКО внедрились в процесс масштабной реставрации знамённого фонда музея.

кспонаты и фонды ведомственного музея — поистине достояние истории. Об уникальном реставрационном проекте приведения в экспозиционный вид знамённого фонда московской милиции рассказывает Татьяна Енина, представитель Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Мосразви-

тие» Департамента культуры города Москвы:

 Работы выполняет реставрационная мастерская, специализирующаяся научной реставрации текстиля и кожи, включая знамёна и штандарты. Важно отметить, что сегодня мы проведём первый реставрационный совет, на котором рассмотрим результаты технико-технологических исследований, и утвердим реставрационные задания по каждому из десяти знамён и вымпелов. Последующие экспертные заседания будут посвящены реставрационным работам с форменным обмундированием милиции советского периода и живописным панно «Нерав-

ный бой» художника Павла Котлярова, ранее экспонирующимся в зале Великой Отечественной войны.

Сегодня художники-реставраторы покажут нам результаты проведённых технико-технологических исследований, демонтированные элементы знамён и ответят на вопросы, связанные с уточнением атрибуции. Усилиями опытных реставраторов надеемся получить точные сведения о времени создания данных полотнищ. С их помощью определим степень повреждения, материалы изготов-

Искусные мастера

Труд специалистов-реставраторов позволяет нам увидеть предметы прошлого такими, какими они были около века назад.

 Артефакт — это хрупкий организм со своей историей бытования, поэтому, прежде чем вмешиваться в его струк-

туру, необходимо убедиться в целесообразности такого вмешательства, - начинает знакомить с алгоритмом реставрационных процессов заведующая мастерской Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени акалемика И.Э. Грабаря, реставратор высшей категории по текстилю и коже Наталья Павловна Синицына. — Для начала необходимо понять причины разрушений. Поэтому так важно провести обследование и описать нынешнее состояние экспоната, выполнить лабораторные исследования

и архивные изыскания. Далее по результатам мы проводим реставрационный совет, в котором участвуют историки, искусствоведы, музейные хранители, а также реставраторы различных профилей. Непосредственная работа состоит из нескольких этапов: сначала проволится расчистка, раскрытие и укрепление ткани, затем с помощью тонировок и восстановления утрат предмет приводят в экспозиционный вид. Все процессы вносятся в дневник, а затем в реставрационный паспорт произведения.

Небольшой коллектив мастерской, возглавляемый Натальей Павловной Синицыной, реставратором с 50-летним стажем работы, состоит из специалистов разных направлений.

 Наши реставраторы руководствуются в своей работе главным принципом — «не навреди», — отмечает куратор реставрационных работ по текстилю. К



слову, Наталья Павловна — глава реставрационной династии, которую продолжают трое детей, среди них дочь Елена, реставратор первой категории по текстилю и коже.

Знамённый фонд

Начальник Музея истории московской полиции полковник внутренней службы Светлана Козлова подробно рассказала о знамённом фонде музея и об истории десяти знамён, привезённых в реставрационную мастерскую. Наиболее раннее – Почётное Красное Знамя, которое было вручено 1 апреля 1922 года Конному дивизиону московской милиции народным комиссаром путей сообщения РСФСР Феликсом Дзержинским. В ту пору он возглавлял НКПС республики и одновременно оставался на постах наркома внутренних дел РСФСР и председателя ГПУ при НКВД РСФСР. Копия данной реликвии-стяга имеется в 1-м

В честь 13 ^шгодовщины милиции OT PABOUNX ZABOAA *..ПРОЛ*ЕТАРСКИИ ТР<u>Ч</u>О

> специальном полку полиции, а сама реликвия, оригинал знамени, хранится в музее. В его фонде находится фотография конников дивизиона, принимавших участие в церемонии вручения знамени. Запись этого исторического факта была произведена Леонидом Петровичем Рассказовым, учёным, исследователем, криминалистом, летописцем московской милиции. Именно ему мы обязаны обретением и возвращением святыни.

> Среди экспонатов — знамя, относящееся к 1931 году, полученное стража-

ми правопорядка от рабочих завода «Пролетарский труд», изготовленное в честь 13-й годовщины милиции.

Следующая уникальная реликвия московской милиции — знамя с надписью «Ударному отделению МОУР (ныне $MYP - \Pi pum. ped.$) за лучшее проведение партийной и общественной работы от бюро ячейки ВКП(б) и профкома МОУР». Здесь же — чудом сохранившееся переходящее знамя «За лучшую постановку работы МПВО (местной противовоздушной обороны - *Прим. ред.*)», которым награждали отличившиеся подразделения во время Великой

Отечественной войны.

Следует отметить в числе реставрационных экспонатов и знамя с интересной историей. Известно, что 17 августа 1962 года Совет Министров СССР принял Постановление «Об утверждении Положения о советской милиции». В документе были намечены системные организации» красочный слой шелушится, холст рвётся, произведение явно страдало от сырости или других неблагоприятных условий. Такие повреждения грозят дальнейшим разрушением, и их необходимо укрепить. Для этого используем деликатные материалы, подобранные индивидуально. На наиболее повреждённые фрагменты накладываются и укрепляются дублировочные материалы: шёлковая марля или лёгкая прозрачная газовая ткань, которая предотвращает дальнейшее осыпание основы. Наши исследования путём химического анализа показали, что основу бахромы составляет хлопок/ лён. Элементарный состав «металлической» нити состоит из серебра (70,1%), меди, никеля, цинка и железа.

Говоря об исследованиях знамени «За лучшую постановку работы МПВО», которые проводились в том числе методом рентгено-флуоресцентного спектрального и химического анализа, было обнаружено, что, например, золотистая краска состоит из сплава меди и цинка (соответственно 75 и 25 процентов).

В свою очередь, исследования знамени «В честь 13-й годовщины милиции от ра-

> бочих завода «Пролетарский труд», поступившее в работу с многочисленными повреждениями, утратами, деформацией ткани и бахромы, показали, что полотно состоит из бархата и шёлка с ручным и машинным шитьём.

Художник-реставратор 2-й категории Ксения Чайковская работает одновременно над несколькими текстильными экспонатами. В её золотых руках находится переходящее знамя «За лучшую по-

становку работы МПВО». – Работаю над укрепле-

нием материалов. Ткань знамени — бархат поступила в реставрационную мастерскую в очень плохой сохранности. Бархат — это шёлковая ткань с тянутым или нарезным густым ворсом небольшой высоты, которую получают посредством особого переплетения нитей: четыре попарно образуют верхнюю и нижнюю основу, а пятая — ворс. Сложность в том, что он выталкивает краску, — уточняет молодой специалист-реставратор. — Кроме того, химический анализ трафарета показал в своём составе масло и природную смолу, которая буквально задубила ткань. Полотно на данный момент помещено под компресс. Работа по воссозданию надписи, которая вскоре вернётся на своё место в центре знамени, продолжается. В дальнейшем планируется подвести дублировочную гладкую ткань фрагментарно, для восполнения утрат трафаретного текста.

Работа реставратора остаётся «за кадром», но только благодаря квалифицированной реставрации знамённый фонд Музея истории московской полиции обретает вторую жизнь, будучи сохранён уже на века.

Айрин ДАШКОВА, фото Александра НЕСТЕРОВА



ордена Красного Знамени —

главная святыня московской

милиции, хранящаяся в музее.

Необыкновенное чудо

О процессе работ над знамёнами рассказывает специалист-реставратор Анна

Работая с этими уникальными предметами, мы следуем главному принципу максимально сохранить их подлинность. Знамёна, особенно шёлковые, очень уязвимы, состояние многих из них требует консервационных и реставрационных работ. Например, на знамени «Конный дивизион московской милиУважаемые читатели газеты «Петровка, 38»!

Поверьте, решиться на публичную исповедь нелегко, но накипело, молчать нет сил. Может, наш горький опыт кому-то уроком послужит, а мы сможем получить грамотный и дельный совет от неравнодушных и компетентных людей.

В народе говорят: пришла беда — отворяй ворота. Вот и к нам в дом пришла беда: третий год мама (наша дочь) родного ребёнка не видит. А мы — внучку. Третий год идут бесконечные суды. Помимо родителей девочки уже и мы с мужем вовлечены в тяжбу с бывшим зятем. Да, сор из избы выносить нехорошо, но ведь такое не только нашей «избы» касается.

Начну я вот с чего... Моя собственная бабушка Мария, потеряв сына ещё молодым, не ела яблок до Спаса. Мы, внуки, каждое лето уговаривали её съесть хоть одно из щедрого на урожай сада. Но она стояла на своём: «Сыну на том свете яблок не будет, если мать хоть одно до Яблочного Спаса съест». Вроде бы это лишь притча, но бабушка до этого дня к ним так и не прикасалась. Такое оно преданное, материнское сердце. Когда я сама ждала первого ребёнка, перед родами увидела сон. В нём я была в горнице бабушкиной белорусской хаты. Протянула она мне белую рубашку и сказала, что родится дочь. Так и случилось. Потому и назвали её Марией — в честь бабушки.

Дочь росла чуткой и доброй. В детстве на мальчишку была похожа, а выросла — расцвела, красавицей стала. Полюбила в 18 лет, замуж вышла. Думала, на всю жизнь. Предложение жених сделал под Новый год на телевизионном «Поле чудес». Вот как красиво всё начиналось.

В день свадьбы будущий зять, как принц, на белом коне приехал, то-то удивил. Мы, родители, его хлебом-солью встречали. Свадьба была пышной и весёлой. Молодые повенчались. В радости и горе вместе быть... Скажи кто тогда, что Дмитрий бросит жену, станет поливать грязью и лишать материнства, — ни за что бы не поверили.

Родила наша Маша себе с мужем дочь, а нам — внученьку. В семье, казавшейся поначалу счастливой и благополучной, со временем становилось всё менее безоблачно. Многое дочь скрывала. Прощала мужу вещи, которые впоследствии привели к беде: постоянное моральное унижение и диктат, измены на стороне. Распад семьи был не за горами. Едва ребёнку исполнилось два годика, Дмитрий бросил семью. Скажете, банальная история? Но развод был только началом горьких событий.



Дочь очень тяжело переживала распад семьи. Она ведь в декрет не уходила — и работала, и ребёнком занималась. Была на грани нервного истощения, попадала в больницы, проходила врачебную реабилитацию. Стресс нахлынул особенно сильно, когда после трёх с половиной лет относительно спокойной жизни бывший супруг активизировался, стал удерживать ребёнка. Именно это её неустойчивое психоэмоциональное состояние, проявления депрессии и начал тщательно фиксировать некогда «любящий муж» — готовил аргументы. Для чего? Для суда.

Первый суд, учитывая, что Маша была хорошей заботливой мамой, одобрил проживание ребёнка с нею. Но на стороне бывшего супруга были деньги и определённый административный ресурс. Он затеял новые суды. Не все его аргументы находили подтверждение. Например, был случай, когда он за руку потащил Машу на освидетельствование к психиатру. А тот не только не выдал требуемый документ, но и прямо «отшил» непорядочного мужчину.

Нет нужной бумаги? Не беда — бывший муж и без неё насочиняет в заявлении и про несуществующие диагнозы, и про ненадлежащее исполнение материнских функций. Про психиатрическое «обследование» уже сказала, остальное тоже поясню. Дмитрий сам позволял себе наркотики, но приписывал это Маше. Что до отцовских чувств... После развода в течение трёх с половиной лет маленькая дочь ему не больно-то и нужна была. Навещал её изредка, некогда было, новые женщины вокруг. Не заботило его и то, что мама с ребёнком в больнице лежали.

Но вот имитировать Дмитрий умел. Однажды устроил спектакль с «привлечением участкового». Что это был вовсе не полицейский, утверждать не берусь, но только в территориальном отделе полиции, куда мы с мужем обратились за разъяснениями, такого сотрудника не оказалось. В тот раз он забрал было ребёнка, вытащив его, спящего, из кроватки. Спасибо соседям, вышедшим на шум — «отбили». «Участковый» спешно удалился. Это был не единственный случай, когда бывший супруг пытался силой забрать малышку.

Был в его арсенале и ещё один приём— выселить дочь из квартиры. И это невзирая на положения Закона, стоящего на стороне матери и ребёнка. Разумеется, для этого дочь надо у мамы отнять. Что ж, удалось, отнял и выселил.

Про такие «мелочи», как по-бухгалтерски учесть и забрать сделанные за годы жизни подарки, я уже и не говорю. Дмитрий далеко не из тех, кто, уходя из семьи, забирает лишь зубную щётку.

Привлечённые бывшим зятем возможности позволили ему выиграть последующий суд: ребёнок теперь живёт с ним. Но если во время, когда девочка была с мамой, она могла сколько угодно общаться с покинувшим семью отцом, то теперь картина изменилась. Видеться с мамой ей не позволяют категорически. Казалось бы, в новом браке мужчина должен быть счастлив, но ему всё неймётся. Отец словно вымещает на ребёнке свои претензии к бывшей жене, принося страдания обеим. Описывать их не буду, любой человек с неиспорченной душой легко их себе представит.

Решающим фактором для вердикта новой судебной инстанции стало то, что органы опеки легкомысленно «подписались» под голословными аргументами мужчины, не проверив и не исследовав фактические обстоятельства. Если бы они догадывались, к каким последствиям это приведёт! Если бы понимали, что, не проявив нужной профессиональной зоркости, они стали соучастниками трёхлетней разлуки ребёнка с родной матерью. Не все документы, предоставляемые на суд, были однозначны. В частности, органы опеки со стороны Марии считают меру ограничения в правах чрезмерной и безосновательной.

В настоящее время бывший супруг попросту нарушает закон, игнорируя права мамы и ребёнка, отчуждая их друг от друга. Третий день рождения подряд ребёнок встречает без мамы.

Вначале я упомянула про Яблочный спас. Мы надеялись на символичность этой даты. Но за день до неё, 18 августа, Мосгорсуд оставил без изменения решение Троицкого суда. В честность и объективность суда я не поверила. Набралась смелости и позвонила на прямую линию Президенту. Организаторы обещали ответить...

В нас с мужем добрая ласточка надежды не умирала — так хотелось с внучкой общаться. Мало нам назначенных судом двух часов дважды в месяц под бдительным папиным присмотром. Поверьте, то ещё испытание — встречаться с маленьким родным человеком, словно в камере для свиданий. Разыскали её учебный класс, навестили её в школе. Получилось это у нас далеко не с первой попытки. Что тут началось! Бывший зять тут же подал заявление в полицию, обвинил нас в попытке похищения, и таких деталей насочинял, что диву даёшься. Но при этом умолчал, что «похитители» — родные бабушка с дедушкой, не видевшие внучку два года.

Буду заканчивать. Спасибо всем, кто прочёл моё письмо.

У нас дома на стене висит поделка внучки — подарок маме к 8 Марта ещё со времён детского сада с ласковым названием «Солнышко». Картина, а на ней красивые пуговицы и подпись, по-детски простая, но по смыслу верная: «МАМЫ — ОНИ КАК ПУГОВКИ, НА НИХ ВСЁ ДЕРЖИТСЯ!»

С уважением ко всем читателям многодетная мама

Галина III.

От редакции:

Желающим оказать юридическую поддержку или дать консультацию нашей читательнице мы готовы предоставить её контактные данные.

300 ЛЕТ МОСКОВСКОЙ ПОЛИЦИИ

«Ёлочка» для сыщика

История одного экспоната

Для каждой категории посетителей Музея истории МУРа, безусловно, особо привлекательны разные редкие экспонаты.

Ветераны Московского уголовного розыска принадлежат к числу постоянных посетителей экспозиции, превосходно разбирающихся в её тематике и не понаслышке знающих о тех или иных любопытных музейных предметах. В частности, неоднократно приходилось наблюдать моменты, когда муровцы предыдущих поколений останавливались у стенда со специальной техникой и восклицали: «Смотри, «ёлочка»!».

Людей несведущих эта сцена, помимо понятного недоумения, изрядно заинтриговывала. Что же это за ёлочка такая?

А сыщики 1970—1980-х и даже 1990-х годов хорошо знают, о чём идёт речь.

В музейной витрине среди нескольких удивительных для современных людей предметов выделяется по своим размерам и необычности конструкции прибор, о назначении которого большинство гостей экспозиции и не догадывается.

Официальное название данного экспоната — копировальная установка С-64 «Ель». С помощью этого изделия оперативные работники копировали (в том числе негласно) различного рода документы. Сыщики, использовавшие указанную установку, называли её очень ласково — «ёлочка».

Ещё в послевоенный период для обеспечения оперативных работников органов КГБ и МВД специальной техникой перед конструкторами была поставлена задача создать простую, надёжную и, желательно, переносную копировальную установку. В начале 1950-х годов одна из специализированных научно-исследовательских лабораторий. НИЛ-11. разработала такую удобную малогабаритную установку. После испытаний её серийное производство было организовано на подмосковном Красногорском заводе, где изделию присвоили соответствующий (заводской) инлекс «С-64».

Новинка, то есть названная копировальная установка, предназначалась для микрофильмирования на 35-мм фотоплёнку с высоким разрешением документов формата A4, A5, A6 и A7.

«Ёлочками» были обеспечены оперативные подразделения системы госбезопасности, органов внутренних дел и других заинтересованных ведомств.

Сотрудники уголовного розыска эти изделия сразу же оценили по достоинству. Они выдавались под расписку сыщикам для

выполнения заданий, которые были связаны с копированием каких-либо документов и фотографий, представлявших оперативный интерес. С этим поистине незаменимым техническим подспорьем оперативники выезжали в служебные командировки.

В связи с отсутствием другой подобной техники, «ёлочки» использовались очень активно. Часто сыщики стояли в очереди на получение устройства для оперативной работы. И нельзя не подчеркнуть, что именно умелое применение копировальных установок помогло в раскрытии мно-



жества преступлений. Поэтому ветераны-сыщики изделие С-64 и называли «ёлочкой» — с теплотой и любовью.

Использующаяся сейчас специальная техника значительно облегчает труд сыщиков уголовного розыска. Она компактна, надёжна, часто миниатюрна, значительно экономит время оперативных сотрудников. Да и передача информации теперь происходит несравненно быстрее, нежели прежде. Таковы нынешние реалии работы спецслужб.

Поэтому специальная техника прошлого века вызывает добродушные усмешки и неподдельное удивление у современных оперативников. Возможно, через десятилетия следующее поколение сыщиков так же будет посмеиваться, увидев представленную в Музее истории МУРа коллекцию спецтехники 2010-х голов.

Заместитель председателя Совета ветеранов Московского уголовного розыска полковник милиции Александр ЛУКАШЕНКО, фото из фондов Музея истории МУРа



ВЪДОМОСТИ

МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОЛИЦІИ

приступить к осмотру

ЗАПРЯЖЕК!



Какой была Москва в 1890 году? Первопрестольная на глазах превращалась в один из наиболее крупных промышленных центров России. Открывались новые школы, больницы, прихорашивались старые московские улицы. В унисон с тем в городе становилось всё больше и больше наёмных рабочих. А где пролетариат, там и возрождение «революционной» темы — темы борьбы за права трудового народа. Это значит, что роль полиции

в поддержании порядка в Белокаменной только возрастала. И газеты «Ведомости московской городской полиции» тоже.

КНИЖНЫЙ БУМ

Кто бы что ни говорил, а неспроста полиции было поручено контролировать наличие расчётных (считай, трудовых — Прим. авт.) книжек для наёмных рабочих. Когда всё только начиналось, многие удивлялись: зачем, мол, полиции заниматься такими бумажными мелочами? Оказалось, за этими невзрачными бумажными книжечками стоит солидный правовой набор — хоть зачастую довольно призрачные, но всё-таки это права работника. И вовсе не для блезиру «Ведомости московской городской полиции» этой теме уделяли особое внимание. Во-первых, расчётные книжки служили своеобразным удостоверением личности рабочего. Во-вторых, в них должны быть записаны условия трудового соглашения наёмного рабочего с нанимателем, включая продолжительность рабочего дня, сумму зарплаты, штрафные санкции и т. д. Кроме того, присутствовала ещё одна очень важная деталь: документ обязывал работодателей выплачивать заработную плату именно в рублях, а не в некоем натуральном продукте — в образцах производимой продукции, в хлебе и продовольствии или ещё в чём-либо кроме денег. (Современным россиянам сразу же приходит на память похожая ситуация в начале девяностых годов прошлого века, когда зарплату нередко выплачивали производимыми на заводе плюшевыми игрушками, хрустальными вазами или ситцевыми пододеяльниками). Соблюдение всех этих требований способствовало тому, чтобы хозяева не своевольничали и не провоцировали рабочих на забастовки и на разную бузу. То есть окольными путями приходим к выводу: тщательное ведение расчётных книжек — это фактор оздоровления ситуации в обществе. Здесь речь идёт о таких «мелочах», как закон и порядок.

Стало быть, совсем не случайно к контролю наличия расчётных книжек подключили московскую полицию. А если речь заходит о законе и порядке, то и наказания для на-

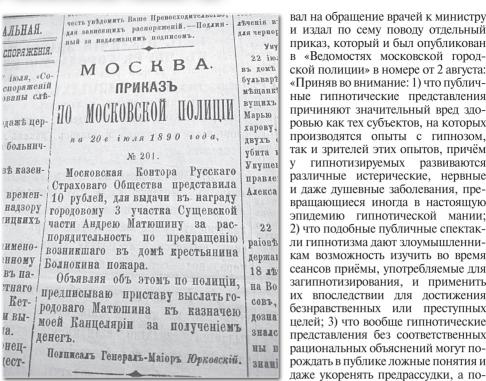
рушителей выбирались довольно строгие. Так, в опубликованном в «Ведомостях московской городской полиции» приказе по московской полиции представлен очередной «Список содержателей заведений, оказавшихся виновными в нарушении обязательного постановления его сиятельства г. московского генерал-губернатора от 19-го декабря 1889 года о снабжении рабочих расчётными книжками». По тем временам санкции выглядели довольно драконовскими — штрафные суммы очень внушительные: «Крестьянин Клинского уезда Калеевской волости деревни Кузяева Василий Бакшеев, 3 участка Сущёвской части — имея заведение для выделки и окраски шагреня, не снабдил живущих в заведении 9 рабочих расчётными книжками и при дознании отозвался, что не считает это нужным. Мера взыскания: к денежному штрафу в размере 100 руб., а в случае несостоятельности аресту на 1 месяц, с обязательством безотлагательно взять и снабдить всех рабочих книжками». В том же приказе

обер-полицмейстера перечислен обширный набор фамилий содержателей других заведений. Проверять на сей счёт нанимателей рабочего люда полиция отныне будет так же регулярно, как домовладельцев по части сообщений о прибывших-убывших. И конечно, извозчиков — по части соблюдения ими ПДД на московских улицах и культурного обращения с клиентами. И так будет, не поверите, до самой Октябрьской революции. Газета о таком «книжном буме» будет извещать постоянно.

TEXOCMOTP-1890

Кстати, об извозчиках. Если вы думаете, что кроме соблюдения правил движения в городе у них больше ни о чём голова не болела, то вы заблуждаетесь. А техосмотр? Да-да, был и тогда техосмотр! Брички, коляски, экипажи — всё должно быть исправно. И правила их выпуска на большую городскую дорогу были, похоже, даже строже, чем техосмотр автомобилей в наши дни. По поводу очередного техосмотра экипажей обер-полицмейстер издал специальный приказ по московской полиции, опубликованный для всеобщего ознакомления в «Ведомостях московской городской полиции». Вот выдержка из приказа, опубликованного в газете от 28 февраля: «Многие из легковых извозчиков, невзирая на неоднократные полтверждения в приказах по полиции. продолжают производить извоз с нарушением изданных Московской городской думой обязательных постановлений по сему предмету. Поэтому и ввиду приближения времени для колёсной езды предписываю по полиции: 1) приступить к осмотру летних извозчичьих запряжек; 2) при обозначенном осмотре обращать особенное внимание на следующее: а) лошади должны быть здоровыми и хорошо выезженными: б) экипажи. колёса, рессоры и прочие принадлежности экипажей — крепкие; в) при экипажах обязательно должны быть исправные кожаные. наглухо прикреплённые к экипажам фарту-

DOMESTIA BOARDERANA DOMESTIA BRIGA SE FORMOS SES 5, Ses 6, 50 cm ses ses ses ses ses ses ses ses ses se		родина Полики, 1800 года, м 271. Въ магазинахъ А Т А В В И И О	товарищества	BI
M. FO. JEF To rear, an annual state of the first particular and the first particular district. Its present particular and the first particular districts an	10 10	YKPAMEHI Estatus cande indeem, month and Estatus cande indeem of Estatus cande indeem of Estatus products, unitaria a report Estatus products products of Estatus products products products of Estatus products prod	BBBOPE TERMY.	
and research for sinch an operator as operator. Management of the state of the stat	tors, America persons, Escentinears, Escent, Sea, Rappe I represent tench, paymental personant interests personal Asperto 1181 c. com, spen, Especial approximate to the		800000000000000000000000000000000000000	depa The tae
БРОКАРЪ И К ВМЕРАТИТАЬ ВВЯЮЧЕНО ОДИВОЛОВА ДЛЯ ВОДАРИИРЬ ПОМЛАДИЛЯ ВМЕОРЪ КАРТОНАЖЕ В Сърфинерация получесь	БРОКАРЬ И Каралина предприятиль предприятиль графической предоставить предприятильного пре	BPOKAPT W K ² INSTRUME PROGRAMMENT EVEN IS UPINE. LIBERTOUTHEST MELLING. IF YAPAN SCHOOL COUTORS. FORMAN AND SOCIETY.	BPOKAPL UK [©] 23197411213. DER BIFFERICES CEPES, AND HORAPHORS, HENDERSCHAFTE BEFFERENCE TVAJETHEE HPHBOPL	com era Jut.
2 ГЕРБА, 7 30.10ТЫ	ORESON CONTROL OF THE	TVARITERS PROBLE COPTS. TVARITERS VECTOR. TVARITERS SOAN. EVIDERS.	STATE OF MERCANNE I APPOINT CHARGE stops contain modificate water, improvement or appoint a series,	BM.
KAMEHILIÜ YFO. De steller tiperit terin 1 milion ATTARTS der CKJAJTS P. Ф. ИСА Телини ули. 1000 Плитель имп. имп Буо Телини ули. 1000 Плитель имп. имп Буо Телини ули. 1000 Плитель имп. имп Буо	Ib OTERA A	PART TO SECULAR ASSESSMENT OF THE SECULAR ASSESSMENT OF THE SECURITY OF THE SE	HRM JYHUIE NO 75 KON SE PEBA JYHUIE NO 1 PYS \$	10 to
OTBSHO	25 TEVADE	T. C. T. I WEET	ARREST AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF	- 11
Bridge - RT OI	AND ORBOTTO AVERTALLY		ТРОДАЮТСЯ № РЫБНОЙ ТОРГОВЛЬ	ARRAMA S
"ЦЕНТРА	ЛЬНОЕ Д Большая распродажи	EHO" III	PHISTORY TOPFORATE REPORT OF THE PROPERTY OF	Carpa an no F arread o Canno Try to the Ep are Canno AFECA
HASHAYEHA FOTOBATO MYЖСКАТО, B5 HOLHOUT BILDOP TREEP DESCRIPTION TO THE TOTO THE	JABHOE A GOJBHAS PACIFOJAMA AMERIKATO B ASTERA S OS FITOLAJROS CREATES HE TO TREATE STATE A LARGEST HE	EHO" S J L S O ILATER S OBJATER S OBJATE	POLITICA TOPODATE K C J T A H O B A C C C C C C C C C C C C C C C C C C	Games An ar F annuar Game revelue Ig an Cam AFRICA F Game BOOK BOOK Games Com BOO
HASHAYEHA TOTOBATO MYMCKATO, B5 INGINORE BLOOD B5 INGINORE B5	JABHOE A GOJILLIAR PACIFICATION AMERICA O RATCE O TOMALION CHELON SU IN TOMALION CHELON	ETHO 44 12. 12. 13. 14. 15. 15. 16. 16. 16. 16. 16. 16	PLISHON TOPPOBATE KOARTAHOBA OXOTHOMED PRIBYD. 1000 AMADIA TOPPOBATETICS TOPPOBATE	Grand As St. P. Barrier St. P. E. P.
POPULATION AND ACCOUNT OF A DESTRUCTION AND A	JAMES DE LEGION DE LA CONTROL	COMMAND SERVICE OF COMMAND COMMAND COMMAND SERVICE OF COMMAND	POISHOR TOPFORAS IN CONTRACTOR IN CASE IN CAS	Came to F.
TOTOBATO MOVIECATO, S. BOURDES BALLOY TOTOBATO MOVIECATO, S. BOURDES BALLOY TRACE propriate presents and pro- propriate programme of the pro- density of the propriate pro- density of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate pro- propriate programme of the propriate propriate pro- propriate propriate programme of the propriate pro- propriate propriate propriate propriate pro- propriate propriate propriate propriate propriate pro- propriate propriate propriate propriate pro- propriate propriate propriate pro- propriate propriate propriate propriate pro- propriate propriate pro- propriate propriate pro- propriate propriate pro- propriate propriate propriate pro- propriate propriate propriate propriate pro- propriate propriate pro- propriate propriate pro- propriate propriate pro- prop	JAMERAL WITCHEN DATE TO THE CONTROL OF T	ETIO 46 F. J. S. C.	PAGEORIA TOPFOBAB IN NOATAHOBA OXOTHOMB PRIDY. IN PRIDA	Constant of the constant of th



ки; г) обивка экипажей должна быть опрятна, без разноцветных заплат; д) упряжь исправная и крепкая; е) кучерская одежда крепкая, без разноцветных заплат; ж) при каретах и колясках должны быть плотные дверцы с исправными замками; з) при всех дышловых экипажах должны быть исправные фонари с ярко обозначенными нумерами, и в извозе не должны быть допускаемы малолетние, не имеющие 17 лет от роду и в особенности не могущие справляться с лошадьми, малосильные; и 3) свидетельства на получение значков из Городской управы выдавать только тем извозчикам, которые не были и не состоят под судом и следствием и у которых по осмотру всё окажется согласным с выше приведёнными условиями, и только на этих свидетельствах прикладывать штемпель с надписью «годен» (который вместе с сим высылается к приставам из моей канцелярии)».

Как вам, дорогой современный читатель, такие условия? Заметьте, сам текст приказа обер-полицмейстера на сию тему гораздо длиннее и в нём приведено ещё немало других дополнительных условий. К приказу приложен список участков, где по Москве и в какие дни недели будет производиться

опасный гипноз

Многие читатели, наверное, помнят, как в начале девяностых годов прошлого века в стране наблюдалось нашествие гипнотизёров, экстрасенсов, магов, целителей и других различных кудесников. На слуху до сих пор имена Кашпировского, Чумака и других персонажей, не сходивших с экранов центрального телевидения. Вся страна несколько лет будто находилась под массовым гипнозом. Позже страна одумалась: Минздрав, признав опасность, официально запретил подобные массовые сеансы. Но при чём здесь газета «Ведомости московской горолской полиции»? Оказывается, нашествие гипнотизёров в 90-х годах двадцатого века было отнюдь не первым. В 1890 году, Россию уже «захватывали» многочисленные толпы гипнотизёров разных мастей, и они тоже проводили публичные гипнотические сеансы. Разница с нашим временем лишь в том, что в прежние времена ещё не было телевидения, тем не менее негативные последствия для здоровья присутствовавшей на тех сеансах публики были аналогичными. И вновь приходится констатировать: история учит, что ничему не учит...

Итак, летом 1890 года к министру внутренних дел обратились представители Общества врачей с просьбой запретить публичные гипнотические представления. К рекомендациям врачей прислушались и в московской полиции — в Первопрестольной одно время стало модно посещение публичных сеансов гипноза, а побочных негативных эффектов от них старались не замечать. Разве что до полиции иногда доходили жалобы. Московский обер-полицмейстер отреагиро-

вал на обращение врачей к министру и издал по сему поводу отдельный приказ, который и был опубликован в «Ведомостях московской городской полиции» в номере от 2 августа: «Приняв во внимание: 1) что публичные гипнотические представления причиняют значительный вред здоровью как тех субъектов, на которых производятся опыты с гипнозом, так и зрителей этих опытов, причём у гипнотизируемых развиваются различные истерические, нервные и даже душевные заболевания, превращающиеся иногда в настоящую эпидемию гипнотической мании; 2) что подобные публичные спектакли гипнотизма дают злоумышленникам возможность изучить во время сеансов приёмы, употребляемые для загипнотизирования, и применить их впоследствии для достижения безнравственных или преступных целей; 3) что вообще гипнотические представления без соответственных рациональных объяснений могут порождать в публике ложные понятия и

быть причиной нарушения загипнотизированными лицами общественного порядка и тишины и даже совершения ими преступных деяний. Медицинский совет постановил: воспретить производство публичных сеансов гипнотизма и магнетизма; применение же гипноза с лечебной целью должно быть разрешено административной властью только врачам при соблюдении требований закона». Приказ заканчивался словами: «Даю знать по полиции для надлежащего в потребном случае руководства и исполнения». Вскоре мода на публичные гипнотические сеансы в Москве сошла на нет, да и полиция стала активнее присматривать за нарушениями.

сле гипнотические внушения могут

опять хитровка

С каждым годом в полицейской газете в рубрике «Дневник происшествий» Хитров рынок стал упоминаться всё чаще и чаще. Все тамошние события — вокруг да около криминала. А поскольку после отмены крепостного права Россия пришла в движение, то особую цену приобрели либо фальшивые, либо просто чужие документы. На Хитровке всё это можно было либо купить, либо... лишиться своих денег и паспортов. В номере «Ведомостей московской городской полиции» от 10 апреля читаем: «8 апреля в управление 2 участка Яузской части явилась крестьянка Ефимия Кузнецова, 39 лет и заявила, что, прибыв сего числа в Москву для приискания себе места, она была нанята на Хитровом рынке какой-то женщиной в кухарки и с нею отправилась к Покровским воротам». Дальше мошеннический спектакль был разыгран по классической и ныне схеме: крестьянку отвели в дом, где якобы проживает нанимательница, взяли у крестьянки паспорт с присказкой «Щас вернём» и скрылись в неизвестном направлении. Недаром же полиция чуть ли не в каждом номере газеты давала сведения об утраченных паспортах поскольку ими могли воспользоваться и террористы, и мошенники, и кто уголно.

Но классическим хитровским вариантом в 1890 году стала торговля фальшивыми документами о погорельцах, которые давали право на сбор пожертвований. Попав в полицию с такими документами, мошенники признавались, что купили их именно на Хитровке. В газете обнаруживается целая россыпь заметок на эту тему: «2 февраля в управление 2 участка Рогожской части представлены двое неизвестных мужчин». Причина: оба без определённого места жительства, купили на Хитровке фальшивое свидетельство о праве сбора пожертвований «на сгоревший храм и в пользу погорельцев». Или ещё: 10 ноября задержаны двое неизвестных с мальчиком — собирали пожертвования тоже «на сгоревший храм и для погорельцев», подложное свидетельство куплено на Хитровке.

> Александр ДАНИЛКИН, фото автора

Ежегодно заключаемое гражданами количество договоров обязательного страхования автогражданской ответственности (далее ОСАГО) уже перевалило за 40 миллионов в год и продолжает расти. Это означает, что так или иначе автострахование в нашей стране касается практически каждого.

соответствии с нормативно-правовой базой расходы на ведение страхового лела должны составлять в тарифе не более 20%. Однако, исходя их данных ежегодных отчётов Российского союза автомобилистов (РСА), после выплат страховых премий в 2019 году средств в распоряжении СК осталось почти на 12% больше. Всего было заработано 70,2 млрд рублей, что от суммы всех страховых премий (220,3 млрд рублей) составляет 31,9%. В 2020 году этот показатель составил уже 41,4% (95,9 млрд против 231,7 млрд рублей), то есть в два раза больше, чем определено законодательством. Страховые компании получили сверх положенного 51,8 млрд рублей? Откуда такое несоответствие: вместо 20% - 31.9%, а затем 41,4%; сначала в 1,5, а затем в 2 раза больше предписанного законом? Почему в ЦБ это считают нормальным? Владельцев транспортных средств интересует вопрос, почему в условиях резкого падения аварийности на дорогах средние показатели страховых премий остаются на прежнем уровне, из-за чего барыши страховых компаний стремительно растут.

В «Мониторинге региональных рисков недобросовестных действий в ОСАГО» на 1 января нынешнего года так и отмечается, что «в условиях противодействия инфекции показатель скользящего коэффициента выплат по России снизился за год на 5,9% до комфортного для страховщиков уровня 62,6%». То есть в распоряжении страховых компаний, по данным Центробанка, остались не 20%, которые в соответствии с его же Указанием от 28 июля 2020 года и должны покрывать расходы на осуществление обязательного страхования, а 37,4%. Да, «Мониторинг» отмечает, что по целому ряду регионов России, таких, например, как Дагестан или Тыва, размер страховых выплат значительно превышает собранные здесь страховые премии. Ну так Центробанк вполне может «разрулить» эту ситуацию, своевременно корректируя такой использующийся при расчёте страховых премий показатель, как «Коэффициент страховых тарифов в зависимости от территории преимущественного использования транспортного средства», или, сокращённо, КТ. Если водители этих регионов не умеют нормально ездить, пусть несут коллективную ответственность.

Граждане постоянно жалуются, что сталкиваются с таким явле-

нием, как завышение страховыми компаниями размеров страховых премий. Главный инструмент манипуляций — «Коэффициент бонус-малус» (КБМ), его размер зависит от количества случившихся по вине страхователя ДТП. Согласно Указанию Банка России, наименьший коэффициент, на который может рассчитывать водитель, — 0,5. Для тех же, кто постоянно становится виновни-



- Я за то, чтобы снизить до 25% минимальную стоимость полиса для безаварийных водителей. Я тоже работающий пенсионер, а скоро буду совсем пенсионером. но в каких-то категориях, скорее всего условно «молодых», стоимость полиса увеличится. Потому что есть понятие баланса. Но мы должны учесть, что ОСАГО утверждается ЦБ РФ, который контролируется Минфином. Нужно выйти с соответствующим законопроектом. Пускай подсчитают, сколько стоит полис для других, потому что дорожает транспорт, дорожает ремонт, увеличиваются затраты, всё это выражается в ремонте. Каждый год справочник РСА, который

«ЛИШНИЕ» МИЛЛИАРДЫ ДЛЯ СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

ком ДТП, КБМ может достигать и 2,45.

Впервые заключив договор страхования, водитель получает коэффициент, равный 1. Далее всё зависит от аккуратности вождения. Минимальный КБМ можно получить только в случае безаварийной езды на протяжении 11 лет и более без длительных перерывов между страховками. Если водитель не был вписан в страховку в течение года, коэффициент вернётся к значению 1.

Нередко в компании что-то «случайно» путают, и КБМ оказывается рассчитанным неправильно. За подобные «художества» лет пять назад компанию «Росгосстрах» даже лишали на какое-то время лицензии. Далеко не каждый водитель обладает нужными знаниями и навыками, чтобы разобраться во всех хитросплетениях и сложностях расчёта страховых премий. Многие из них с досадой машут рукой, платят и возвращаются к своим делам, считая, что сумма, на возврат которой придётся потратить драгоценное время, того не стоит.

На самом деле требовать пересчёт стоимости полиса и взыскать со страховой излишки можно за последние 3 года. Для этого нужно подать заявление о пересмотре стоимости полиса и указать свои банковские реквизиты. Если требования справедливы, страховая компания обязана внести в полис изменения или в течение двух рабочих дней выдать новый, затем в течение двух недель перечислить получившуюся разницу. Если в означенные сроки это не будет сделано, страхователь может обратиться в интернет-приёмную Центробанка. И всё-таки не каждый готов к подобному «марафону», чем страховые компании и пользуются. Некоторые водители сталкивались с тем, что при расчётах страховых премий они указывали не только завышенные КБМ, но и даже «коэффициент возраста и стажа».

Таким нехитрым способом страховые компании увеличивают

вождение имеют 25% автолюбителей.

— А есть ли возможность снижения стоимости полиса до более меньших цифр? И сколько заработали за прошлый год страховые компании?

 Сейчас выступают, чтобы коэф-





свою прибыль, и в регулирующих органах как-то не особо заботятся о том, чтобы их полученные фактически «из воздуха» барыши хоть как-то соответствовали реальной экономической ситуации.

За разъяснениями мы обратились к президенту Российского союза автостраховщиков Игорю ЮРГЕНСУ.

— Игорь Юрьевич, может, стоит сделать, например, для недисциплинированных водителей более высокий тариф, а для законопослушных меньший тариф?

— Хочу отметить, что бонус-малус работает, им пользуются более 70% процентов россиян. Максимальную скидку за безаварийное

фициент территории и коэффициент мощности двигателя постепенно снимать. Почти доказано, что коэффициент мощности двигателя на аварийность не влияет. Мы выступаем за снятие этих коэффициентов и за повышение суммы страхования жизни в рамках ОСАГО до 2 миллионов рублей. По второй части вопроса: всего 33 страховые компании работают по ОСАГО. По прошлому собрали 230 миллиардов рублей. Выплатили 137. Чистая прибыль составила более 40 миллиардов.

— Что в большей степени будет стимулировать водителей к безаварийной езде? Известно, что по этому поводу РСА проводил исследования. Какие меры способны уменьшить аварийность или приблизить её к нулю? Как обстоят дела в сравнении с другими странами?

— Конечно, у нас динамика более положительная, чем за рубежом. По некоторым показателям смело можно сказать, что мы лидируем положительно с точки зрения безопасности. Конечно, к безаварийной езде всё стимулирует — от штрафов до уголовной ответственности, через ОСАГО — это КБМ. Вот с инвалидов и тех, кому положены социальные выплаты, вообще не берём оплату за страховку. За них платит Фонд

— Возможно ли уменьшение стоимости полиса для тех категорий граждан, которые 15 и более лет ездят исключительно дисциплинированно, не до 20%, а скажем, до 25% процентов?

социального страхования.

просчитывает 50 млн запасных частей, из которых состоят машины, растёт на 11% в год, а ещё инфляция и всё остальное. Тогда получится, что для отдельных категорий стоимость полиса уменьшится, а для других категорий увеличится — иначе мы не охватим ОСАГО всю страну. Это рынок в 40—50 миллионов машин. И такой рынок нужно охватить нормальной тарификацией с учётом стоимости запчастей, нормо-часов. Это всё проверяет ЦБ РФ, Минфин и в том числе коллеги из МВД РФ. У нас инфляция с 2014 года составила 6%, ОСАГО среднее увеличилось с 2014 года с 3528 рублей (согласно данным Росстата) до 5600 (согласно данным главы РСА). В сухих цифрах прирост составил 63% стоимости среднего полиса, если базисной ценой брать цену полиса 2014 года. Или отменить ОСАГО — и разбирайтесь, как хотите, когда ударились. Мы на КАСКО возьмём своё.

— У нас максимальная страховая выплата по полису ОСАГО составляет 400 000 руб. Если водитель попадёт в ДТП с дорогой иномаркой, а сейчас зачастую стоимость одной фары составляет 400—500 тысяч рублей, как вы, будучи представителем РСА, оцениваете, имеет ли смысл увеличить страховую премию до 2 миллионов рублей, ну и возможно ли увеличить соразмерно, с учётом вышесказанного, стоимость полиса?

— Мы за то, чтобы 2 миллиона выплачивалось за вред жизни и здоровью, а по железу максимальная страховая премия по ОСАГО была повышена 3 года назад, ранее она была 140 тысяч рублей, сейчас 400 тысяч — коридор расширили. Мы все должны понимать, что это вопрос социальный, так как расширение этой выплаты ведёт к соответствующему серьёзному удорожанию полиса, и, естественно, если Государственная Дума, Минфин и ЦБ РФ решат, что необходимо увеличить размер покрытия, мы, конечно, всё это сделаем и пересчитаем.

> Сергей ВАСИЛЬЧЕНКО, фото из открытых источников





(Продолжение. Начало в №№ 10, 11)

Часть 3. УСТАВЫ И УКАЗЫ

Пётр I, сын Алексея Михайловича, тяготевший вслед за своим царственным родителем к западным ценностям, относился к азартным играм настороженно. По всей видимости, такие увеселения, активно распространявшиеся в дворянской служилой среде, разрушали сформировавшийся в его сознании образ регулярного государства, в основе которого лежали порядок (субординация) и дисциплина.

Ещё «в начале славных дел» Пётр обозначил свою готовность принимать жёсткие меры к любителям азартных игр. 18 февраля 1696 года он подписал Наказные статьи Нерчинским Воеводам «Об управлении земскими и военными делами». Среди прочих «наказов» есть и строгая инструкция о таможенном досмотре «торговых и промышленных людей», приезжающих с товаром из Китая или везущих товар в Китай. «Таможенному Голове» и ценого имущества и принял против них ряд прямых и косвенных

Так, Пётр внёс в Артикул воинский (1715) весьма чёткие предупреждения относительно возможных проступков и того, что может за ними последовать.

По поводу пьянства Пётр пи-

«Артикул 42. Понеже офицер и без того, который в непрестанном пьянстве, или протчих всегдашних непотребностях найден будет, от службы отставлен, и его чин другому годному офицеру дан имеет быть.

Артикул 43. Когда кто пьяным напьется, и в пьянстве своем что злого учинит, тогда тот не токмо, чтоб в том извинением прощенье получил, но по вине вящшею жестокостию наказан быть имеет».

Если же в качестве платы за проигрыш в игре использовались предметы обмундирования и оружие, Пётр предписывал применять гораздо более жёсткие меры:

«Артикул 59. Есть ли кто свой мундир, ружье проиграет или в заклад отдаст, оный имеет в первые и вдругоредь жестоко шпицрутенами, и заплатою утраченного наказан, а в третие розстрелян быть. Такожде и тот,

А спустя два года, в 1717 году, составляя Морской устав, Пётр своё неприятие азартных игр сформулировал гораздо чётче и конкретнее. Артикул 19 Морского устава гласил: «Запрещается играть в карты, в кости и в прочие игры на деньги, под штрафом». Если в игре замечался офицер, то он наказывался «платежом денежным», а матросам «рядовым за первое и второе преступление, биением у машты, а за третие спускать с райны [реи — A.Л.]», что означало повешение. Жёсткими, можно сказать, жестокими мерами «герр Питер» пытался отучить людей флотских от всяческой азартной игры.

По устоявшейся уже традиции Пётр шёл путём увещеваний и угроз. Желаемого результата он не достиг, чего, наверное, и следовало ожидать. Созданная им империя встречала зарю беспокойного XVIII века, жадно впитывая европейские моды и нравы. Стараниями Петра в России возникли две самостоятельные культуры, соседствующие и сосуществующие, но практически не пересекающиеся друг с другом — низовая, посконная, простонародная культура и верховая, дворянская. Чем дальше, тем больше они раз-



«Игры губительная страсть»



ловальникам Пётр велел купцов «обыскивать накрепко»; объекты внимания: табак, вино, «иноземный кумыс», «лишние и чужие и утаенные всякие товары», а также карты. Указанные товары Пётр велел «имать в казну Великого Государя», «а карты /.../ на торгу сжечь». О результатах проверок «и какое наказанье кому учинить» Пётр приказывал «писать к Великому Государю и Москве в Сибирский приказ».

Возможно, Пётр отдавал себе отчёт в том, что полностью извести в народе привычку к игре на

деньги, равно как и сопутствующие ей прегрешения. он не сможет. Тем не менее он пытался разрубить этот гордиев узел проблем весьма оригинальным образом: он запретил чинам армии и флота проигрывать больше, чем 1 рубль. Учитывая, что в те годы рубль представлял из себя немаленькие деньги, волю Петра следовало толковать так: Бог с вами, если иначе не можете жить, то играйте, выигрывайте и проигрывайте, но в разумных

Что касается упомянутых сопутствующих прегрешений, то под ними Пётр явно полагал общественные проблемы, в той или иной степени сопровождавшие пагубную страсть к игре, пьянство и продажу казён-

который у солдата покупает, или принимает такие вещи, не токмо тое, что принял или купил, безденежно паки возвратить, но и втрое, сколько оное стоит, штрафу заплатить должен, или по изобретению особы шпицрутенами наказан будет».

И всё же Артикул воинский (первый армейский устав) не содержал в себе как такового запрета для офицеров и нижних чинов играть в азартные игры — наказывались лишь предосудительные и преступные последствия таких игр.

«Юности честное зерцало»

личались бытом, поведением, ценностями и даже языком. Они разошлись, чтобы больше не сойтись никогда.

Составленное по повелению Петра I (не исключено, что частично написанное им же самим) и изданное в том же 1717 году «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов» советовало юным дворянам: «Младыя отроки должны всегда между собою говорить иностранным языки», но не только, чтобы «тем навыкнуть могли, а особливо когда им что тайное говорить случится, чтоб слуги и служанки дознаться не могли», ну и чтобы «можно их от других не знающих болванов распознать».

Разными становились и увеселения: у народа оставались народные игры, у дворян появлялись свои, дворянские, игры, причём азартные в их числе сразу стали занимать особое место. «Юности честное зерцало» и по этому поводу давало молодым барчукам соответствующее назидание: «От клятвы чужеложства (блуда) играния и пьянства должен каждый отрок себя велми удержать и от того бегать. Ибо из того ничто ино вырастет, кроме великой беды и напасти телесныя и душевныя, от тогож рождается

ЮНОСТИ

честное зерцало.

или

показаніе кЪ жітенскому

обхожденію.

Собранное отв разныхв Авторовь.

родітелен что имъ пріказано бывасть, всегда шляпу вы рукахы держать, а пред німи не вздівать, и возлів ихів не садітіся, и прежде

оных в не засвдать, при ніхв во

окно встывтомь не выглядовань,

но все попаеннымь образомь

В первых в наглаче всего

должни дъши отца и ма-

терь в велікой чести

содержать. И когда оть

сь велікімь

и погибель дому его и разоренье пожиткам».

Власть вновь взывала к лучшим чувствам, дворянское же общество оставляло за собой право выбора, и выбор этот в большинстве случаев был не в пользу спасения души. Впрочем, в деле повреждения нравов простой люд нисколько специальных навыков (кроме, конечно, шулерских) и гибкости ума для этого не требовалось. Всё зависело от воли случая. Кстати, зачастую именно он и привлекал игроков — они не скрывали, что играют не столько против своего визави, сколько против случая. Ничего удивительного в этом нет - сло-



не уступал дворянству. Возникал новый конфликт государства и публики, и в этом конфликте интересов всё яснее вырисовывалась криминальная составляющая.

K тридцатым годам XVIII ека количество карточных игр заметно выросло. Продолжали появляться всё новые и новые — от тихих безобидных пасьянсов до «нервических» азартных игр.

А почему, собственно, азартных? Дело в том, что к тому времени карточные игры стали условно делить на два типа - коммерческие и азартные. К коммерческим играм относили те, выигрыш в которых зависел в большей степени от умения, навыков и мыслительного процесса игрока. В этих играх для победы надобно было набрать некоторое количество очков (взяток), придерживаться определённой тактики и т. п. В азартных играх выигрыш зависел исключительно от движения карт (какая карта выпадет), никаких

во азарт (азард) восходит к французскому hazard — риск, случай. В.И. Даль в своём Толковом словаре определял слово азартный как случайный, роковой, неверный, от счастья, удачи зависящий, а азартные картёжные игры — как случайные, роковые и противопоставлял их коммерческим — потешным, расчётливым, зависящим более от умения. Впрочем, оба типа, столь различные по своей сути, роднило то, что игра в них велась на деньги.

Распространённость карточных игр, присутствие в них денежного интереса не только порождало целую субкультуру, но и влекло за собой неизбежные эксцессы. Ситуация потребовала вмешательства власти. И власть вмешалась.

(Продолжение следует)

Александр ЛОМКИН, кандидат экономических наук, доцент экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, иллюстрация и фото из открытых источников

Квинтэссенция ViVA



Пять чувств человека, которые выделял ещё Аристотель в своём трактате «О душе», позволяют нам познавать окружающий мир. А пять вокалистов группы ViVA покоряют своими голосами, харизмой, энергетикой. Им подвластна магия звука, магия ритма и магия музыкальной гармонии.

В составе музыкальной группы пять состоявшихся разноплановых солистов лучших оперных театров России и Европы, звёзды мюзиклов, участники мировых ТВ-шоу. Это Александр Балыков, Филипп Черкасов, Михаил Давыдов, Николай Тимохин и Станислав Мошкин.

Открыв дверь в неисчерпаемый мир музыкальной вселенной, продюсер и солист вокальной группы ViVA Александр БАЛЫКОВ заглянул и в нашу музыкальную гостиную, ответив на вопросы корреспондентов газеты «Петровка, 38».

то является отличительной чертой музыкального коллектива? Почему не трио, не секстет, а квинтет?

— Самое главное — это то, что вокальную группу ViVA представляют разноплановые солисты. На наших концертах можно услышать и классику, и рок, и народные произведения, и авторские песни. В нашем музыкальном коллективе нет хоровых и ансамблевых певцов, только солисты, и каждый сохраняет свой творческий имидж. Это для нас особенно важно. В этом отличие группы ViVA от других коллективов и её уникальность. Наш репертуар охватывает все музыкальные жанры, авторская музыка — разноплановая и многожанровая.

Итак, пять мужских певческих голосов — бас, бас-баритон, баритон, драматический тенор и лирический тенор, различные по тесситуре и тембровой окраске, способны исполнять абсолютно любые произведения. Такая подборка голосов необходима для того, чтобы показать всю широту мужского вокального диапазона.

Слышала, что каждый участник коллектива начинал своё творчество с пения в храмах. Что сложнее: петь на концерте или петь на церковной службе?

- Не все, а лишь некоторые участники коллектива. Например, я, Михаил и Филипп начинали свою карьеру с хорового пения. И этот опыт стал для нас стартовой площадкой к покорению больших вершин. Отмечу, что хоровое пение — это накопление интонационно-слухового опыта, развитие музыкального мышления в процессе освоения языка музыки. Многие выдающиеся советские певцы пришли на эстраду и в оперный театр с клироса, некоторые из них (немногие, конечно) иногда продолжали петь в храме. Сейчас во многих церковных хорах поют профессиональные оперные певцы, потому что, во-первых, это красивая музыка, во-вторых, это идеальное место для развития музыкальности. Чтение с листа хоровых партитур «с лёту», без репетиции, коллективный принцип хорового пения — всё это помогает развиваться музыканту.

Петь на концертах, конечно же, сложнее и интереснее, потому что, находясь на сцене, ты должен визуально соответствовать своему образу, общаться со зрителем.

— Каждый артист имеет основательную вокальную подготовку. Нет сожаления, что пришлось пожертвовать карьерой оперного солиста и петь в коллективе ViVA?

— Думаю, никто не жалеет. Успех выступлений определяется тем, насколько

эмоциональный тонус музыкального коллектива увлекает публику. После каждого концерта зал не хочет нас отпускать, и мы несколько раз поём на бис. Триумф и аплодисменты — свидетельство того, что мы получаем признание за проделанную работу.

— Меняется ли опера в цифровой век? Она успевает идти в ногу с прогрессом? Оперный певец теперь, наверное, другой? Кумиров не стало, считают некоторые, потому что хороших голосов много, а личностей крайне мало. Согласны вы с этим высказыванием?

— В современной опере достаточно ярких личностей и артистов, достойных внимания. Я думаю, что современный мир настолько быстротечен, что мы перестали уделять должное внимание искусству, личностям и стали более поверхностно всё воспринимать.

Современная опера в цифровой век, пожалуй, должна оставаться оперой. Она остаётся основой вокального искусства, основой музыкального театра, в котором должны быть каноны и рамки, в которых опера существует. Всё, что сейчас происходит с оперой в современном формате, — это уже, пожалуй, эксперименты. Её нельзя назвать классической оперой. Всё-таки классический балет, классическая опера, классический драматический театр — это так же,

Музыкальное досье вокальной группы ViVA

Александр БАЛЫКОВ (бас-баритон) — продюсер коллектива. Артист московских мюзиклов, автор и исполнитель собственных песен, звезда первого сезона нашумевшего телевизионного шоу «Главная сцена».

Михаил ДАВЫДОВ (баритон) — художественный руководитель коллектива. В 2000 году успешно окончил консерваторию. Ему стоя рукоплескала самая искушённая публика оперных театров Вены, Барселоны, Пекина и канадского Монреаля. Трудно найти концертный зал, где не звучал его голос. В настоящее время талантливый певец и актёр является широко известным, признанным мастером оперной сцены и концертной эстрады. На сегодняшний день спектакли с участием Михаила собирают полные залы в Московском музыкальном театре «Геликон-опера». В его солидном творческом багаже свыше 25 оперных партий первого положения, в числе которых Онегин («Евгений Онегин» П.И. Чайковского), Фальстаф и Форд («Фальстаф» Дж. Верди) и т. д.

В 2019 году Михаил был номинирован на самую престижную музыкальную премию «Грэм-

Творческие заслуги Михаила Давыдова неоднократно высоко оценивались благодарностями

и почётными грамотами государственных и общественных организаций.

Филипп ЧЕРКАСОВ (тенор) — режиссёр всех концертных номеров коллектива. Родился в семье знаменитого пианиста Алексея Черкасова. Учился в Гнесинском училище и в Российской академии театрального искусства на оперном курсе, параллельно танцевал в современном балете.

Присуждение Гран-при международного конкурса «Романсиада» говорит о нём многое! Он непревзойдённый романтик. В исполнении романсов Филиппу нет равных, он тонко чувствует каждую ноту даже тогда, когда исполняет самые сложные оперные арии.

Николай ТИМОХЙН (тенор) — один из самых ярких участников российского музыкального шоу «Голос» (The Voice). Победитель шоу «Секрет успеха 2» (The X-фактор) телеканала «Россия». Финалист телевизионного проекта «Главная сцена» на телеканале «Россия».

Станислав МОШКИН (баритон) — самый молодой участник коллектива. Финалист фестиваля «Единое Приморье», обладатель титула «Золотой голос Приморья», участник российского музыкального шоу «Голос», участник телевизионного проекта «Новая звезда».

как математика, русский язык, физика, химия. Это основы основ, без которых не будет ничего другого. Не будет электроники, не будет каких-то высоких технологий, поэтому они должны оставаться всегда.

— Какие песни входят в ваш репертуар?

— Всё-таки мы стараемся прийти к своему репертуару. Мы сотрудничаем с авторами, пишем сами музыку. Конечно, она должна соответствовать нашему музыкальному миру и восприятию, и это наша цель. Мы с удовольствием исполняем старые хиты или классические произведения, которые абсолютно разножанровы. Мы можем петь и религиозные мотивы, и классику, и советские и зарубежные композиции, и современную музыку, и танцевальные песни, и городской фольклор. В этом изюминка нашего коллектива — в разноплановости!

— Вы считаете себя «творческой семьёй»?

— Кроме того, что во время гастролей мы проводим друг с другом 24 часа в сутки, мы находимся вместе на репетициях, на саундчеке перед концертом, на «разборе полётов», на ужине, фотосессиях, автограф-сессиях, на теле- и радиоинтервью... Признаюсь, столько времени, сколько друг с другом, мы даже со своими семьями не проводим. Безусловно, поддерживая крепкую связь, мы буквально чувствуем друг друга на расстоянии, ощущаем чувство плеча на все сто процентов.

— С какими известными исполнителями вам приходилось выступать на одной сцене?

Большое удовольствие работать с профессионалами, которые в этом деле не случайны. Мы уважаем всех наших коллег, и однозначно впереди нас ждёт много интересных совместных проектов с известными и всеми любимыми артистами.

Часто ли вы выступаете на благотворительных вечерах, считаете ли данные акции важными?

— Мы участвуем во многих благотворительных акциях. Более того, финансово поддерживаем детей, нуждающихся в социальной поддержке, чему уделяем достаточное количество времени. Считаю, что быть артистом — это быть примером. Если хочешь быть лучшим — трать больше времени на это. И будешь лучшим. В нашем случае помощь другим — это действительно отличный способ почувствовать себя лучше. По-моему, самое важное в обществе — чувствовать, что ты не один, что рядом люди, которые готовы откликнуться на твои проблемы

 Что чувствовали перед аудиторией столичного гарнизона полиции?

Нас переполняло чувство гордости при выступлении на концертах, посвящённых Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. Наша профессия связана с радостью, счастьем, и оттого артист обязан играть на сцене в любом настроении и состоянии. А когда нас встречают правоохранители аплодисментами и улыбками на лицах, мы стараемся порадовать их профессиональным исполнением, поддержать боевой дух и поднять настроение. Считаю, что такие выступления важны для доблестных столичных полицейских, кто охраняет покой жителей и порой платит за это своей жизнью. Мы уважаем и ценим их самоотверженный труд, потому что они выбрали себе эмоционально непростую работу и готовы выполнять её во благо нашей страны. Мы бесконечно благодарны им за это.

Айрин ДАШКОВА, Екатерина АФОНИНА, фото из личного архива музыкального коллектива

ОБЪЯВЛЕНИЕ

КАДЕТСКИЙ КОРПУС КОЛЛЕДЖА ПОЛИЦИИ

объявляет набор на 2022—2023 учебный год в 7-й класс на круглосуточное пребывание (понедельник — пятница) юношей, имеющих регистрацию по месту жительства в г. Москве.

Преимущественным правом приёма пользуются поступающие, имеющие льготы в соответствии с п. 6 ст. 86 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Кадетский корпус Колледжа полиции осуществляет обучение по программе социально-экономического профиля с расширенным спектром дополнительных образовательных услуг (огневая, начальная военная и спортивная подготовка, единоборства, английский язык, юриспруденция, этикет и другие), имеющих целью подготовку к военной или иной государственной службе.

Обучающиеся обеспечиваются горячим питанием и форменным обмундированием.

Обучение в Кадетском корпусе Колледжа полиции это достойная подготовка к военной и иной государственной службе, прочный фундамент жизненного успеха!



Адрес Кадетского корпуса Колледжа полиции: г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 46

ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ Адрес: г. Москва, ул. Фабрициуса, д. 26 Тел: 8 (499) 252-02-02; 8 (985) 725-44-78 E-mail: spo-kp@edu.mos.ru

Условия поступления, перечень необходимых документов и сроки их представления — на официальном сайте https://spo-kp.mskobr.ru



Главный редактор А.Ю. ОБОЙДИХИН Заместитель главного редактора СЕРГЕЙ СТРАДАЛОВ

Ответственный секретарь СЕРГЕЙ ОСТАШЕВ

Корреспонденты:

ЭДУАРД ПОПОВ НАТАЛИЯ ВОРОНИНА АЛЕКСАНДР ТАРАСОВ АЙРИН ДАШКОВА АЛЕКСЕЙ ГОЛОЛОБОВ АЛИМ ДЖИГАНШИН ВЛАДИМИР ГАЛАЙКО АЛЕКСАНДР ДАНИЛКИН МАРГАРИТА БОГАЧЁВА СЕРГЕЙ ФЁДОРОВ АННА ШАМОНИНА ДЕНИС КРЮЧКОВ Отдел фотоиллюстраций:
АЛЕКСЕЙ ДЕНИКИН
АЛЕКСАНДР НЕСТЕРОВ
АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
НИКОЛАЙ ГОРБИКОВ

Художник: НИКОЛАЙ РАЧКОВ Вёрстка и монтаж: ВАЛЕНТИНА АКИМОВА ЮЛИЯ ТРАВКИНА

Компьютерный набор: ТАМАРА КОНЬКОВА

Корректорская правка: КОНСТАНТИН КАЛЬНИН ЕКАТЕРИНА ГОРЕВА



5 апреля 1462 года, 560 лет назад, скончался 47-летний князь московский Василий II Тёмный, внук Дмитрия Донского. Василий Васильевич прославился борьбой за чистоту православия. При нём русская церковь стала независима от Византии.

Он вступил на престол 10-летним мальчиком и четверть века вёл междоусобную войну, отстаивая своё право на великое княжение. Его соперниками были дядя князь звенигородский и галицкий Юрий Дмитриевич и его сыновья Василий Косой и Дмитрий Шемяка

Прозвище Тёмный Василий получил, после того как в 1446 году Дмитрий Шемяка выжег ему глаза. Это была месть: перед этим московский князь велел ослепить Василия Косого. Шемяка сослал слепого Василия II в Углич, но и там Тёмный продолжал борьбу за власть. Его сторонники свергли Шемяку, а в июне 1453 года отравили курицей, «напитанной ядом».

Умер Василий Тёмный от туберкулёза. Князя принялись лечить варварскими методами, прижигая горящим трутом разные части тела. От этих манипуляций у него началась гангрена, отчего он и скончался.

5 апреля 1722 года, 300 лет назад, экспедиция голландского адмирала Якоба Роггевена в первый день христианской Пасхи открыла небольшой гористый остров в Тихом океане. Остров в честь Пасхи так и назвали. И не было бы печали писать об этом событии, не будь множественных загадок, над разрешением которых сотни лет безуспешно быются учёные всего мира. Итак, загадки. Главная из них заключается



в том, что в Нидерландах была организована экспедиция на поиски гипотетической земли в Тихом океане, которую якобы ещё в 1587 году заметил английский мореплаватель Джон Дейвис. 1 августа 1721 года флотилия, в состав которой вошли корабли «Де Аренд», «Африкана Галей» и «Пиенховен», подняла якоря и вышла из голландского порта Тексела. Опираясь на ложную информацию, экспедиция голландской Вест-Индской компании нашла в Тихом океане треугольный островок, стороны которого едва достигают 24х16х18 километров. Остров отстоит от ближайшей обитаемой земли на три тысячи километров. Без точных координат, без современных навигационных приборов определить его было сложнее в тысячи раз, чем найти иголку в стоге сена. 6 апреля 1722 года корабли адмирала Роггевена на рассвете бросили якоря у острова. Голландцы были поражены видом «разноцветных» туземцев: белые, коричневые, смуглые и даже красноватого оттенка. Но ещё большее впечатление на мореплавателей произвели огромные истуканы (до 10 метров высотой), расставленные по всему острову. Уж не от Всемирного ли потопа, описанного в Библии, осталась эта земля, названная впоследствии островом Пасхи?

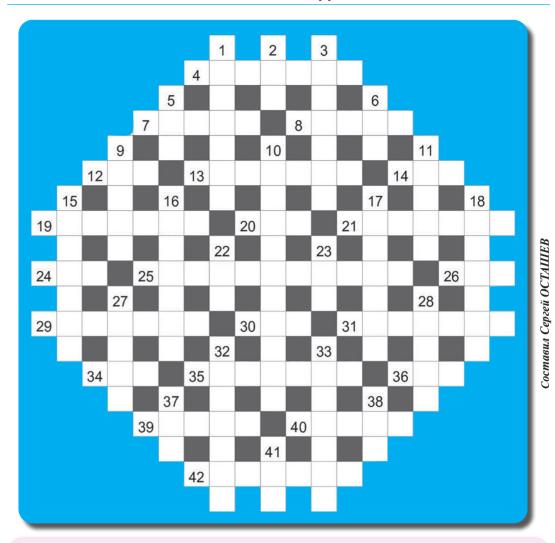
10 апреля 1937 года, 85 лет назад, в Москве родилась Белла Ахмадулина – выдающаяся поэтесса, писатель, переводчик. Она ворвалась литературный мир как представитель русской лирической поэзии второй половины ХХ века. В 22 года Ахмадулина написала стихотворение «По улице моей который год...», ставшее известным роман-

сом, который прозвучал в кинофильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром!».

11 апреля отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Памятная дата была установлена в память об интернациональном восстании заключённых Бухенвальда, прошедшем в этот день в 1945 году.

Подготовил Эдуард ПОПОВ, фото из открытых источников

КРОССВОРД



по горизонтали:

4. Талисман из кузницы. 7. Пёс Букиных из телесериала «Счастливы вместе». 8. Любимый пиджак Фиделя Кастро. 12. Исполнитель главной роли в комедийном боевике «Пьяный мастер». 13. Пьеса Леонида Зорина «Варшавская ...». 14. Специально незасеянное поле. 19. Спортивная учебная лодка. 20. «На дне, где тихо и темно, лежит усатое бревно» (загадка). 21. Ему в радость любая сладость. 24. Приставка к бывшему. 25. Последовательная смена, замена одного другим. 26. На какой реке стоит город Тула? 29. Крымские скалы, которые в своё время «намеревался купить» Фёдор Шаляпин. 30. Дочь Зевса, богиня заблуждения. 31. Прозвище ученика-отличника. 34. С доставкой на ... 35. С каким деревом скрестил вишню Мичурин, чтобы получить сорт «Краса Севера»? 36. Античная «байка». 39. Горная система с озером Каракуль. 40. Ценитель изящного. 42. Всегда модно одет и неизменно на виду.

по вертикали:

1. «Мясная медуза» в русской кухне. 2. Слог в стихотворении, на который приходится ритмическое ударение. З. Работает так, что только искры летят. 5. Своя доля в ПИФе. 6. Основатель «аналитической психологии». 9. Место работы ауфгуссмастера. 10. Изображение человека, полученное при помощи светочувствительного материала. 11. Ипотека в переводе с греческого. 15. Оккупационное кольцо. 16. Вечно второй металл. 17. «Закуска» бабушки к проказам внука. 18. Роман американского писателя Джона Херси «... детей». 22. Брат и убийца египетского бога Осириса. 23. Бруствер. 27. Язык программирования. 28. Европейская столица, в которой находится международный аэропорт Ле Бурже. 32. Исполин. 33. Парламент Израиля. 37. Хрустальный ... для предсказания будущего. 38. Буква оси аппликат. 41. «Лёгкое» кузнечного горна.

Ответы на кроссворд № 11

5. Сандал. 6. Газета. 10. Овердрафт. 11. Барин. 13. Ранец. 17. Зуав. 18. Коттедж. Азор. 20. Кнопка. 21. Климат. 25. Туча. 26. Санкция. 27. Агат. 28. Досье. 30. Вагон. Гостиница. 34. Король. 35. Слалом.

по вертикали: 1. Анион. 2. Шале. 3. Фаза. 4. Театр. 7. Виадук. 8. Одетта. 9. Оселок. 12. Инвентарь. 14. Аракатака. 15. Домкрат. 16. Идиллия. 22. Курорт. 23. Якутия. 24. Жалоба. 29. Егерь. 30. Вафля. 32. Сила. 33. Игла.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Центр финансового обеспечения ГУ МВД России по г. Москве приглашает на работу

БУХГАЛТЕРА И БУХГАЛТЕРА-КАССИРА

ТРЕБОВАНИЯ:

- образование высшее или среднее профессиональное (финансово-экономическое);
- опыт работы бухгалтером.

ГАРАНТИИ:

- оформление в соответствии с ТК РФ;
- график работы 5/2; — заработная плата от 33 000 рублей;
- отпуск 28 календарных дней;
- премии по итогам года в размере двух окладов;
- по итогам года возможна разовая премия;
- материальная помощь к отпуску в размере двух окладов; — сохранение надбавок за выслугу лет в органах внутренних дел;
- обслуживание в ведомственных поликлиниках;
- возможность льготного приобретения путёвок в дома отдыха, санатории МВД и детские лагеря.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ЦБ ЦФО ГУ МВД РОССИИ ПО г. МОСКВЕ: 8 (495) 694-97-74, 8 (495) 694-84-74

АДРЕС: г. Москва, ул. Петровка, д. 38, корп. 1

Редакция газеты «Петровка, 38» ГУ МВД России по г. Москве приглашает на работу водителя

ТРЕБОВАНИЯ:

- гражданство РФ;
- постоянное проживание в Москве или ближнем Подмосковье;
- образование не ниже среднего;
- отсутствие судимости. в том числе у близких родственников:
- способность по состоянию здоровья исполнять обязанности;
- водительское удостоверение категории «В»; водительский стаж не менее 1 года.

- оформление в соответствии с ТК РФ;
- график работы 2/2;
- стабильная заработная плата от 22 000 рублей;
- ежегодный отпуск от 28 календарных дней; — 13-я зарплата и премия по итогам года;
- материальная помощь к отпуску в размере двух окладов;
- обслуживание в ведомственных поликлиниках; возможность льготного приобретения путёвок в дома отдыха, санатории МВД и детские лагеря.

Контактный телефон: +7 (999) 010-42-20 с 10.00 до 17.00 (будни) Адрес: г. Москва, ул. Петровка, д. 38



Главное управление МВД России по г. Москве

8 (495) 953-37-66 урный корреспондент: 8(499) 238-79-70 Адрес редакции: юр. адрес: индекс: 127994 г. Москва, ул. Петровка, д. 19, стр. 4 факт. адрес: индекс: 119180 г. Москва,

ул. Большая Полянка,

д. 7/10, стр. 2

Газета зарегистрирована: Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и иссовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (Управлением Роскомнадзора по ЦФО). Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ50-01875 от 19 декабря 2013 г.

№ 12 / 2022 год Номер подписан в печать 04.04.2022: по плану 20.00, фактически 17.30. Дата выхода в свет 05.04.2022

E-mail: petrovka-38@yandex.ru www.petrovka-38.com

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Авторы несут ответственность за достоверность информации и точность приводимых фактических данных. Редакция знакомится с письмами читателей, оставляя за собой право не вступать с ними в переписку. Все материалы, фотографии, рисунки, публикуемые в газете «Петровка, 38», могут быть воспроизведены в любой форме только с согласия редакции. Распространяется бесплатно.

> Отпечатано в ОАО «Владимирская офсетная типография». 600022, г. Владимир, ул. Благонравова, д. 3. Тел. (4922) 38–50–04. E-mail: vot00@mail.ru

Тираж 20000

Заказ № 325012